

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

10
2



VOL. XVII. No. 16
LA HABANA,
JUNIO 21, 1931

Hernando
1 9 3 1

Hambre

Lea usted "EL HOGAR"

LA REVISTA DE LAS FAMILIAS

Cada número contiene:

Las mejores novelas contemporáneas,

Las piezas de música más en boga,

La crónica de la moda al día,

Labores y curiosidades femeniles,

Cuentos y poesías selectas,

Páginas para los muchachos

Y otras muchas novedades

ENVIE VEINTE CENTAVOS EN SELLOS Y RECIBIRA EL ULTIMO EJEMPLAR PUBLICADO

EL HOGAR

Apartado No. 1431.

Habana

LA TEMPERATURA DEL AGUA Y SU EFECTO SOBRE EL CUTIS

Entre los muchos medios para realzar la belleza del cutis, el más sencillo—el agua,—es el que más frecuentemente se descuida, según un eminente especialista en belleza. El uso de agua fría y hielo como astringentes es bien conocido por su valor en la conservación de la piel tersa y firme. Pero la temperatura del agua en que se lava la cara merece más atención de la que las damas le prodigan en la actualidad.

"Agua tibia debe ser usada al lavarse la cara", nos dice este especialista, "porque el agua demasiado caliente abre los poros y permite que se acumulen con más facilidad el polvo y la suciedad. También hace el cutis áspero. La razón que obliga a muchas mujeres a usar agua demasiado caliente al lavarse, es el jabón que usan. Algunos jabones no sueltan una espuma higienizadora con agua tibia, a causa de los ingredientes que contienen. Necesitan de agua caliente para hacer espuma adecuada.

"Pero el jabón confeccionado con aceites de palma y olivo alcanza su mayor eficacia higienizadora con agua tibia. Con sólo temperaturas moderadas le basta para que su espuma desaloje las impurezas de los poros, las grasas, polvos y bacterias del cutis, dejándolo firme y suave.

La mezcla más hábil de los aceites de palma y olivo en forma de jabón se encuentra en el jabón Palmolive, según dicen muchos especialistas. Esa mezcla la han perfeccionado los fabricantes en muchos años de estudio constante y de cuidadosa elaboración, que le han dado el prestigio y la fama mundial de que hoy goza.

No maldiga su barba



La hoja KIRBY la hará desaparecer



La única hoja cuyo filo es tan

agudo que equivale a una anestesia.

KIRBY

HOJAS Y MAQUINAS

DE VENTA EN TODAS PARTES

Distribuidores para Cuba:

ALVARADO Y PEREZ "LA CASA WILSON"
OBISPO 52 TELF. A-2298. APARTADO 709

Docauf

Sale los días 1º de cada mes.

REVISTA INTERNACIONAL DE BOXEO, LUCHA CULTURA FISICA, ETC.

DIRECTOR, JESS LOSADA
ADMOR., J. H. HURTADO DE MENDOZA.

EDITADA EN EL SINDICATO DE ARTES GRAFICAS DE LA HABANA, ANALOGAMENTE A "SOCIAL" Y "CARTELES".

10 centavos en toda la república.

Con
ficio ce
yecta
definic
ciados,
adultos
a su
adquiri
la Clai
más lre

Los Regalos de "Carteles"

a los concursantes de la Sección Infantil

Estos bellísimos regalos han sido adquiridos en LA SECCION X, la Sucursal de Santa Claus en la Habana, en LA VENECIA, el gran establecimiento de cuadros, objetos de arte y materiales para artistas y colegios, y en EL ALMENDARES, uno de los establecimientos de Optica mejores equipados en la América Latina.



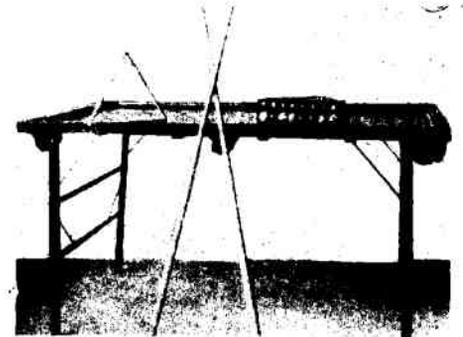
PRIMER PREMIO.—VALOR: \$35.00.

Consistente en un magnífico aparato cinematográfico con sus rollos de películas. Las vistas que proyecta este instrumento son claras y perfectamente definidas, constituyendo uno de los regalos más apreciados, por la diversión que proporciona a niños y adultos. Con este aparato, los niños llevan el cine a su propio hogar. Este primer premio ha sido adquirido en LA SECCION X, la Sucursal de Santa Claus en La Habana, y donde se encuentran los más lindos juguetes que se fabrican en el mundo



SEGUNDO PREMIO.—VALOR: \$16.00

Una bicicleta con su side-car, lista para salir de excursión por parques, calles y paseos. He aquí algo más que un juguete, que encanta a todos los niños. Como el anterior, hemos seleccionado este segundo premio en los almacenes de LA SECCION X, en la calle Obispo N° 85, La Habana, que ha sido denominada la "Casa de las Sorpresas" por la gran variedad de juguetes, quincalla y objetos de arte que tiene en exhibición permanente.



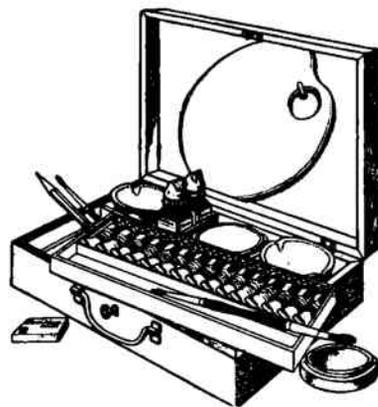
TERCER PREMIO.—VALOR: \$15.00.

Una mesa de "Piña", para diversión y deleite de niños desde 4 hasta 80 años. No le falta un detalle: bolas, tacos, troneras, etc. Construcción sólida. También adquirido en los grandes almacenes de LA SECCION X, de La Habana.



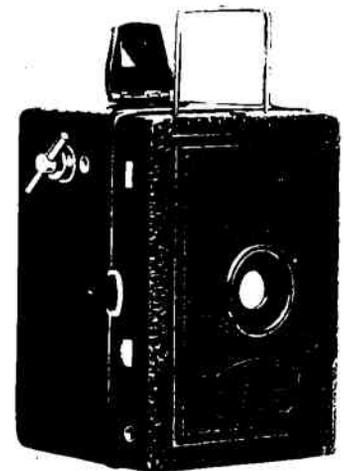
CUARTO PREMIO.—VALOR: \$12.75.

Consiste en un magnífico estuche para pintura en acuarela, de la célebre marca Winsor and Newton, de Londres. Contiene 18 pastillas, 1 tubo de pintura blanca, barra de tinta china, pozuelos, goma, brochas de distintos tipos, etc. En lujosa caja de madera, de cierre automático, con su gaveta. Este bellísimo y útil regalo proviene de LA VENECIA, el gran establecimiento de cuadros, objetos de arte y materiales de pintura y dibujo de Rodríguez y Mendiola, en O'Reilly 54, La Habana.



QUINTO PREMIO.—VALOR: \$9.50.

Otro bello estuche de acuarela, adquirido en LA VENECIA, de Rodríguez y Mendiola, de La Habana, Caja de madera pulida, con cerradura y asa, conteniendo 15 tubos, 2 lavapinceles de aluminio, 4 pabillos, paleta de porcelana, 2 frascos de tinta china, goma de borrar, lápiz y 2 pinceles.



SEXTO PREMIO.—VALOR: \$4.50.

Este premio consiste en una de las cámaras fotográficas que más interés ha despertado en estos últimos tiempos. Se trata de la célebre BABY-BOX de "Zeiss",—el primer fabricante de lentes e instrumentos ópticos del mundo.—Esta cámara puede ser manipulada por un niño sin dificultad. Con un rollo N° 127 se obtienen 16 excelentes fotografías con una precisión de detalles comparable a las de cámaras del más alto precio. Este regalo proviene de EL ALMENDARES, de Obispo 54 y O'Reilly 39, el más importante de todos los establecimientos de óptica de Cuba y uno de los mejor equipados en la América Latina. EL ALMENDARES representa en Cuba los equipos fotográficos ZEISS, de fama mundial.

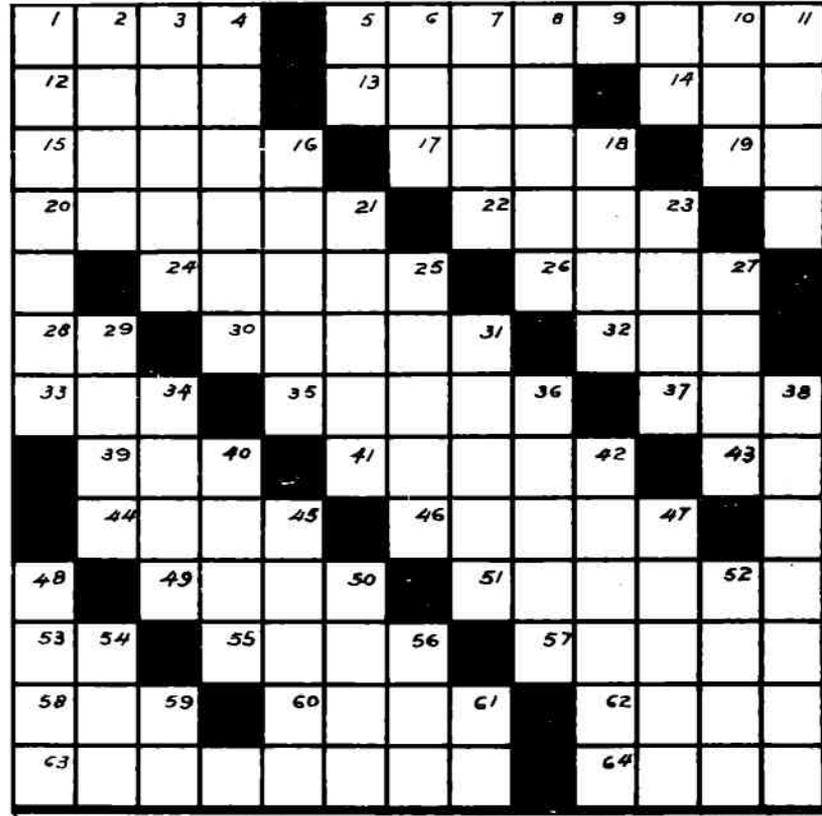
15 premios adicionales consistentes en bellas colecciones de fotografías de Artistas de la Pantalla, incluyendo las principales Estrellas, Escenas de estudios, & &.

MATANDO EL TIEMPO

SECCIÓN A CARGO DE LUIS SÁENZ



CRUCIGRAMA



Verticales:

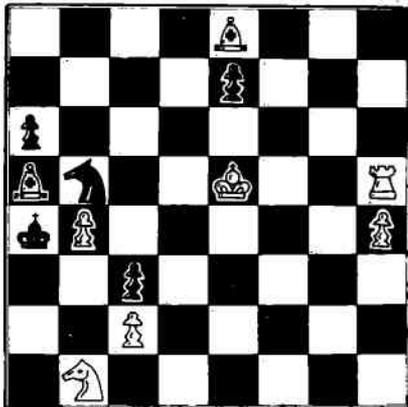
- 1—Falta de sed.
- 2—Mineral.
- 3—Salsa de pan, agua y ajos.
- 4—Molusco gasterópodo.
- 5—Letra.
- 6—Guacamayo.
- 7—Pulmón.
- 8—Hiniesta.
- 9—Artículo.
- 10—Astro.
- 11—Fruta.
- 16—Ojete por donde pasan los cables en las velas.
- 18—Marca o señal.
- 21—Planta liliácea purgante.
- 23—Sitio con árboles.
- 25—Campo común a los vecinos de un pueblo.
- 27—Madero en rollo y sin pulir.
- 29—Tierra baja entre montañas.
- 31—Natural de Atenas.
- 34—Honguillo parásito.
- 36—Que tiene ovas.
- 38—Natural de Orán.
- 40—Mendruco de pan.
- 42—Concreción de óxido de hierro.
- 45—Antiguo nombre del algodónero.
- 47—Célebre adivino troyano hijo de Priamo.
- 48—Osario.
- 50—Bebida alcohólica de maíz fermentado.
- 52—Diámetro principal de una curva. Pl.
- 54—Junta.
- 56—Malla.
- 59—Carta.
- 61—Adverbio.

Horizontales:

- 1—En Marruecos, perdón o amnistia.
- 5—Especie de cerdo salvaje.
- 12—Pequeña joya.
- 13—Hijo de Afrodita.
- 14—Sin pareja.
- 15—Personaje mitológico.
- 17—Anhelo.
- 19—Artículo.
- 20—Sartén pequeña.
- 22—Pronombre demostrativo.
- 24—Abertura de las cañerías.
- 26—Gachas usadas en México.
- 28—Preposición inseparable.
- 30—Río de España.
- 32—Lia.
- 33—Río de Suiza.
- 35—Paso en silencio.
- 37—Autillo, ave rapaz nocturna.
- 39—Opinión, fama.
- 41—Mamífero carnívoro.
- 43—Terminación.
- 44—Héroes griegos de la guerra de Troya.
- 46—Especie de pino resinoso.
- 49—Pastor frigio amado de Cibeles.
- 51—Amparen.
- 53—Pronombre.
- 55—Impresión olfatoria.
- 57—Arbol borragineo de Cuba.
- 58—Medida de longitud.
- 60—Recen.
- 62—Consonante (pl.)
- 63—Ha hecho mucho ruido.
- 64—Sin gracia.

94.—PROBLEMA DE AJEDREZ.

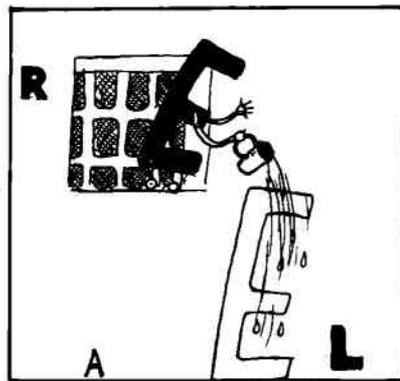
Negras: 5 piezas.



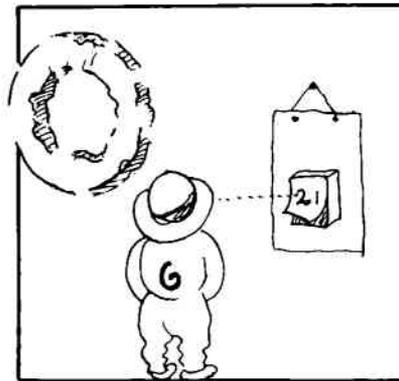
Blancas: 8 piezas.

BLANCAS MATAN EN 3.

95.—GRAFICO.



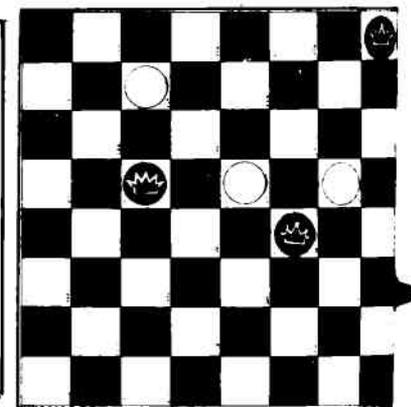
96.—COMO MUCHA GENTE.



(VEASE LA CORRESPONDENCIA EN LA PAG. 72).
(VEANSE LOS REGALOS EN LA PAG. 68).

97.—PROBLEMA DE DAMAS.

Negras: 3 damas.



Blancas: 3 peones.

BLANCAS EMPATAN EN 3.

CONCURSO DE PASATIEMPOS CUPON No. 8

NOMBRE

DIRECCION

PSEUDONIMO

ENVIO SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS NUMEROS

98.—FRASE CORRIENTE.

Querido Juan:

Tengo el gusto de comunicarte que he trasladado mi residencia de Santa Fe (Nuevo Méjico), a Denver (Colorado), lo que pongo en tu conocimiento.

Siempre tuyo,

PEDRO.

99.—CHARADA.

Dos-Tercera dió a probar a su dos-dos tercia-tres diciéndole: prima-dos, esto es parecido al tres. Tienes sobrada razón muy parecido lo es, mas si quieres cosa buena Primera-segunda tres.

100.—FRASE HISTORICA.

Varsovia, Junio 14.—En la inauguración del monumento al héroe nacional X, la reina Paz I fue aclamada por sus súbditos.

NUESTRO GRAN CONCURSO DE PASATIEMPOS



SECCION "MATANDO EL TIEMPO"

La Revista CARTELES, deseosa siempre de ofrecer a sus lectores justo premio que sirva de estímulo a su afición, les ofrece la oportunidad de obtener, absolutamente gratis, objetos de valor, de uso personal y gran utilidad, de conocidas casas especializadas en el giro de cada regalo, con que premiará a los triunfadores de este concurso.

Queremos llamar la atención de los lectores hacia el punto de que en este concurso el factor suerte ha quedado eliminado, siendo solamente cuestión de talento, ingenio y cultura.

BASES:

- 1°—Este concurso tiene por objeto estimular la afición de los lectores de CARTELES por los pasatiempos de la sección "Matando el Tiempo"; amenos, instructivos e interesantes, poniendo a prueba la agudeza de su imaginación y la vivacidad de su inteligencia.
- 2°—Este concurso consiste en resolver el mayor número posible de los pasatiempos que se publiquen. Cada solución correcta enviada se contará como un punto a favor del lector remitente.
- 3°—Es requisito indispensable enviar junto con las soluciones el cupón que aparecerá en la página de los pasatiempos, con el nombre, la dirección y un pseudónimo, (que servirá para la identificación en caso necesario), claramente escritos.
- 4°—Cada pasatiempo llevará un número de referencia y la solución del mismo deberá referirse a dicho número.
- 5°—Este concurso comenzó con el número de fecha 3 de Mayo y terminará con el número de fecha 19 de Julio. Durará, por consiguiente, 12 semanas.
- 6°—El escrutinio final se celebrará 30 días después, a fin de que los concursantes residentes en países extranjeros dispongan del tiempo necesario para el envío de sus soluciones.
- 7°—En cualquier fecha, dentro del concurso, podrán los concursantes adquirir los números atrasados que les falten, a fin de aumentar su número de soluciones.
La Administración remitirá cualquier número atrasado a los que se encuentren en esas condiciones, al precio especial de 10 centavos cada ejemplar, (no tomando en consideración la tarifa doble por números atrasados), admitiendo sellos de correo en pago de los mismos.
- 8°—Los regalos se otorgarán por el orden de puntuación, de acuerdo con el mayor número de soluciones correctas enviadas.
- 9°—En caso de empate, este se decidirá mediante la inserción de pasatiempos especiales, que los concursantes empatados tendrán que solucionar indispensablemente. El que solucione el mayor número, será declarado vencedor, correspondiéndole a su opositor u opositores los puestos subsiguientes, según su número de soluciones.
- 10°—A los triunfadores residentes en Cuba se les remitirá su regalo libre de costo, pero los residentes en países extranjeros tendrán que abonar anticipadamente los derechos de franqueo correspondientes, que oportunamente se les indicará.
- 11°—Quedan excluidos de este concurso todos los que laboren en la Revista CARTELES y los familiares de los mismos.
- 12°—Las contestaciones deben dirigirse a: Sr. Luis Saenz, (Concurso de Pasatiempos), Revista CARTELES, La Habana, Cuba.

ME SA PUEVE T A

LA HONRADEZ

La conciencia del hombre puede parecer honrada para todos los hombres, menos para el conductor de tranvía. El conductor de tranvía sabe que, quizá por espíritu deportivo o por un prurito de amor propio, los hombres más honorables caen en toda clase de simulaciones para no pagar el níquel cuando han subido para andar dos cuerdas.

EL COLMO

No hay duda que vivimos en una época de cosas raras. Pero el colmo es lo que le ha sucedido a un tal Herman Osterweili quien, para obtener la mano de una muchacha holandesa, tuvo que comer la cantidad necesaria a través de una muralla de queso de dieciocho pulgadas, para abrirse camino. La muchacha tenía que elegir entre dos pretendientes y como condición para obtener su mano puso la de realizar la escapatoria alimenticia. Osterweili, con las manos atadas, se abrió paso con los dientes, ganando la mano de la caprichosa niña.

¡POBRES ASALTANTES!

Cuéntase que Peter Jhonson, empleado de correos de Washington últimamente fué asaltado por unos bandoleros que, entre otros, le robaron un saco que contenía nada menos que 807,000 dólares. Lo que causa pena es pensar que los pobres asaltantes, después de todo el trabajo que representa planear y realizar un asalto, y después de la alegría de creerse ricos, se encontraron con que el saco contenía 807,000 dólares en billetes fuera de uso, completamente inutilizados.

EL CINE SONORO

Los norteamericanos, los ingleses y los franceses, se atribuyen la invención del cine sonoro. Naturalmente que hasta ahora no se ha podido establecer a ciencia cierta quienes tienen razón. Sin embargo, los ingleses ya han celebrado solemnísimas ceremonias fúnebres en honor de William H. Bristol, quien,

según sus compatriotas, es el verdadero y legítimo inventor del cine sonoro.

LO QUE NO PUEDE SER

Se puede ser analfabeto y disimularlo.

Se puede ser mentecato y que no o note la gente.

Pero es imposible ser un melón, sin que le calen a uno inmediatamente.

UN ANIMAL CADA DOS SEGUNDOS

Si toda la carne que importa Londres llegase en forma de animales vivos entraría en la ciudad uno cada dos segundos durante todo el año.

ORATORIO ROMANO

Comunican de Sarrebruck que durante unas excavaciones practicadas sobre lo que fué una vía romana han sido hallados vestigios de un oratorio romano, como lo atestigua un gigantesco altar de cerca de noventa metros de largo,

medallas del tiempo de Constantino el Grande y vasos de la época.

DOS CLASES SOCIALES

En la fosa común no hay más que dos clases sociales: la de los que llevan ruedas de oro y la de los que no las llevan.

LA CARTA MAS ANTIGUA

La carta más antigua del mundo, que se conserva, está en el Museo Británico, y a pesar de tener más de treinta siglos de existencia sus caracteres están bastante legibles.

VIERNES CELEBRES

El viernes 21 de agosto de 1492 se embarcó Cristóbal Colón para el descubrimiento de América.

El viernes 12 de octubre de 1492 vió tierra por primera vez.

El viernes 4 de enero de 1493 llegó a Palos.

El viernes 23 de noviembre de 1493 arriba a la Española haciendo su segundo viaje.

El viernes 13 de junio de 1499 descubrió el continente del Nuevo Mundo.

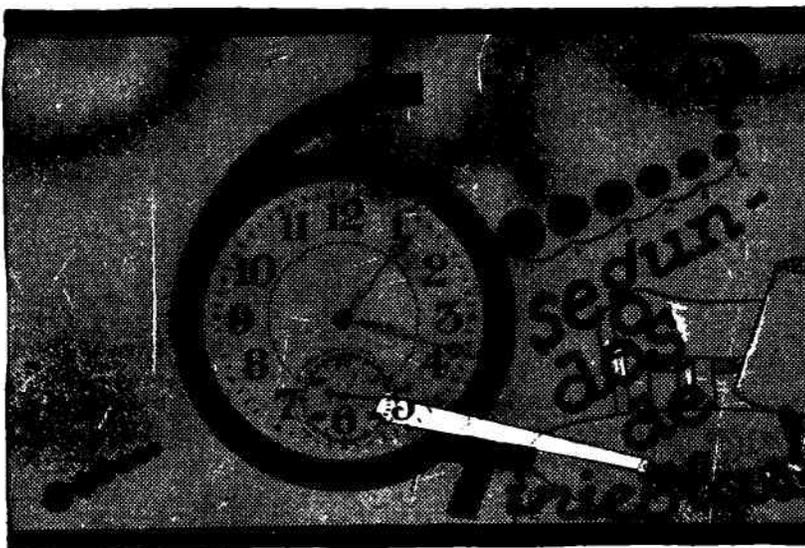
CURIOSA ESTADISTICA SOBRE EL DIVORCIO

Los países que tienen implantado el divorcio conocen subidas y descensos frecuentes en las estadísticas de anulaciones matrimoniales.

En el Japón, por ejemplo, que acusaba, en 1913, 112 divorcios por cada 100,000 habitantes, no tiene hoy más de 82. Otros países han subido. En Hungría, por cada 100,000 habitantes, hay 70 divorcios; en Suiza, 56; en Austria, 84; en Dinamarca, 55; en Bélgica, 28; en Rumanía, 42; en Checoslovaquia, 35; en Francia 50.

Holanda y Suecia batan los records de la felicidad conyugal puesto que no llegan a tres los divorcios por cada centenar de miles de habitantes.

Y los países en que más abunda el divorcio son los Estados Unidos y Rusia, 152 y 166 respectivamente.



Tenga Siempre A Mano 3-en-Uno

DONDEQUIERA que Ud. viva, dondequiera que trabaje, se verá rodeado de cosas que necesitan aceite 3-en-Uno para eliminar los chirridos y rechinos causados por la fricción y el moho.
3-en-Uno lubrica mejor y con menos costo que cualquier otro aceite. Hace desaparecer la fricción, impide el desgaste y facilita la opera-

ción de bicicletas, herramientas, máquinas de coser, etc.
3-en-Uno positivamente impide el moho y el deslustre del metal en cualquier clima.
3-en-Uno no tiene rival para limpiar y lustrar muebles, madera labrada, herrajes de cuartos de baño y toda clase de superficies chapadas y pulidas.

TRES-en-UNO
 Impide el Moho-ACEITA Limpia, Lustra

12 **THREE-IN-ONE OIL COMPANY, NUEVA YORK, E. U. A.**



Ojos Llorosos sin haber Llorado

UN catarro, o simplemente el polvo, el aire, el humo, la poca luz nos hacen lagrimear. Es una molestia que afeala los ojos y párpados, dejándolos encarnados, con picazón y ardor.

Unas gotitas de Murine entonces la caen al ojo como baño bienhechor, que le quita la rojez, y toda la molestia del lagrimeo.

Por la mañana y por la noche, échese MURINE con el gotero higiénico, para conservar los ojos limpios y en su aspecto natural.



A SALVO DEL VICIO DE TOMAR PURGANTES

PARA QUIEN sufra de estreñimiento, no puede ser más interesante esta carta de agradecimiento, por los magníficos resultados obtenidos con el Kellogg's ALL-BRAN:

"Tomo ALL-BRAN hace un año con excelentes resultados. Antes tenía que purgarme cada tres o cuatro días, ahora mi cuerpo trabaja naturalmente todas las mañanas, gracias solamente al ALL-BRAN.

Muy agradecida,
C. W. Van Horn.

¡Guárdese del estreñimiento! Basta comer dos cucharadas diarias de Kellogg's ALL-BRAN—o dos en cada comida, en casos crónicos. Sirvase con leche fría o crema—o además con fruta o miel. Se garantiza la curación con este sabroso alimento cereal. No hay que co-cerarlo.



Kellogg's ALL-BRAN

De venta en todas las tiendas de comestibles—en su paquete verde y rojo

B 530



CARTELES

DIRECTOR ALFREDO T. QVÍLEZ

FUNDADO EN 1919.

Se publica en La Habana, Cuba, por el Sindicato de Artes Gráficas de la Habana, S. A.—Oficinas y redacción: Almendares y Bruzón.—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732; Anuncios: U-8121.—Representante en América y Europa: Joshua B. Powers Inc., con oficinas en New York (250 Park Ave.), en Londres (14 Cockspur Street), en Buenos Aires (616 Roque Saenz Peña), en París (22 Rue Royale) y en Berlín (Unter den Linden 39).—Número atrasado 20 cents. (M. N.).—Suscripciones para Cuba y países dentro del Convenio Postal: Un año, \$5.00; Seis Meses, \$2.75. Correo Certificado: Un año, \$9.00; Seis meses, \$4.75. Acogido a la franquicia postal y registrado en las Oficinas de Correos de La Habana como correspondencia de 2ª clase.—No se mantiene correspondencia sobre material no pedido, ni se devuelven originales.—Giros o cheques a nombre del Sr. Administrador.

Director: ALFREDO T. QVÍLEZ.

Sub-director: E. Roig de Leuchsenring. Jefe de Redacción: A. Alfonso Roselló. Redactor en París: Alejo Carpentier.

SUMARIO

"Matando el Tiempo"	4
"Mesa Revuelta"	6
"Lea en nuestro próximo número"	9
Caricatura de actualidad, por MASSAGUER	10
Editorial	11
"Marruecos, El Bordj", por Warren HASTINGS MILLER	12
"La mujer conveniente", por Armando MARIBONA	14
"Vergara en México", caricaturas	15
"Socialización agrícola rusa", por José COMALLONGA	16
"De nuestro Archivo", fotos	17
"Scaramouche, El Restaurador", por Rafael SABATINI	18
"Tres años de prisiones y de destierros por Manuel COTOÑO	20
"Amantes célebres de la pantalla", fotos	21
"El hambre vista de cerca", por Jess LOSADA	22
"Habladurías", por "El Curioso Parlanchín"	24
"Actualidad extranjera", fotos	25
"El crimen misterioso de Chicago", por J. GALVEZ OTERO	26
"A través de la Isla", fotos	27
"El desastre", por Mariblanca SABAS ALOMA	28
Desnudo artístico, foto	29
"Rouan, ciudad Museo", por Alejo CARPENTIER	30
"Radiópolis", fotos	31
"El Mensaje de Juan y Pedro", por A. PENICHER	32
"Nada que no sea cierto", fotos	33
"Tres historias misteriosas", por Marcel ASTRUC	34
"De Oriente a Occidente"	35
"Actualidad política", por Emilio ROIG DE LEUCHSEN-RING	36
"Rosetta Duncan con y sin maquillaje", por Mary M. SPAULDING	44
"Como ha progresado la Cirugía en Cuba", por el doctor A. J. CORO	46
"Goma y Tijera", caricaturas	49
"Para los chicos", páginas infantiles	55
"Va en busca tuya", capricho musical cubano, por Tirso DIAZ	71



El "Cepillo Rojo"

puede aparecer en plena juventud

LA mancha roja más insignificante en el cepillo de dientes, cualquiera que sea la edad de la persona, es un indicio de peligro. Es la señal de que las encías están débiles y enfermizas.

Nuestros antepasados conservaban sus encías firmes y saludables por la masticación de los alimentos duros y fuertes que comían. Pero debido a los alimentos blandos y "cocinados" que nos impone la civilización, si no cuidamos y protegemos nuestras encías, nos exponemos fatalmente a sufrir de gingivitis, de la enfermedad de Vincent y hasta de piorrea.

Estimúlense las encías con Ipana

Es una locura esperar a que se enfermen, y el sentido común debiera inducirnos a prevenir estos males con Ipana y con masaje. Los dentistas recomiendan Ipana para las encías tanto como para los dientes, porque saben que Ipana es algo más que una agradable pasta dentífrica. Ipana contiene Ziratol, preparación universalmente reconocida por su eficacia para tonificar y vigorizar los tejidos de las encías débiles.

Ipana es una pasta dentífrica, cuyo sabor agradable así como la impresión instantánea que produce de frescura y de limpieza, constituyen una verdadera delicia.

Pasta Dentífrica

IPANA

MiO

F I A L L O
C A S O N A
C A R P E N T I E R

R O S A R I O D E L O L M O

N E S T O R

B O N O M E

M I G U E L S. V A L E N C I A

P. H E N R I Q U E Z U R E Ñ A

A U R O R A V. B U C E T A

W A N D A M U S S O

V I R G I N I A D A L E

A L B E R T O G U I L L E N

V I N A T E A R E I N O S O

K A T C H A M A K O F F

F R I T Z K L I M S H

C O N R A D O V I G N I

S U N Y E R

R O L S H O V E N

C. S. J A G G E R

" C A R L O S "

M A T E U

F I R M A S D E
P R I M E R A

96 P A G I N A S

200 G R A B A D O S

P A G I N A S A 5

C O L O R E S

S E C C I O N E S D E

M O D A S, C I N E,

C O N S U L T O R I O,

B R I D G E, S O C I E D A D,

T E A T R O S, V I A J E S,

& & & &

40 CTS.

SOCIAL

DE

JUNIO!

CONRADO W.
MAGAGUER
DIRECTOR
HABANA CUBA

40
JUNIO 1931



LEA EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO.

"COMO LA CIENCIA DESCUBRIO EL MIS- TERIO DEL ESCORPION EN VIENA".

Muchos relatos imaginativos, y muchas notables creaciones de la fantasía literaria, hemos publicado en nuestras páginas, pero muy pocas pueden, no ya superar, sino apenas alcanzar el vigor, el relieve, la emoción y el interés humano de este hecho real, que intrigó a la policía vienesa y que tuvo su climax de sensacionalidad cuando un profesor, un hombre de laboratorio, un científico, dió la clave del inexcrutable misterio. Un hecho policiaco que no descubrió ningún detective, sino un catedrático universitario de sagacidad extraordinaria.

"7 ESTRELLAS DEL TEATRO SE SUICIDAN EN SIETE MESES".

¿Qué implacable fatalidad persiguió a estas siete "estrellas" teatrales, envolviéndolas en un sino común, y todas renunciando a la vida,—cuando mayores eran sus triunfos y sus glorias,—por un funesto impulso de vanidad amorosa que las indujo a buscar en lo artificial y en lo perverso un mayor encanto del que la Naturaleza, ciertamente pródiga, les había concedido? Lea este relato conmovedor y al mismo tiempo educativo, que puede reportar a la juventud un beneficio incalculable.

"JUEGOS DE MANOS FACILES".

La prestidigitación es una de las artes más sugestivas y a la vez más provechosas. Y para triunfar en sociedad, no hay duda de que el dominio de ciertos "tricks" y la destreza para ejecutar algunas suertes, se convierte en un vehículo de atracción y de simpatía. Sam BROWN, brinda aquí a los lectores de CARTELES el conocimiento de varios juegos de manos sumamente fáciles, pero que maravillarán a los que desconozcan el secreto. Este artículo está bellamente ilustrado, lo que facilita cada una de las experiencias.

"AMERICA ANTE LA JOVEN LITERATURA EUROPEA".

Alejo CARPENTIER, nuestro redactor en París, nos envía una crónica, admirable, como suya, que comporta para nosotros un interés trascendental, ya que revela el parecer crítico y el conocimiento exacto o parcial que de nuestra América tienen los jóvenes intelectuales europeos. CARPENTIER comenta los artículos publicados en el primer número de la Revista "Imán", que acaba de editarse en París, escrita en castellano, y de la que es jefe de redacción este querido compañero nuestro.

ADEMAS DE ESO...

Nuestro próximo número trae el segundo artículo de Jess LOSADA sobre los trágicos acontecimientos de Oriente, sobre la miseria y el hambre que se enseñorean de nuestros campos y sobre los vejámenes, atropellos e iniquidades que se están cometiendo con los infelices que demandan pan y abrigo...

Manuel COTOÑO relata en su cuarto artículo apasionantes aspectos de su vida en México al lado de Julio Antonio Mella, y llega a fases de un alto interés histórico en su serie titulada "Tres años de prisiones y de destierro".

"Scaramouche", la sensacional novela de Rafael SABATINI, que narra las aventuras extraordinarias de este legendario personaje, tan popularizado por el Cine, llega a su tercer capítulo, donde la trama se complica en fascinadores episodios.

Completan el número, artículos suscritos por ROIG DE LEUCHSENTRING, GALVEZ OTERO, PENICHER, SABAS ALOMA, SPAULDING, COMALLONGA, etc., y las secciones habituales de deportes, pasatiempos, concursos infantiles e información gráfica nacional y extranjera, que apresa toda la actualidad del mundo.



Algo Nuevo!

Arroz CUBA

Estérilizado

La Crema del Molino

PESO, CALIDAD, PUREZA,
A UN PRECIO POPULAR

Vendido
Únicamente
en Paquetes
de
UNA Lb.

Cía. Primer Molino Arrocero de Cuba

INTERVIU



—Pues, aquí sentado a la puerta de mi tienda, esperando... bueno, ya sabe Ud. el resto del proverbio árabe.



CARTELES

DIRECTOR ALFREDO T. QVÍLEZ

VOL. XVII. LA HABANA, JUNIO 21 - 1931 No. 16

LA ÚNICA SOLUCIÓN

SEÑOR Presidente de la República:
Señores miembros del Congreso cubano:

La situación de Cuba ha llegado, ya, a un término de agudeza desesperante. Lo que se denomina por todos "crisis actual" y "problemas del momento", no es, en la realidad, sino el desenlace sombrío, angustioso e irremediamente trágico de varios años de errores, de opresión, de ilicitudes, de egoísmos y de contubernios inícuos, que han traído el divorcio absoluto entre los que ejercen el mando y los ciudadanos a quienes se les despojó, de manera inaudita, del derecho inalienable de elegirlos. El resultado de esas monstruosidades, incompatibles con las normas democráticas y con los principios republicanos, es la situación por que Cuba atraviesa y por la que está entrando ya en la ruina, la disolución y la desesperanza, en tanto que el pueblo se agita, acorralado, sediento de justicia y ansioso de reivindicaciones y el Gobierno cifra toda su finalidad en resistir la rebeldía de las conciencias y la repulsa colectiva, adherido a un poder que, de hecho, no ejerce sino en los sectores burocráticos.

El hambre hace presa de la población de Cuba. De la población rural y de la población urbana. En todo el territorio el sombrío fantasma de la miseria proyecta su sombra devastadora. En las ciudades los pequeños comercios y las pequeñas industrias quiebran. Empresas de tradicional solvencia, languidecen o mueren. Se reducen los salarios. Fábricas, talleres y oficinas privadas suprimen empleados y reajustan sus nóminas. Las palabras *liquidación* y *balance* se enlazan cotidianamente a las de suicidio y asalto en la vía pública. En los campos, el cuadro es más desconsolador todavía. La producción agrícola se liquida ruinosamente a todo lo largo de la carretera central. El viajero es materialmente asaltado por campesinos indigentes que le ofrecen el fruto de su esfuerzo, inclinados durante meses sobre el surco, por una suma irrisoria de centavos. Y las caravanas de hambrientos, de gente desvalida, que no tiene hogar ni empleo, ni siquiera un mendrugo diario, se nutren con hombres de todas las procedencias y de todas las clases sociales, y se van arrastrando, imponentes y caudalosas, a través de todo el territorio nacional, desolado por la penuria.

La situación económica de Cuba, la llamada "situación crítica", tópico rutinario de los comentaristas banales, es algo más que eso: es la tragedia de la desesperación, el culminante resumen de las torpezas, de las imprevisiones y de la incapacidad de unos hombres públicos desvinculados de su pueblo e interesados exclusivamente en usufructuar las más altas posiciones, para el propio provecho, sin que les haya importado nunca estudiar ni resolver las grandes cuestiones que eran vitales para el porvenir de la República.

Con estos antecedentes, con esta evidencia desoladora de la torpeza o de la ineptitud de nuestros hombres públicos, el pueblo no puede, ahora, cuando ya siente los azotes del hambre, admitir las rectificaciones que le ofrece una situación que no escuchó jamás sus demandas ni respetó nunca sus fueros. El pueblo no quiere ya recibir beneficio alguno de los gobernantes que se desentendieron de él, que defraudaron sus esperanzas, y que anularon sus atributos cívicos. Y mientras el pueblo mantenga con la energía de su propio dolor, y con la violencia de sus anhelos reivindicadores su rebeldía contra los que le han usurpado el mando, no es posible que el Gobierno obtenga esa paz moral y ese sosiego colectivo que a diario demanda, y sin el cual, según repite siempre, no puede resolverse nuestra pavorosa tragedia económica.

Este Gobierno no puede resolver la crisis. El pueblo no lo quiere. El pueblo considera que la crisis no podrá resolverse sino con el cambio radical y absoluto de los poderes del Estado. Y no se argumente, como lo hacen cándidamente los defensores de esta situación, que el problema económico no es susceptible de resolución por un mero cambio de hombres, ni que los factores determinantes de la crisis son, en muchos aspectos, anteriores a este Gobierno. Aunque esto fuera una verdad parcial, el hecho indestructible es que la opinión pública no se aviene a ninguna fórmula, a ninguna transacción que comprenda una beligerancia con los usurpadores, y que aunque el Gobierno fuera capaz de resolver en breve plazo lo que no supo evitar ni atender en seis años de dictadura, el pueblo, ahora, renuncia a los beneficios de esa acción, y no se interesa por tales iniciativas tardías.

Existe, virtualmente, una tremenda revolución en Cuba. No la revolución material, con su secuela de nuevos caudillos y su derramamiento de sangre cubana, que este Gobierno no debe provocar, excitando a las masas sufridas a un mayor paroxismo, para aplastarlas con la fuerza, sino una rebeldía ideológica, de convicciones y de principios, en que se han vinculado los hombres mejores de todas las jerarquías y de todas las procedencias. Contra esa revolución nada pueden los arrestos bélicos. No hay ejército en el mundo capaz de sofocar el estallido permanente, el estado de vibración combativa, de actividad hostil, que hoy se advierte en la conciencia cubana. Y esta verdad que hasta los ciegos pueden ver, hace inútil toda componenda tardía para apaciguar los ánimos, nacionalmente insurreccionados.

La fórmula cubana no es otra que el cambio de poderes. Mientras ese cambio no se realice, resultará estéril todo ensayo de solución cordial. Porque la cordialidad, señor Presidente de la República y señores miembros del Congreso, no significa para el pueblo de Cuba, en este punto extremo de su desesperación y de su desdicha, sino un ardid póstumo de los que detentaron su Derecho.



MARRUECOS:

"El Bordj"

por
Warren Hastings Miller

Una emocionante aventura de la Legión Extranjera Francesa en África que es a modo de un vivo cuadro de la dura, fatigosa y heroica vida que hacen los soldados más avanzados de la civilización francesa en los arenales de Marruecos.

EL comandante Knecht, pensativo, se pasó una mano por la barbilla, mientras con la otra tamborileaba sobre la mesa de campaña.

—Quiere usted decir que ese Criswell es un muchacho sensitivo y romántico, mi "cowboy"?—preguntó al sargento Ike, que trataba de hacerse entender por medio de palabras sueltas y puntos suspensivos.

El alto texano hizo algunas marcas con el pie sobre la arena.

—¡Llámelo como le parezca, mi comandante! Lo cierto es que me ha pedido que no se le coloque "en embuscade" porque teme cargar con esa responsabilidad.

—¡Ah, ah!—exclamó el comandante Knecht después de unos momentos de reflexión.—¿Entonces no va a hacer su turno de centinela porque es romántico? ¡Diabla! Todo hombre de mi comando debe aprender a ser *habile!* ¿Qué dice Hortet?

—Opina como yo, que debe accederse al pedido, señor—contestó el sargento Ike, sabiendo que el viejo y tuerto zuavo le apoyaba.

—¡Morbieu!" ¡El "zou-zou" es un tonto! Si el muchacho es sensitivo y romántico, necesita un "endurecimiento" para lo primero y la curación para lo segundo. Y eso es lo que va a hacer usted. Es cabó, ¿no? Pues hoy por la noche le dará el mando de una escuadra, le pondrá en "embuscade" en el sector norte de nuestra zariba. Veremos!

—Sí, mi comandante.

—He apostado mi caballo a tu

favor, hijo, y si dejas pasar alguna de esas serpientes árabes, cambiaré mi opinión sobre la población de Michigan.

vén para introducirse al campamento mismo y alzarse con todo un pabellón de rifles, o apoderarse de un oficial, de una mula o de cual-



Esta fue la advertencia final que el sargento Ike dió a Criswell, el joven michigano, después de haber distribuido él mismo, los hombres de su destacamento. La legión se había dado cuenta que el centinela común, que en otros países camina de uno a otro lado con paso medurado, no era bueno para el Sahara. Arabes desnudos como Adanes se arrastraban hasta los matorrales cercanos y acechaban pacientemente al centinela legionario para arrojársele encima, hundirle el cuchillo hasta el mango y desaparecer con su fusil. O, si no, se aprovechaban de su continuo vai-

quier otra cosa. De manera que se había instituido el sistema de la "embuscade": se apostaban centinelas ocultos entre los matorrales circundantes, que tenían severa orden de no tirar bajo ningún concepto si no veían a algún árabe que tratara de penetrar al campamento en la forma indicada. Al día siguiente debían mostrar el cadáver o, por lo menos, los rastros de sangre, si es que tiraban. En caso negativo, eran degradados a soldados de segunda categoría.

Criswell apoyó la culata de su fusil lebel sobre el suelo, entre las malezas que le rodeaban, y escuchó. Esta era la parte principal de la "embuscade": escuchar, aguzando el oído para sorprender el menor ruido hostil, el "clic" de una piedra desalojada, el raspar de un cuerpo que se desliza por sobre la tierra. Sus ojos escudriñaron con penetrante intensidad las negrissi-

mas sombras que le rodeaban. De vez en cuando apretaba bruscamente el cañón de su arma, cuando le parecía entrever un cuerpo en movimiento a ras del suelo. Estaba casi temblando por la excitación de su tensa vigilancia contra aquellas tribus hostiles del Sahara. De día, la Legión las veía dibujarse sobre el lejano horizonte, sobre sus veloces caballos o sufridos camellos. De noche, era probable encontrarles arrastrándose cerca del campamento, con los cuchillos entre los dientes, desnudos, venenosos como cobras y osados como indios apaches. Criswell concentraba toda su potencia visual para descubrir alguna de aquellas formas reptantes y escuchaba con tanta intensidad que le dolían los oídos, para sorprender algún rumor insólito. ¡Nada! El, por su parte, no debía moverse de su sitio durante todo el tiempo de su guardia ni mucho menos ninguno de sus hombres. Estaban escalonados alrededor suyo, silenciosos, vigilantes, en defensa de la vida de sus camaradas entregados al sueño.

Y después llegó el amanecer para encontrarse con seis compañeros muertos que yacían fríos y tiesos bajo sus mantas.

¡Seis! Criswell se sintió morir. Estaba de pie en medio del alba grisácea, mientras sus hombres los descubrían uno por uno. Un árabe, tal vez dos o tres, se había arrastrado pasando a los centinelas y había acuchillado, uno por uno, a





los seis legionarios, amordazándoles la boca con la mano para impedirles gritar. Ante sus mismos ojos Criswell había cometido un crimen imperdonable para un soldado: había permitido que un enemigo burlara su vigilancia y asesinara a algunos de sus camaradas. Arrojó su fusil y cayó de rodillas, completamente perdido, desamparado, olvidado del propio respeto, de su hombría ante aquellas contraídas y yertas caras que le acusaban mudamente.

—¡Pobre muchacho! ¿Qué te pasó?—dijo la voz compasiva de Ike cuando se le llamó al lugar de la tragedia.

—¡No dirán que me he dormido!—contestó Criswell fieramente.

—¡Vigilé lo mejor que pude! ¡Todo el tiempo de mi guardia!

—¡Por supuesto, hijo! Pero eso no cambia las cosas. La cuestión es saber al lado de quien pasó ese reptil asesino.

El sol se levantaba rápidamente y puso en evidencia los rastros del nocturno merodeador: eran señales de pies y codos que pasaban a veinte pies del lugar donde había estado Criswell y se internaban en el desierto hasta perderse.

—O estaba dormido, hijo, y en ese caso es un pelotón de tiradores para usted, o...

El comandante Knecht estaba sentado junto a la mesa, en la gran tienda de campaña del Estado Mayor, cuando trajeron al joven michigano. El subteniente Resson, acusador oficial del prisionero, estaba a un lado de Criswell e Ike al otro. Knecht contempló la alta y erguida figura con pesadosa simpatía, disimulada por la fría formalidad que requería la situación.

—¡Alors!” Es evidente, prisionero, que un árabe ha pasado arrasándose junto a su puesto de guardia, penetró en la “zariba” y asesinó a seis de mis legionarios. ¿Qué me dice usted a esto?

—¡Mataré al primero que me diga que me he dormido durante la guardia!—exclamó Criswell agresivamente.—¡Quienquiera que fuese!

—¡Hablado como un hombre! Le otorgamos entonces el beneficio



de la duda. “Eh bien”, la ley condena a prisión por un término igual al de su antigüedad, a todo centinela negligente en el cumplimiento de su deber. Tiene usted cuatro años y medio de antigüedad. ¿Quiere ser enviado a Beni Abbés?

Criswell perdió varias pulgadas de estatura. ¡Idos sus sueños de gloria, de lucha viril, de ambición! Una celda húmeda habitada por ratas, trabajos forzados, la brutalidad de los carceleros: ese iba a ser su destino? Levantó la cabeza, que había dejado caer abatido.

—¿No puedo tomar parte en ningún ataque, en cualquier parte, señor?—preguntó.—Quisiera mejor morir que ir a la prisión, pero morir peleando. ¡Seguramente tienen ustedes más de un lugar donde se puede encontrar la muerte en una forma más digna!

El comandante sonrió y se frotó las manos.

—Que venga Hortet—ordenó al asistente.

—¡El viejo “zou-zou” debe oír esto! Hortet—le dijo cuando se presentó el pequeño y tuerto legionario que se les había unido como desertor en los Cazadores.—Aquí hay un muchacho que desea morir. En una batalla, por supuesto. “Alors”, como es casi seguro que usted, mi amigo, no va a tardar en meterse en alguna aventura durante esta campaña, “voila” un compañero.

Hortet contempló al apuesto americano con una fría mirada de su único ojo.

—No le quiero, “mon commandant!” ¡Este es un tonto!

—“Eh bien”, no queda más que mi sentencia—dijo Knecht sabiendo que era inútil tratar de conven-

pedido de formación de consejo de guerra!

—¡Vamos!—gruñó el sargento Ike bruscamente, colocando una mano de once pulgadas sobre el hombro de Criswell. Una vez fuera de la tienda su voz cambió de tono:—¡Tienes suerte, hijo mío!—murmuró.—¡Valor! ¡Todavía vamos a hacer algo por tí!

La trágica ceremonia se llevó a cabo con todas las formalidades del caso. Las órdenes concernientes a su condena fueron leídas públicamente por el mayor Duveyrier, y el subteniente Resson le arrancó las insignias y distintivos de la manga de la guerrera, del cuello, del “kepís” y las dejó caer sobre la arena del desierto. Sobre ellas se desmoronó Criswell en un patético montón, agitado por convulsivos sollozos, mientras la Legión se dirigía al campamento, dejándole en manos de su nuevo amo, un negro y feísimo sudanés.

Su primer trabajo fué cavar las fosas para sus camaradas asesinados. Moralmente fué una jornada atroz, y el único consuelo de la misma lo constituyó el tremendo golpe que con la pala encajó al sudanés que lo acusó de haberse dormido durante la guardia. El desmayo de media hora que siguió al potrazo le valió un sinnúmero de castigos y vejámenes.

El sargento Ike contemplaba ansiosamente, desde lejos, las torturas de su paisano. No sabía si esa clase de vida iba a destroz irremediamente el espíritu de Criswell transformándole en un bruto. Y fué casi al cuarto día, cuando el batallón abandonaba el campamento para proseguir la campaña, que vislumbró el primer rayo de esperanza. Los negros desfilaban en formación, guiando cada uno una mula cargada con municiones, provisiones y todos los pertrechos de
(Continúa en la pág. 60.)



La Mujer Conveniente

CUENTO por ARMANDO MARIBONA

(Dibujo de Oscar Salas).

MARCO, escritor de moda, teclaba en su maquina:

Venecia lunada, toda azul. Brisa primaveral que desvanece el mal olor de algunos canales y trae, en cambio, el perfume de algunos jardines. Hay luces en los ventanales, en las boyas, en los puentes, en las piazzettas, en las proas de las góndolas y hechas racimos en medio del gran Canal, radiante. Es noche de serenata.

Marietta, sentada en un peldaño del embarcadero, recostada al muro y con ambas manos bajo la nuca, ensueña. Todo es dulce y suave como una caricia invisible y sutil. ¡Ah!, qué bello amar, amar-se.

De lo alto una voz:

—Marietta!

—¿Qué cosa, madre?

—¿Qué haces?

—(Desconsolada). ¡Ay, nada!

—Se hace tarde.

Minutos después está junto a ella un galán; su galán cotidiano. Se besan, se dicen cosas lindas y parten la misma fruta con sus dientes y no saben quien succiona el trozo que le tocó a quien. Pasan veloces los minutos.

—Marietta!

—¿... cosa, madre?

—¿Qué haces?

—(Importunada). ¡Uy, nada!

—Sube, que es tarde.

El gondolero acude a la hora. El galán toma el beso mil y uno y devuelve el novecientos diez. Parten el beso con los dientes a falta de fruta y es miel de ilusión la fragante humedad de la boca de la muchacha.

—Hasta mañana, amor!

—Hasta mañana, amor!

La góndola se desliza. De pie el gondolero hunde en el fondo la larga vara. De pie el galán tira besos al aire. Ahora, desde la ventana, la madre le ve, a través de una vaga niebla de recuerdos... La góndola no deja estela. Se llama "Amor".

—Marietta!

—¿... Madre?

—¿Qué haces?

—(Mortificada). ¡Ay... nada!

—Sube, que es muy tarde.

—¡En seguida voy!

Se queda de pie, con ambas ma-

nos trenzadas sobre el vientre plano y ávido, los ojos constelados de deseos y los oídos llenos de ecos de músicas, de besos y de lindas palabras insinuantes. La brisa acaricia su rostro.

Si fuese capaz de pensar, pensaría que los momentos felices son brevísimos; pero lo siente con instinto de hembra insatisfecha. Los días son para ella largos y monótonos en el taller de curiosidades hechas con hilo de cristal, junto al soplete caliente, sonriendo a los compradores y a las compradoras, turistas que recorren lejanas tierras y navegan en barcos muy grandes, mucho mayores que los yates anclados en el Lido... Marietta se siente iracunda, mortificada. ¡Ah, la bella noche para amar! Y su amigo se ha ido tan pronto, tan prudentemente por no oír a la mamá en vela sus protestas duras... Marietta permanece allí quieta, muda. ¿Qué desea? ¿Qué espera? ¿Lo sabe ella acaso?

Una góndola pasa. En ella va

un hombre solitario y sombrío. Se aburre. Al ver a la muchacha hace detener la embarcación.

—¿Qué haces ahí sola, bella joven?

—¡Con furia). ¡Ah, nada!

—Sube, ven a dar un paseo.

—No. Me aguarda mi madre allá arriba.

—¿En dónde? No hay nadie; todos duermen. ¡Ven!

Ella maquinalmente se deja ayudar, salta en la góndola, se acomoda. El hombre sombrío le dice gravemente:

—Me sentía solo, triste, sin ilusión ni interés por nada. Ahora, junto a tí...

Cerca del centro del Gran Canal se acercó un vendedor de flores. El hombre sombrío la obsequia con un ramo de claveles, con gusto de gran señor. Ella sin pensar en nada se deja besar la boca.

—Rápido, patrón de la "Amor", ayúdame a robar unas cuantas de esas flores que huelen maravillo-

samente. ¿Puedo trepar por tus espaldas?

—Sube sin miedo, que son fuertes. Yo sostengo la barca con la pértiga.

—Ah, ya... Son portentosas, gondolero... solo que me he pinchado una mano... No importa... rociaré con sangre las flores... Eran demasiado blancas. Volvamos allá, gondolero, a ver si la halla despierta aún.

Llegan. Nadie. Silencio.

—Duerme ya. Se las dejo a su puerta. Mañana las hallará al levantarse. Partamos.

En el camino se cruzan las góndolas. El enamorado de las flores no reconoció a la pareja anestesiada de luna y de besos. El gondolero cantaba una melosa canción de amor.

Hermosa barca, patrón.

—Hermosa y afortunada. Se llama "La oportunidad".

Marco, escritor de moda sacó la hoja de la maquina y releyó lo escrito.

—¡Anáis, Anáis!, ¿puedes venir un momento?

Surge de la pieza inmediata, en pyjama y con una negligé echada sobre los hombros, Anáis, amante o esposa de Marco. Anda con pasos lentos, avanzando pie, pierna y cadera de cada movimiento rítmico y pausado.

—¿Qué me quieres?

—Lee este cuentecito y dame tu opinión.

Anáis lee y afirma. Al terminar dice:

—Es bello y ágil.

—¿Te parece posible?

—¡Cómo no! El hombre sombrío es el que tuvo la suerte de llegar oportuno.

—Pero ella era novia del otro.

—Eso ¿qué importa? Tuvo poca suerte. En amor la buena fortuna es llegar oportunamente. Te parecerá cínica mi opinión; pero es la verdad!

—Más que cínica me parece femenina. Las mujeres son oportunistas y enfocan las cuestiones así. Lo mismo el amor que una ocasión, un saldo de una casa de modas. Yo opino que la poca suerte del muchacho de mi cuento fué muy otra.

—¿Cuál?

—El no haber hallado en su vida la mujer conveniente.



OSCAR SALAS

VERGARA

MEXICO



El Académico ARTEMIO DE VALLE-ARIZPE.



El humorista SALVADOR NOVO.



El poeta JAVIER VILLAUURUTIA.

(Caricaturas por Vergara).

Vergara, compatriota y artista, que CARTELES dió a conocer a nuestro público, y que conquistó rápidamente un nombre bien visto por la crítica, se halla en México, en plena labor de producción, y

El escritor GUILLERMO



JIMENEZ.

dispuesto a conquistar aquel selecto ambiente artístico. Estas caricaturas son el primer envío que Vergara nos hace, y que nosotros insertamos, deseando muchos triunfos al compatriota talentoso.

MEXICO. D.F.

SOCIALIZACIÓN AGRÍCOLA RUSA

por JOSÉ COMALLONGA

(1^o)



EYENDO en la importante publicación madrileña *Nosotros* un notable trabajo de C. E. M. Joad titulado: *Lo que he visto en Rusia*, se da cuenta el lector de la profunda sabiduría de Stalin y sus cooperadores, para llevar por una serie de convicciones al pueblo ruso a no recelar del Comunismo, disponiéndole el ánimo a la conveniencia de ir a él.

Y esa sabiduría y ese afianzamiento, es lo que hoy constituye la preocupación del mundo entero.

Uno de los sectores donde se hizo más difícil desarraigar el sentimiento de la propiedad fué en la tierra; y confieso que siempre creí que por el lado campesino era por donde debía quebrar el régimen soviético. Pero por lo que he leído en esa revista y en otros trabajos, de ese mismo tipo, la profunda habilidad o el talento de los Poderes Rusos van llevando sin histerismos su problema social agrícola (el más difícil) de un modo lento al futuro comunismo. Estos jefes soviéticos son profundos conocedores de la psicología de las masas rusas.

Entre las doctrinas capitalistas y las comunistas existe una serie de Escuelas intermedias, y del mismo modo que todavía en Rusia el capitalismo no ha dejado en ciertos sectores de ejercer su acción cada día más débil, ellos sin *hacer saltos*, van preparando el camino también, en otros sectores, aceptando doctrinas de esas Escuelas intermedias, para llegar al fin un día al más franco comunismo.

Es decir: que Rusia, hoy, no es todavía totalmente un Estado Comunista en su completa perfección; pero ya se sabe que Rusia será francamente comunista, porque el lado de mayor resistencia (el agricultor) va caminando poco a poco hacia él. Francamente no creí que realizaran ese milagro, y esto no quiere decir que yo también me esté sintiendo comunista. Pero

En lo que a la tierra se refiere ellos han procedido inteligentemente, como he dicho.

Es sabido que al subir Lenin al

Poder, conociendo la fuerza poderosa que un agrarismo bien desenvuelto podía desarrollar, procedió a repartir todas las tierras agrícolas entre los millones de agricultores rusos que hasta ese momento no habían tenido más propiedad que la de su propia ignorancia.

Ese primer paso fué contundente para poder asentar un régimen social tan nuevo y tan completamente distinto al que hasta ese momento habían tenido esos agricultores desheredados de todo.

Les entregó la tierra en una forma semejante al usufructo, o tal vez a la enfiteusis, y aunque sabían que no tenían derecho de propiedad porque toda la tierra rusa era del Estado, evidentemente cada agricultor o "mujik" se movía y procedía dentro de sus respectivos predios como dueño de ella.

Este disfrute a través de ocho o diez años fué desarrollando entre toda la población campesina un sentimiento muy parecido al del propietario, con lo cual el sentido comunista (de haber persistido esa idea) se hubiera detenido ante esos agricultores. El comunismo en agricultura hubiera fracasado, y estuvo a punto de fracasar porque todas las resistencias fueron ofrecidas para no ceder nadie el paño de tierra que ocupaba.

Además y para mayor contrariedad, ese régimen de usufructo de la tierra fué creando los *kulaks* o sean los agricultores ricos, quienes fueron los primeros en ofrecer las más fuertes resistencias.

Pasar de esa forma de disfrute de la tierra a la comunidad total resultaba un paso demasiado grande o un salto demasiado grande, para que los millones de agricultores se sintieran dispuestos a darlo. Y el Soviet tuvo sus momentos difíciles.

La tierra tiene tal potencialidad de arraigo sobre quien la cultiva que pronto empieza el agricultor como dice un autor, a mirarla *como de la familia*.

Seguramente que de haber persistido el Soviet en cambio tan brusco, el régimen o se hubiera tambaleado o quizás hubiera caído, porque donde con más intensidad se desarrolla la energía humana,

es en la población campesina y los rusos agricultores sumaban muchos millones para contrariarlos de modo violento.

Stalin tuvo el buen sentido de no persistir en darles la impresión de que habrían de perderlo todo, y aún tuvo el talento de demostrarles que mejorarían su condición. De ahí que en vez de lanzarse locamente al comunismo de la tierra, los llevase de la mano al Colectivismo.

He dicho que entre las doctrinas económicas y sociales desde el Capitalismo al Comunismo, existen otras Escuelas que se pueden considerar intermedias entre esos dos extremos. Es decir, que entre el individualismo capitalista que todo lo acapara bajo el dominio de su propiedad y el comunismo que pide la supresión de la propiedad privada para todas las cosas, existe ese colectivismo que pide la supresión de la propiedad solo para los bienes que sirven para la producción.

Es decir, no se les desnosee de todo, y en su desenvolvimiento tiene dentro de un fundamento de mayor justicia, según sus partidarios, muchos puntos de contacto con el cooperativismo capitalista, porque cooperación hay en el colectivismo; pero con la diferencia, (una de ellas por lo menos) de que en el colectivismo los provechos se le acumulan al colectivista en forma de salario, de acuerdo con la doctrina socialista de Saint Simon que dice: *Cada hombre según su trabajo*, haciéndose de ese modo la mejor selección del trabajo útil, mientras que por el cooperativismo se reciben los provechos según la propiedad de que dispone el individuo y del trabajo de sus asalariados, si los necesita. Además el cooperativismo no es esencialmente agrícola, como tampoco lo es el colectivismo.

En resumen el colectivismo es un comunismo incipiente o un comunismo mitigado, (como dice Gide), conocido con el nombre de *Socialismo Científico*, porque como he dicho, pone en común los medios de producción como un ideal deseable de justicia y de orden, al cual (dicen sus jefes) *deben tender*

por sí mismas las sociedades modernas.

Al tratar Carlos Marx esa doctrina colectivista, la acepta como una forma del Comunismo y lo es.

Yo pienso, que aunque de todos modos les debe haber causado disgusto a los *mujiks* la pérdida del disfrute libre de su paño de tierra, ellos no deberán sentirlo como lo habrían de sentir otros agricultores europeos; porque la forma del llamado *Mir*, practicado hasta hace poco en Rusia tiene visibles puntos de contacto con ese colectivismo.

El *Mir* es o fué el régimen del reparto periódico de la tierra, para cultivarla, ya que la tierra vecina de cada pueblo era de la comunidad de sus habitantes.

Pero sea lo que fuere es lo cierto que la agricultura rusa está entrando suavemente dentro de la forma de explotación comunista y por lo visto con éxito.

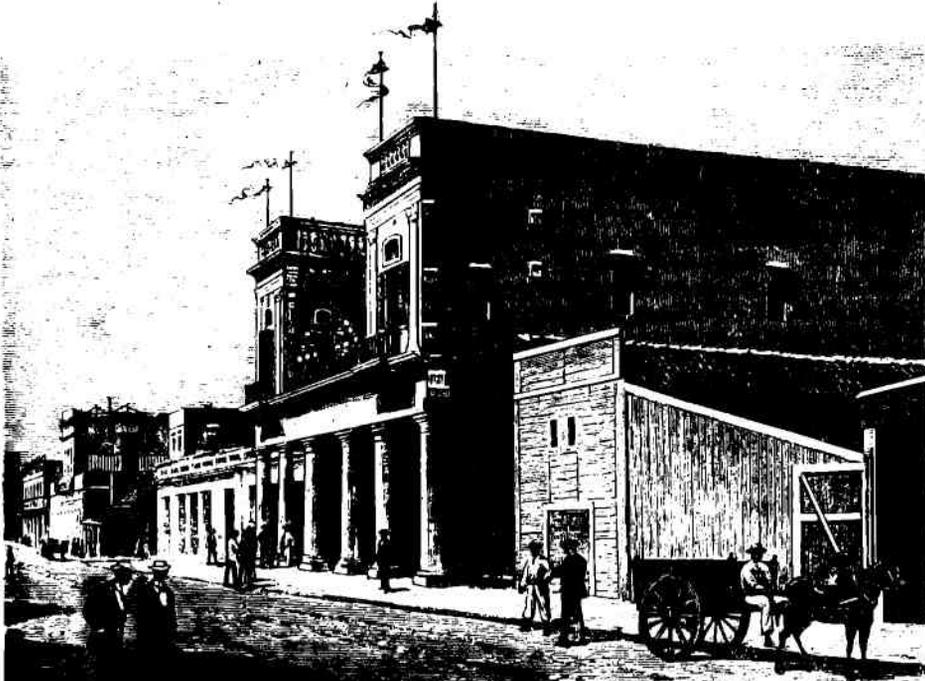
Ahora bien, la agricultura rusa dispone de dos formas de explotación: una que es la llamada de *Economía Colectiva* que es de la que me habré de ocupar en este y otro artículo, y la otra llamada de *Haciendas del Estado*.

Las antiguas aldeas rusas han tomado ya en su mayoría esa forma colectiva para la explotación de la tierra, recibiendo el nombre de *Economías Colectivas*. En muchos aspectos—como antes dije— esas *Colectivas* no se diferencian gran cosa del antiguo *Mir*, puesto que esta forma de socialización de la agricultura, es el común cultivo de la tierra, y la común propiedad de todos los aperos, máquinas y bestias destinadas a esas labores. En el *Mir* la tierra, solo, era de la comunidad.

Como se ve en esta forma se reduce al mínimum el factor capitalismo; pero ese mínimum que se les deja, es el baluarte para la defensa del cambio, porque al mujik o campesino ruso le quedan, la casa que habita y una pequeña parcela de tierra para cultivar verduras, frutas, gallinas, y cobijar algún ganado con destino exclusivo al consumo de la familia. El resto de la hacienda está socializada, y por lo tanto no existen los linderos divi-

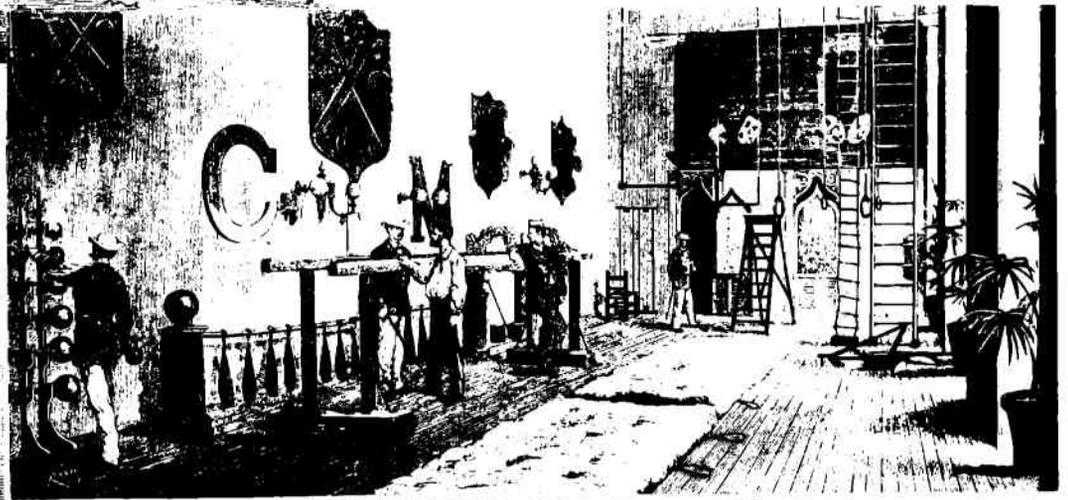
(Continúa en la pág. 74)

De nuestro archivo: Hace 46 años



El Salón de Esgrima y Gimnasia del "Círculo Militar", retratado por el capitán don Federico Villacampa, para "La Ilustración Militar", 1885. Nuestros muchachos de hoy tienen aquí oportunidad de aprender algo: hacer gimnasia con guerrera, sombrero, correas, pantalones, etc., etc. ¡Y en época en que la ducha era un poco "mitológica"!

Aprovechando la actualidad de la reapertura del "Cine Fausto", en el Paseo de Martí, esquina a Colón, damos esta curiosa fotografía de la cuadra del Prado, entre Colón y Trocadero. En la esquina se reconoce la casa que luego ocupó el banquero don Manuel Silveira y que Don Luis Estrada convirtió primero en casa de huéspedes y luego en "Cine Fausto". El edificio central fué inaugurado, como "Círculo Militar", el 2 de mayo de 1885, donde luego trailadóse el "Casino Español" en 1905. Después se convirtió en el "Cine Margot", hasta que cayó para ampliarse el "Palacio de los Dependientes". Donde aparece, a la derecha, la casa de tablas, está hoy la mencionada sociedad.



También de "La Ilustración Militar" de 1885, tomamos este grabado en madera, de una fotografía. Se trata del derrumbe de la esquina del entonces "flamante" "Teatro Payret". Esta foto la hizo Don Juan Fernández Suárez.

Nuevas Aventuras de SCARAMOUCHE

El Restaurador

por Rafael Sabatini

SINOPSIS DE LAS PRIMERAS AVENTURAS DE "SCARAMOUCHE"

La vida de Andrés Luis Moreau fué interesante y movida desde sus primeros años. Apenas salido de la infancia, actuó como diputado, representante de su padrino, el aristocrático señor de Kercadiou, en los Estados de Bretaña; en ellos atrajo la atención y el respeto de todos por su brillante talento y sus facultades oratorias. Hubiese continuado sus estudios jurídicos y desdenado los clamores de renovación social que la juventud francesa dejaba oír, pese a aquellos dones, siguiendo fiel a la causa de la monarquía, si no hubiera sido por la muerte de su más íntimo amigo a manos de un noble, hecho que lo hizo cambiar de ideales, abrazando los revolucionarios que imponía el momento histórico. Abandonando entonces la causa de la nobleza, lanzó el soberbio regalo de su elocuencia en el platillo del pueblo, y obtuvo su primer triunfo en Rennes, donde llegó a hacer que el pueblo cargara contra los aristócratas.

Cazado como una bestia feroz por los soldados del Rey, Moreau vióse precisado, para escapar de sus manos, a entrar a formar parte de una compañía de cómicos de la legua; compañía cuyo prestigio subió como la espuma merced al joven, que actuó en ella bajo la máscara, simpática al público, de "Scaramouche". Pero, una noche, "Scaramouche" ve en la sala al noble que mató a su amigo, al Marqués de la Tour d'Azyr, y lanza a los espectadores contra él, aprovechando para ello la situación que reina en la ciudad. De nuevo tiene que huir; entonces busca otro oficio y lo halla: el de esgrimista. Llega a convertirse en el maestro de armas más apreciado de París, y sus dotes de espadachín tienen cumplido objeto cuando el Pueblo lo llama para que, a título de diputado de la Asamblea Nacional, haga frente a los nobles que, impotentes ante la fuerza de la razón de sus enemigos, quieren imponer a éstos la razón de la fuerza, y al efecto retan a duelo y matan a diario a los primeros y más ilustres portavoces de la Revolución. Moreau acepta, y se convierte entonces en el "Paladín del Tercer Estado", tan admirado como temido, pues a cada reto de sus adversarios opone una espada que tiende invariablemente a sus pies al osado. Pero por una vez más tiene que dar de lado su carrera. Alina, la mujer que ama; su padrino, el señor de Gavrilac, y lo que es más: la Condesa de Plougastel y el Marqués de la Tour d'Azyr, el asesino de su amigo, ¡y su padre!, pues la Condesa de Plougastel acaba de confesarle que lo tuvo a él con el Marqués antes de su matrimonio con el Conde, están en peligro de caer en manos del populacho enfurecido. Y ante el dilema de dejarles correr su suerte o sacrificar por ellos la gloria política que el pueblo le ofrece, y salvarlos, opta por lo último, y los saca de Francia.

Ya no puede volver. Será un "emigrado" más, de los muchos que moran en Coblentz, en espera de los acontecimientos: su porvenir está en sus manos... ¿Qué hará?

II

NO constituyó para Andrés Luis motivo de disgusto verse objeto del general desdén en la corte del fugitivo Borbón; en cambio, sí le hizo mucho daño ver que, a poco de su llegada, la Condesa de Provenza nombraba a Alina dama de honor. No ignoraba que este rápido favor era obra, única y exclusivamente, del interés que por la recién llegada mostraba el príncipe emigrado. Por ello luchó con todas sus fuerzas para que la señorita de Kercadiou declinara el honor que se le hacía: inútilmente, porque al particular deseo de la joven de brillar en el mundo a que por su nacimiento estaba destinada, uníase el de su tío, el señor de Gavrilac, que no vió en tal nombramiento sino el reconocimiento de un derecho, debido por los príncipes de la Casa de Francia a los miembros de su familia... Y para que no quedaran dudas sobre su aceptación, inmediatamente comenzó Alina a llenar sus deberes junto a la Condesa de Provenza.

Aquellos fueron días de prueba para Moreau, que no encontraba paz en ninguna parte. Sabiéndose mal visto por los empingorotados señores que rodeaban al soberano "in partibus" que había hecho de Coblentz su sede, sin deberes que cumplir ni trabajos que realizar, hizo del movimiento un fin y de las calles de la pequeña ciudad que habitaba un medio para alcanzar aquél sin necesidad de quedarse en su habitación. Caminaba, pues, continuamente, tratando de calmar sus pensamientos mediante el agotamiento corporal.

Una noche en que había salido como de costumbre, para no pensar, sucedióle algo que abrió un paréntesis, momentáneamente, a su deambular sin término. Adentrábase por una callejuela que conducía directamente a la Liebfrauenkirche, cuando se dió de manos a boca con un individuo que marchaba en sentido contrario. Cubierta la faz poco menos que por completo, ya que el sombrero le caía sobre la frente y el embozo de la capa le subía hasta la nariz, hubiera resultado irreconocible para su mejor amigo, mas, no obstante esto, dió un respingo al observar a Andrés Luis, detúvose durante un segundo y acto seguido reemprendió la marcha, con paso acelerado. El gesto había sido tan ostensible que el joven se detuvo a su vez. Con esta eran cuatro las veces que había visto al extraño sujeto y, en todas, había sido objeto de las mismas manifestaciones de asombro y de temor por parte de éste: asombro por el encuentro y temor a ser reconocido. ¿Quién era? ¿Por qué dudaba, como si quisiera hablarle y no se determinara? Moreau, hombre de acción, no soliloqueó más:

—Mañana—dijo ANDRÉS LUIS.—habrá un embustero de menos en el mundo. Esta misma noche, si sois puntilloso en cuestiones de honor...

—Mañana será igual—respondió DE TOUZET.



giro sobre sí mismo, apresuró el paso y tocó en un hombro al misterioso caballero.

—Quisiera hablar con vos, señor—exclamó—creo que nos conocemos...

El hombre se volvió, después de dejar su embozo al cuidado de su mano izquierda y de rebuscar rápidamente bajo su capa con la derecha. Pero cuando lo hizo tenía ya en ésta un corto y fino estoque, cuya hoja rieló un instante bajo el pálido fulgor lunar.

—¡Como queráis! — exclamó.— Pero os advierto que corréis peligro de que os introduzca una cuarta de acero en las entrañas...

Andrés Luis, que se hallaba desarmado, no dudó más que un segundo. Recordó un truco que practicara mucho en un tiempo sobre la plancha de su sala de armas y lo llevó a la práctica sin pérdida de tiempo. Al efecto, moviendo rápidamente el brazo izquierdo lo ligó



—El empeño es digno de vos, Monsieur Moreau—dijo DE BATZ, cuando Andrés le hubo participado sus sueños de restaurar la Monarquía.

—Decid más bien que de SCARAMOUCHE—replicó éste,—porque exige sus peculiares dotes...

amagó al cuello, como si se propusiera rasgarle la esclavina del abrigo. No tuvo necesidad: el extraño viandante bajó la mano que sostenía en alto y descubrió su faz. Al verla Andrés Luis retrocedió dos pasos lanzando una exclamación de asombro. Ante él tenía al Ciudadano-Representante Isaac Le Chapelier, un abogado de Rennes que había comenzado sus actividades políticas como enemigo jurado de Moreau y al correr del tiempo había convertido en uno de sus más íntimos amigos. Ahora bien: hallar a este distinguido revolucionario, ex-presidente de la Asamblea Nacional, vagabundeando por las calles de Coblenza y bajo el indiscutible temor de una inmediata detención era una de las cosas que Andrés Luis menos esperaba. Dando rienda suelta a su carácter lanzó una corta carcajada:

—¡Vaya un modo que tenéis de saludar a los amigos, Isaac! ¡Con que una cuarta de acero en las entrañas, eh!

Hizo una pausa. Un pensamiento habíale dominado de improviso:

—¡Qué! ¿Habéis venido acaso en persecución mía?

La respuesta fué hiriente:

—¿Pensáis que la Asamblea os considera digno de enviar uno de sus miembros a que os siga?

—No me he referido a la Asamblea, sino a vos. ¿Cómo explicar, entonces, vuestra presencia en Coblenza? Por otra parte vuestros raros movimientos, ante el temor de ser reconocido... ¿Estáis acaso espiando?...

—Algo mejor que todo eso, amigo mío. Pero permitidme una advertencia: ¿sabéis que podéis hacerme colgar con decir una palabra solamente?

—¡Me disgustáis! Tomad vuestra espada. Viene gente y no conviene que nos vean en actitud sospechosa...

El diputado tomó su arma y la envainó seguidamente. El grupo pasó.

—La vida me ha enseñado a desconfiar, querido Moreau—exclamó Le Chapelier—y a no compartir los secretos políticos ni con mis mejores amigos...

—Creí que nuestra amistad estaba más allá de todas esas preocupaciones.

—Y lo está. Pero ¿no es lógico que me guardara de vos? Desde el momento que estáis aquí es porque habéis cambiado de ideas otra vez, es decir, que formáis de nuevo al lado de los privilegiados. Esa actitud, desde luego, arrastra consigo deberes, entre los que figura denunciar al enemigo que se atreve a penetrar en vuestras posiciones.

Y yo soy uno de esos enemigos. De ahí que os evitara todo lo que he podido y si esta noche me habéis descubierto no ha sido por falta de precauciones por mi parte.

—Caminemos — añadió, como único comentario, Andrés Luis.

Echaron a andar. A medida que adelantaban, la lengua del diputado se fué tornando más suelta. Explicó a Moreau que se hallaba en Coblenza evacuando una misión de la Asamblea Nacional, que lo había escogido para significar discretamente al Elector de Treves el disgusto con que Francia veía la presencia de millares de franceses hostiles al nuevo régimen en sus provincias limítrofes. Caso de continuar esta situación, el gobierno revolucionario la consideraría públicamente y echaría la responsabilidad de lo que pudiera sobrevenir sobre el Elector.

Continuó Le Chapelier:

—Como comprenderéis, poco me interesa que la misión de que me encargó la Asamblea sea conocida o no; ahora sí, mi seguridad tiene más importancia y a ella me atengo para suplicaros que la conservéis en secreto... Todavía he de permanecer aquí un par de días, en espera de la respuesta del Elector. Hacedme el favor, pues, de no dar a conocer mi presencia en la
(Continúa en la pág. 66)



LA CONDESA DE PROVENZA

Quien viendo en Alina una rival menos temible que la favorita del Rey, Madame de Balbi, se apresuró a nombrarla "dama de honor".

a la hoja del estoque y adelantó el hombro, de modo que la punta del arma se enredara entre los pliegues de la esclavina; después extendió los dedos y los introdujo entre las mallas de la guarda. Un tirón y todo estaba hecho: la espada había cambiado de manos y su antiguo poseedor se hallaba ahora bajo el imperio de su punta, que le tocaba el pecho.

—¡Vamos a conversar ahora, amigo!—dijo.— Usáis demasiada rona en los veranos de verano para ser un hombre honrado... Por lo pronto destapaos esa fea cara, a fin de que yo pueda verla.

A la palabra acompañó el gesto: con la punta de la espada le quitó el sombrero de un golpe. Después

3 AÑOS DE PRISIONES Y DESTIERROS

por Manuel Cotoño Valdés



JULIO ANTONIO MELLA
Asesinado en México el 10 de Enero de 1929.

AQUELLA mañana, que ví a Julio Antonio Mella por primera vez, después de transcurrir tres años de su salida de Cuba, confieso con franqueza que me la pasé observando a aquel hombre que tenía aún el cariño y la admiración de todos los trabajadores de Cuba.

Julio Antonio estaba completamente transformado; sus años de destierro habían dejado en él profundas huellas, y bien halagadoras en este caso. Ya no conservaba un tipo estudiantil y deportista como en los primeros años de sus luchas en Cuba. Su conversación clara y sin preocupaciones literarias y sus gestos pronunciados, de una marcada franqueza, me dieron a entender que estaba ante un hombre que había bien templado su carácter junto al timón de las grandes luchas obreras.

Eso era Julio ya, y nada más que eso, un líder del movimiento obrero, tan perfecto, que tenía el carácter recio y los gestos enérgicos de su clase; de una clase que vive junto a la máquina y en el esfuerzo levantado de transformar la propia naturaleza.

Mi primera conversación con él giró alrededor de Cuba, y hubo mil preguntas. Julio Antonio habló mucho de sus proyectos para liberar a Cuba; al enterarse de que llegaríamos a México estudiantes cubanos expulsados de la Universidad de La Habana, concibió el proyecto de fundar una organización y un periódico para luchar contra el gobierno cubano y el imperialismo.

Terminamos aquella mañana leyendo capítulos del libro "El Imperialismo y la Revolución en Cuba". Este era el último libro que

había escrito Mella, y que aún está inédito. Leímos la parte referente a la *causa de los males de Cuba*. Para él, y según decía en su libro, los males de Cuba no eran provocados por la división racial del negro y el blanco, ni por el carácter criollo del "choteo", ni aún por la situación geográfica del país; la causa de los males de Cuba tenía un carácter económico, era un fenómeno moderno: el imperialismo. Cuba era un país dependiente económicamente de los Estados Unidos de Norte América, y ese era el peor de sus males.

A propósito de esta visión económica que había en el libro de Julio, de todo el desenvolvimiento histórico de Cuba, recuerdo que me enseñó en aquel momento un párrafo donde citaba a Enrique José Varona, y afirmaba que, apesar de la edad de este pensador cubano, en uno de sus trabajos históricos se explicaba la situación de Cuba como una situación determinada por el fenómeno económico del imperialismo.

Antonio Puerta, el camarada superviviente de La Cabaña, Mella y yo comenzamos inmediatamente a trabajar en el problema cubano. Eramos los únicos emigrados cubanos en México, y fundamos en unión de los obreros españoles Quirós y Rivera, que habían sido expulsados de Cuba en tiempo de Menocal, la Asociación de los Nuevos Emigrados Revolucionarios Cubanos.

Nuestra primera reunión la celebramos en el local de la Liga Anti-imperialista de las Américas. Allí discutimos la situación de Cuba y decidimos publicar un periódico titulado "Cuba Libre", que sería el órgano de la Asociación; y en el cual iniciaríamos la campaña contra el régimen de terror imperante en nuestro país. La reunión designó a Mella, Secretario General de la ANERC., y me encargó a mí de la dirección del periódico "Cuba Libre" y a Puerta de la administración.

Alrededor de estos días se cele-

bró el Primero de Mayo, día internacional del trabajo. Aquello fué un gran acontecimiento en México donde el movimiento obrero gozaba de completa legalidad por aquel entonces. Se organizaron dos grandes manifestaciones públicas. El grupo cubano participó de la manifestación de los sindicatos revolucionarios, de la Liga Anti-imperialista y otras organizaciones de avanzada. En aquella demostración llevamos nuestros primeros lemas de agitación de la ANERC y de "Cuba Libre". Recordamos en aquella jornada los nombres de Alfredo López, de Varona y de otros militantes del movimiento revolucionario cubano.

La otra manifestación de ese día fué la de la CROM, organización amarilla que empezaba ya a desprestigiarse ante las masas trabajadoras de México. Esta fué un paseo de carnaval más que una demostración de carácter obrero. Los líderes amarillos de la CROM, de la misma naturaleza ideológica que Arévalo en Cuba, sacaron a los obreros a la calle, trajeados de "charrros" y de "chinas poblanas", dándole un carácter de feria al primero de mayo.

Después de este día logramos publicar el primer número de "Cuba Libre". Puerta desempeñó bien su trabajo de administrador, recolectando fondos entre los estudiantes e intelectuales de México, que simpatizaban con nuestra causa. Mella y yo escribimos el material del primer número y lo trabajamos en la imprenta. Para reducir el costo del periódico buscamos una imprenta barata, y acabamos por tener los redactores del periódico que servir de fuerza motriz a la máquina para terminar su impresión.

Cuando terminábamos diariamente nuestra tarea, regresábamos a nuestro hogar revolucionario por el clásico camino de San Antonio Abad. San Antonio Abad era una calle polvorienta de un barrio obrero. Estaba rodeada de fábricas y de cantinas. A nuestra hora habitual de regresar, desde las doce de

la noche en adelante, las cantinas se veían abiertas y llenas de gentes que bailaban. Casi todos los concurrentes eran trabajadores, que iban a matar sus penas con el "pulque" que la burguesía les vendía para entretenerlos de la lucha obrera. En las puertas de las cantinas y en las aceras de las calles, observamos algunas mujeres vendiendo "tortillas" y "tacos" sobre unas mesas débilmente iluminadas; y otras en pie descalzo, con el pelo suelto, y sentadas en las aceras, aseándole la cabeza al "chamaco". Así eran típicamente los barrios pobres de México.

En aquel lugar vivíamos Puerta, Mella y yo, y al llegar por la noche a nuestra casa continuábamos el trabajo, escribiendo cartas para Cuba a los elementos profesionales y obreros que simpatizaban con nuestra lucha. En el piso bajo de la casa teníamos las oficinas de "Cuba Libre", y desde allí preparábamos el envío ilegalmente del periódico a Cuba, a través de New York. En nuestras listas de direcciones sobresalían las organizaciones obreras y estudiantiles; pero también lo enviábamos a las direcciones de soldados para llevar nuestra campaña al seno del ejército.

Una de aquellas noches, Julio Mella nos habló de su viaje a Rusia. Fué a la Unión Soviética, en representación de la Liga Nacional Campesina, en el año 26; había estudiado el régimen ruso y hablaba con entusiasmo de él. Nos relató un momento interesante de aquel viaje, su llegada a la frontera rusa, cuando el soldado rojo, estacionado en la línea ruso-polaca, levanta el gorro con la punta de la bayoneta y grita a toda voz: ¡"Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, Poder de los Obreros y Campesinos"!

Conoció Julio Antonio en Rusia a Trotzky. Habían conversado en inglés. La impresión que tenía de él era satisfactoria. Leon Trotzky, visto por Julio, era un hombre de innegable talento y de una posición

(Continúa en la pág. 54)



BEN LYON.—Alto,—5 pies 7 pulgadas,—ojos grises, pelo castaño, nacido en Atlanta, Georgia, en abril 11 de 1903. Cuenta en la actualidad 38 años. Ingresó en el teatro a los diez y seis. Recorrió los Estados Unidos en tournée artística. Fué alumno del Baltimore City College, donde brilló como estrella del base-ball y del foot ball. Ingresó en el cine actuando en numerosas films y con grandes artistas, en calidad de galán. Se graduó de piloto aereo para actuar en "Angeles Infernales". Es casado con Bebé Daniels. Tiene talento y encarna admirablemente los más opuestos caracteres.

AMANTES CELEBRES

— de la —

PANTALLA

BEBE DANIELS.—Estatura normal, — mide cinco pies y tres pulgadas, — tiene cabellos negros y ojos castaños, y nació, según unos biógrafos en Dallas, Texas, en el año 1901 y según otros en Puerto Rico, en el año 1904. Se educó en el Convento del Sagrado Corazón, en Los Angeles. Ingresó en el teatro como estrella infantil, a los 5 años, descubierta por David Belasco, el recién desaparecido empresario de Broadway, y con este siguió actuando hasta su ingreso en el cine conjuntamente con Harold Lloyd. Su primer gran éxito fué en "Macho y Hembra". Es una gran artista. Tiene una bella voz. Hace sports. Es casada con Ben Lyon.



COMO AMAN.—Hay besos que estimulan reacciones violentas de la sensibilidad y de los sentidos. Y hay otros que sugieren inefables perspectivas interiores, llenas de placidez y extatismo. Así, éste que Ben Lyon da a su esposa real, Bebe Daniels en la película "El veneno del pasado", con que se inauguró "Fausto". Beso de esposo, pacífico y convencional, sin la turbadora evidencia de lo inédito... Pero, a pesar de todo, ¡qué expresión de regimiento ávido hay en el rostro de ella, y en la cortina de esos párpados que ocultan el relampaguear de las pupilas maravillosas!

(Fotos Warner Bros and Vitaphone).



Los pedruscos caen al margen de la carretera. Muchas veces se encuentran piedras de grandes dimensiones en la misma vía.

EN esta narración reproduciré las voces del pueblo. Todas sus quejas, todos sus comentarios, tendrán fiel reproducción en estas páginas. CARTELES será micrófono que recoja la voz de protesta del pueblo. Y si alguna persona dudara de lo aquí expuesto, le diría como dicen en sus anuncios los empresarios cinematográficos: ¡OIGA Y VEA! Esa es la prueba más contundente. Viaje usted; oiga y vea. En cada esquina; en cada corrillo; en cada café, no se habla de otra cosa. El hambre, la miseria y el terror reinan a través de la República. No puede ocultarse. A mi llegada a Santa Clara, un coro de chicos macilentos y mal vestidos, pedían centavos para comer. Algunos los pedían para llevarle pan a su madre postrada. Un paseo por los cafés, el parque y las calles me reveló que la situación política y económica de Cuba, es el tema de todas las conversaciones.

Entré en una barbería, cercana a la estación ferrocarrilera. Me senté en el sillón y me dispuse a escuchar. El barbero es el "vitaphone"

del pueblo. Es el noticiero sincronizado. Este Fígaro villaclareño era fiel a la tradición; estaba bien documentado. "¿Machadista? No señor; eso pertenece a la mitología.

Diógenes tendría la misma dificultad para encontrar un macha-



Una de las múltiples grietas que se ven diseminadas por la carretera en la parte oriental. El peligro que esto constituye al tráfico puede apreciarse en el hecho de que no se colocan faroles rojos de señal.

distista en Santa Clara. ¡Es que ni con la lámpara de Aladino!

¿Vazquebellistas? Sí; hay algunos. Los que tienen esperanzas



El machete es el arma pacifista que se utiliza en Santiago de Cuba.

EL HAMBRE DE CERCA

Impresiones de un Repórter a Través de la República
por Jess LOSADA

Si usted piensa viajar por el territorio nacional, tome estas precauciones: llénesse el bolsillo de "menudos", para dar de comer a las bocas hambrientas que se le presentarán por el camino, o endurézcase el corazón.

de pegarse al jamón si Clemente se muda para Palacio. Pero hay muchos clementistas escépticos. Aquí lo que hay es mucha miseria y muchas ganas de que la cosa pública cambie. Mire usted, los telegrafistas ganan cuarenta pesos, con las rebajas, y no pueden vivir con ese sueldo. Están revirados. Los comerciantes están quebrados. Nadie

someterse a turno y como no contaba con dinero para comprar medicinas y alimentarse debidamente, sucumbió a los pocos meses. Como este caso hay muchos; la pobre viejecita recorre los hoteles y fondas pidiendo las sobras de las comidas, para llevar a las criaturas.

Terminado el servicio, dejé la barbería y me encaminé al parque. Me quedaban pocas horas en Santa Clara. Mi objetivo era llegar a Oriente, para comenzar allí mis informaciones dejando a Villaclara para el regreso. Tomando un refresco en un café, oigo una voz: "Aquí no hay más macho que yo"—decía al camarero.

Se fijó en mí y preguntó al camarero: "¿quién es este joven?"

Entonces se me acercó diciéndome: "Eso no era con usted". Me ofreció su tarjeta que decía: "Antonio Agustín Ugarte, Comprobador Municipal—Santa Clara".

"Además", prosiguió, "soy compañero suyo. Desde hace años dirijo el bisemanario "Los Rayos X".

Muy cortés me invitó a tomar y me dijo que era vazquez-bellista y hermano del Alcalde villaclareño. Quedamos en vernos a mi regreso de Oriente.

Cuando salió, el camarero se fué de confianza. "Este Ugarte tiene sus simpatías aquí. Es un gran gastador. Va al cabaret casi todas las noches y gasta de diez a quince pesos diarios. Es el macho en la Alcaldía y más de una vez le ha gritado a su hermano el Alcalde, imponiéndole su criterio".

Mi siguiente entrevistado en Santa Clara fué un agente de periódicos y revistas. "El pueblo está interesado en la situación del país. Yo llevo quince años dedicado a vender periódicos y puedo palpar la situación por la venta. Usualmente, la venta fluctúa de acuerdo con el movimiento del dinero. Si hay mucho dinero, se ven-

paga las contribuciones. Yo mismo hace tiempo no pago nada. El verdadero sentir de Villaclara es hostil a la actual administración.

Yo he afeitado a muchos políticos, no debo ser indiscreto, pero sin mencionar nombres puedo decirle que muchos de los que son adictos al Gobierno y al Presidente oficialmente, condenan la insistencia del Ejecutivo de permanecer en el poder".

Pasó una anciana harapienta por la calle. Llevaba un cesto en el brazo. "Mire—dijo el barbero—esa mujer tiene dos nietos qué alimentar, y no cuenta con recurso alguno. Su hijo, el padre de los chicos, murió hace un año de un accidente en el campo y la madre murió hace cinco meses de tuberculosis. Trató de ingresar en el Sanatorio de La Esperanza, pero había que



Las lomas recortadas en ángulo demasiado vertical se han derrumbado sobre la carretera. El tráfico se ha interrumpido varias veces y se han realizado arreglos provisionales. Pero el peligro persiste.

de mucho; si hay poco, se vende poco. Hay casos excepcionales, cuando hay sucesos de gran interés. aumenta la venta, pero después vuelve a la normalidad. Pero mis quince años de experiencia se han estrellado contra la realidad del momento anormal. La situación es precaria. Los comercios están quebrados. Los empleados no ganan para cubrir todas sus necesidades, y, sin embargo, la venta de periódicos ha subido a cifras fantásticas. El caso es que estoy haciendo dinero.—Tengo propiedades.

Yo vendo más de 30,000 ejemplares de revistas y periódicos semanalmente. Es un caso extraordinario en que la lectura del periódico parece tener más importancia que la comida. ¿Qué explicación le doy a esto? Pues sencillamente que el pueblo espera la solución de su miseria, con un cambio de régimen. Todos siguen con interés el desenvolvimiento de la política y esperan leer la ansiada noticia todos los días. La decepción es crónica aquí y ya no creen en juramentos ni promesas. Yo no puedo quejarme de mi suerte, pero no dejo de comprender que estoy traficando con la miseria de mi pueblo”.

Una mujer de cabaret me hizo revelaciones. Francamente no puedo decir que me vi frente a una flor marchita por el vicio, o a un alma cándida arrojada al arroyo, por la maldad de un hombre sin entrañas. Esta mujer es hermosa y llena de vida; no culpa a nadie de su caída. Ella estima que no ha caído, sino que se ha dedicado a una vida

que la hipocresía social condena, precisamente porque es una vida que no tiene indicios de hipocresía.

“El dinero ya no rueda como antes”—dijo ella.—“Aquí en esta villa se ganaba mucho dinero antes. Pero ahora solamente los vendedores viajeros y los políticos gastan la plata. Y es un fastidio hablar con esta gente. El viajante se queja de los pedidos pobres y de la dificultad de cobrarlos. Me canta su canción de desaliento y acaba por coger un “jalão” a base de ron o coñac o cualquier bebida barata. El político está dividido en dos castas. El que está pegado al jamón y gasta como si fuera un millonario y el que está haciendo méritos y sirve de “guataca” al jamonero”. Ambos son pedantes y pesados. Antes hablaban de la Carretera Central, del Capitolio y de la próxima elección de Clemente. Ahora no hablan más que pestes



En el tramo de Bayamo a Santiago de Cuba, encontramos algunos tramos de carretera en este estado.

del pueblo. Cuando se toman cuatro copas, se vuelven estúpidos e in discretos. Hablan de matar, de acabar con los descontentos; de dar una lección al pueblo malcriado, y todo esto me lo dicen entre libaciones de licor con la cabeza apoyada en mi pecho, como si yo no fuera una representación del mismo pueblo. Yo los odio, pero atiando mi negocio y les saco todo el dinero que pueda. Después de todo hago justicia. Ellos le sacan el dinero al pueblo y yo lo devuelvo al pueblo. ¡Y después se nos niega que somos patriotas!”

Santa Clara se pierde en la bruma de la madrugada. El expreso limitado está verdaderamente limitado en cuanto a pasaje. Cinco pasajeros en primera, ¡y cuatro son botellas! En el coche dormitorio hay



Un grupo de los compañeros que acompañaron a nuestro cronista Jess LOSADA, a través de la carretera oriental. De izquierda a derecha: Rafael ROJAS DUANY, LOSADA, Roberto BRAVO ACHA, hijo del ex-senador Licenciado BRAVO CORREOSO, Angel de la Tejera, el “angelito” cronista deportivo del “Diario de Cuba” y el chofer y confianza del licenciado Bravo Correoso.

dos. Las máquinas y las guaguas hacen una competencia feroz al ferrocarril.

En cada estación, una legión de

pos de colonos y políticos caminan por el andén. Hablan. El tema es el mismo: La situación.

El camarero del pullman es un veterano. Habla con otro veterano, un anciano de 75 años, y tres campesinos. Comentan el editorial de CARTELES, sobre la deuda de la República con los veteranos. El camarero está indignado. Dice que no se arrepiente de haber peleado por la libertad. Uno le pregunta con sarcasmo, ¿qué libertad? El camarero es un patriota ingenuo. Cree en el himno y en la bandera. El otro veterano dice: “Yo apenas tengo para comer y luché por Cuba acaso con más ardor que mis compañeros que disfrutaban de riquezas y posiciones en la actualidad. No tengo voz ni voto en la República que ayudé a hacer. Otro dice: no hables de voto, que eso no existe.” Suena el pito del conductor. La locomotora resopla. Las entrañas de hierro se conmueven, el tren se estremece. Pasamos por Hatuey, Martí, Las

(Continúa en la pág. 50)



Grupos de “sin trabajo” y “con-trabajo-pero-sin-paga” que pululan por las calles santiagueras. Aquí vemos un ángulo de la Plaza de Armas, frente al Hotel “Casa Grande” y la librería de Montserrat, el agente de CARTELES.

Habladurías por "El Curioso Parlanchín" ¡Pan y Trabajo!

PUES ahora resulta, según los informes policíacos, que la falta de trabajo que existe en Cuba y el hambre que obreros y campesinos padecen, han sido ordenados y dirigidos desde Moscú para combatir el gobierno del todavía Desgobnante Providencial!

Y también parece, al decir de nuestros sabuosos, que en el problema de los sin trabajo cubanos hay por medio oro soviético. ¿Oro para morir de hambre? Lo natural parece que habiendo oro se utilice, antes que para otra cosa, para comer.

Desde luego que el problema de los sin trabajo, no es solo problema cubano, sino mundial, producto del régimen capitalista y de la crisis económica de la post-guerra, de la que ese régimen es culpable.

Antes de 1914 existía lo que Carlos Marx llama "el ejército industrial de reserva", creado por las necesidades del capitalismo, a fin de contar cada vez que le convenga con mano de obra abundante y barata, logrando a su vez que a los obreros que trabajan pueda imponerseles, por la forzosa competencia de los sin trabajo, la disminución ilimitada de los salarios.

Además, la racionalización de la industria, con el maquinismo cada vez más perfeccionado ha traído el aumento de la producción, la eliminación del obrero calificado, sustituido por mujeres y jóvenes, la reducción en el número de obreros y la reducción en los salarios.

Hay que agregar a esto el aumento de la industria en las colonias y la utilización, principalmente en América—y en Cuba con exceso—del trabajador barato, importado en condiciones no muy diferentes a la época de la trata negra.

Buen ejemplo de ello lo tenemos en el lamentable crecimiento que ha tenido entre nosotros en los tres últimos períodos presidenciales las inmigraciones haitianas y jamaicanas, verdaderas esclavitudes de trabajadores como antiguamente se realizaban entre nosotros las inmigraciones de africanos y chinos. Los ingenios yanquis lograban de sus socios o sometidos, los gobernantes

cubanos, órdenes de importaciones de centenares de miles de obreros baratos, que desalojaban al obrero cubano y al extranjero bien retribuidos. Mientras al trabajador se le pagaba 40 centavos o algo más por día, los grandes directores, ad-

ministradores, yanquis y cubanos, del Central, disfrutaban de sueldos de 5 a 50 mil pesos.

Mínimum de obreros, mínimum de salarios, mínimum de producción, máximun de ganancias, son los le-

mas del capitalismo de nuestros días.

A la aparente estabilización del capitalismo en 1928-29, sucedió, para destruirla, el desastre bur-sátil yanqui, cuyas consecuencias han repercutido en todo el mundo, dado los lazos estrechos que existen entre la economía de todos los países, agravándose, con ello, la crisis económica, y por ende la situación de los sin trabajo.

Inglaterra cuenta con unos 2 millones de sin trabajo. Alemania con más de 4 millones. Estados Unidos con unos 6 millones. Austria con más de medio millón. Polonia, 400 mil. Italia, más de 1 millón. Checoslovaquia, 400 mil. Hungría, 300 mil. Bulgaria, Rumanía y Yugoslavia, con unos 200 mil cada una. Japón, 1 millón, Australia, 200 mil. México, medio millón. América del Sur, 1 millón.

Como se vé, la existencia de sin-trabajos en Cuba, no puede atribuirse ni a oposicionismo gubernamental ni a influencia comunista. Es un fenómeno mundial, producido por el régimen capitalista y del que resultan víctimas inocentes las clases proletarias, obreros y campesinos.

Existiendo el sin trabajo, tiene que existir el hambriento, tiene que existir el que pida pan.

Luego el pedir pan y trabajo no es actitud subversiva, oposicionista ni comunista, sino la actitud lógica del que carece de pan y de trabajo.

En todos los países antes mencionados sus gobiernos se preocupan de resolver o aliviar la situación de los sin trabajo, y aunque el problema no podrá solucionarse, mientras no se solucione la crisis económica mundial y ésta no se solucionará en tanto en cuanto el régimen capitalista no desaparezca o se transforme radicalmente, no obstante ello, es deber imperioso de los gobiernos dar frente a tan gravísimo problema.

Por lo mismo que es deber de los gobiernos, los gobernantes cubanos actuales no se han preocupado en lo más mínimo ni de estudiarlo ni de buscarle soluciones. Y ante desocupados que piden trabajo y pan,

(Continúa en la pág. 53)

MANIFIESTO DEL DIRECTORIO ESTUDIANTIL DE 1927

Los miembros del Directorio Estudiantil de 1927 radicados en Cuba, expulsados de la Universidad por combatir una reforma de nuestra Constitución realizada con el objetivo de perpetuarse en el poder la camarilla gobernante, denunciamos a la opinión pública la burla de que se le pretende hacer víctima nuevamente con la reforma constitucional que se trama, y que no tiene más finalidad que defender intereses personales, colocados en peligro inminente ante la cívica actitud adoptada por la sociedad cubana, harta de ser escarnecida y explotada.

El actual gobierno, producto de un golpe de estado, repudiado por todas las clases sociales, no está moral ni legalmente capacitado para reformar la constitución. Una reforma aprobada por un congreso ilegítimo no puede tener valor legal. Padecemos un gobierno de facto, sostenido por medio de la coacción y el soborno, al que no estamos obligados a obedecer, sino por el contrario, nos hallamos en el deber de combatir y derrocar, para instaurar sobre sus ruinas un régimen de legalidad y de justicia.

No luchamos por un simple cambio de gobernantes, sino por un amplio programa renovador; pero se nos hace imprescindible reconocer que los hombres que hoy detentan el poder, por su carencia de ideología y su moral relajada, no se hallan capacitados para comprender la renovación a que aspiramos, y menos aún para plasmarla en realidad. Esta renovación de ineludible aplicación podemos sintetizarla de la manera siguiente:

En el orden político: nombramiento de un gobierno provisional; confección de un nuevo censo electoral; reorganización de los partidos políticos y libertad absoluta para la constitución de otros nuevos; sufragio efectivo; elecciones generales; convención constituyente y reforma constitucional de acuerdo con los imperativos de la época; igualdad civil y política del hombre y la mujer; independencia y depuración del poder judicial; no reelección de ningún cargo ejecutivo; prohibición de suspender las garantías constitucionales salvo en caso de guerra; prohibición de conceder indultos o amnistías por malversación de fondos públicos, por delitos electorales y por delitos contra los derechos individuales; garantía absoluta a la libertad de prensa y a toda propaganda política y social; supresión de la renta de lotería.

En el orden económico: leyes contra el latifundio; prohibición de la venta de tierras a los extranjeros y medidas para ir rescatando las que estuvieren en poder de ellos; reparto de las tierras del Estado a los campesinos, facilitándoseles aperos de labranza e instrucción sobre cultivo científico; no concesión de empréstitos exteriores; nacionalización de los servicios públicos; revisión científica del sistema fiscal; creación de la banca nacional.

En el orden social: restricción de la inmigración; jornal mínimo y jornada máxima de trabajo; derecho a la huelga y protección a los sin trabajo; seguro obrero; vivienda para el trabajador; reglamentación del trabajo de la mujer y el niño; transformación del derecho civil, penal y procesal de acuerdo con las modernas orientaciones científicas.

En el orden cultural: reforma del sistema de enseñanza, adaptándolo a las necesidades pedagógicas de la época; difusión de la enseñanza primaria; autonomía universitaria.

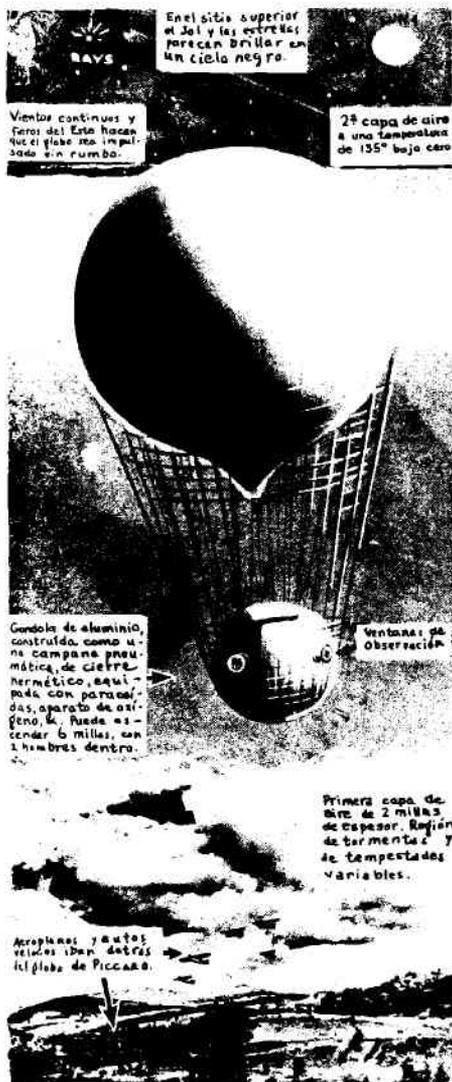
Para hacer efectivas tales aspiraciones, consideramos fundamental el derrocamiento de la Dictadura, siendo necesario para ello mantener la más compacta unión dentro de cada uno de los grandes núcleos que deben luchar coordinadamente para derribarla, particularmente en el sector universitario, que por el hecho de no tener intereses de partido que defender ni aspirar a la conquista del poder político, su función es esencialmente fiscalizadora, constituyendo la fuerza moral más vigorosa del movimiento.

Sólo esperamos de la acción revolucionaria del pueblo la caída de la Dictadura, pero esta acción debe ser secundada por todos los cubanos, sin distinción de edades ni sexos, con la no cooperación en ningún sentido al mantenimiento del gobierno, no cumpliendo sus leyes y disposiciones, viciadas de nulidad por emanar de poderes ilegítimos, no acatando sus fallos y desconociendo la autoridad de sus funcionarios.

Por tanto, los miembros del Directorio de 1927 radicados en Cuba, se dirigen al pueblo solicitando su colaboración en este movimiento de renovación nacional, a cuyo frente se halla el estudiantado cubano, pues sólo así podrá obtenerse la victoria e imponer las reivindicaciones populares anheladas.

La Habana, junio 7 de 1931.

Firmado: Reinaldo JORDAN Y MARTIN; Luis E. ARISSO Y FERNANDEZ; Rogelio PORTUONDO Y PORTUONDO; Eduardo R. CHIBAS Y RIVAS; Ramón O. HERMIDA Y ANTORCHA; Edrardo BUTTARI Y PUIG; Inocente ALVAREZ Y CABRERA; Rodolfo HENRIQUEZ Y LAURANZON; Leopoldo FIGUEROA Y FRANQUI; Antonio GUI-TERAS Y HOLMES; José Antonio VIEGO.



En el sitio superior el Sol y las estrellas parecen brillar en un cielo negro.

RAYS

Vientos continuos y ferros del Este hacen que el globo sea impulsado en rumbo.

2ª capa de aire a una temperatura de 135° bajo cero.

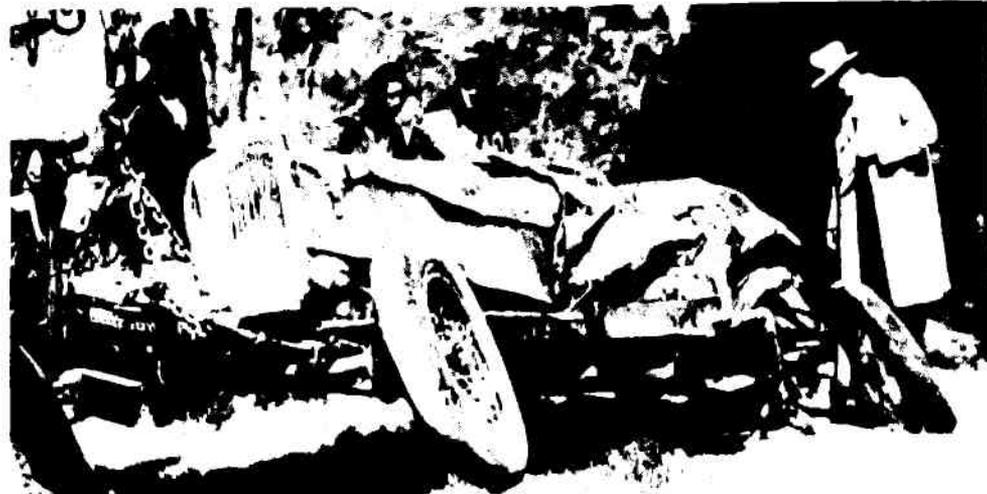
Gondola de aluminio, construida como una campana neumática, de cierre hermético, equipada con paracaídas, aparato de oxígeno, y puede ascender 6 millas, con 2 hombres dentro.

Ventanas de observación.

Primera capa de aire de 2 millas de espesor. Región de tormentas y de tempestades variables.

Aeroplanos y autos velozes iban detrás del globo de Piccard.

Extranjera



Extranjera

INDIANAPOLIS, U. S. A.— Estado en que quedó la máquina de Joe Caccia y su mecánico Clarence Groze, cuando hacían sus prácticas para tomar parte en las carreras automovilísticas organizadas en esta población. La máquina corría a cien millas por hora y chocó contra un muro del contén de la carretera.



MADRID, España.— Un aspecto de los jardines del Palacio Real, abiertos ahora al público, al triunfar la República en España.

(Fotos International News).

ISLA SADDLE, China.— Un grupo de naufragos del vapor "Hwah Yang" al llegar al buque "Rajputana" después de largas horas de inminente peligro de perecer.



MONTELLO, U. S. A.—Este edificio fué destruido por una imprecisión de uno de sus inquilinos, el que a la vez recibió la muerte. Se declaró un escape de gas y al encender un fósforo para hallarlo el gas se incendió e hizo explosión la cañería, produciendo la muerte del inquilino y la destrucción del edificio.



ANACOSTIA, U. S. A.—El primer autogiro incorporado a la aviación militar americana, haciendo sus pruebas de seguridad ante las autoridades correspondientes. Estas pruebas dieron el mejor resultado.

El Crimen Misterioso de Chicago

POR J. GÁLVEZ OTERO

Arreglo de la Versión Inglesa de Stuart Palmer

SUS vecinos en la tranquila Sicamore Oeste, en Chicago, conocían poco de la vida de Chris Vlahos y no tenían interés en conocer mucho más. Su casa no tenía ya las enredaderas y flores que subían por la pared y perfumaban el ambiente, apareciendo ahora las rehatas que otros inquilinos habían acondicionado apropiadamente en completo abandono.

Los hombres no le hablaban a Chris Vlahos cuando ocasionalmente lo hallaban al regreso de sus paseos. Y sus esposas, por otra parte, hacían lo mismo en cuanto a la compañera de Vlahos, linda mujer, veinte años más joven que él, en cuyo rostro se reflejaba un profundo tinte de tristeza y amargura.

En general todos los vecinos de aquellos contornos tenían poco interés (¡a lo mejor por prevención o miedo!), en conocer la causa de los ruidos que se oían salir, entrada la noche, por las ventanas de la residencia ocupada por el raro matrimonio, ni a las personas que lo comenzaban a visitar de la caída de la tarde en adelante.

Algunos de estos visitantes pasaban por entre los vecinos con dirección a las habitaciones de Vlahos como si estuvieran avergonzados del motivo que hasta allí les llevaba. Pero otros, si el testimonio de veraces testigos debe tenerse en cuenta, llegaban a la casa por medios menos usuales: ¡parecían llover del cielo; salir de las nubes, emerger de las sombras!

Los vecinos se acostumbraron a localizar y observar las *sombras* que entraban y salían por las ventanas de la residencia de Vlahos y no permitían que sus hijos jugaran por aquellos contornos después de la caída de la tarde.

Una de las ventanas, especialmente, estaba siempre abierta, en verano o en invierno, hiciera buen tiempo o lloviera a cántaros.

Cuando Vlahos salía, lo veían también muchas veces sus vecinos hablando y gesticulando como si sostuviera conversación con alguna persona que llevara al lado, pe-

Tomando por base las prácticas de algunos sujetos que "trabajan" con "magia negra", la pluma de Stuart Palmer, nos regala este trabajo de gran interés en todos los órdenes para los que estudian estas cuestiones y da un alerta a los que, sin la debida preparación, se dedican a esta clase de prácticas, que tienen sus peligros. Ahora que la racha de "curanderos" y "videntes" está en su apogeo, es de actualidad este trabajo, en el que pueden ver que "jugar con fuego" es altamente peligroso.

ro que nadie pudo nunca distinguir.

Por consiguiente, cuando se oyeron gritos aterradores en la casa de Vlahos, a horas avanzadas de la noche en los últimos meses del mes de diciembre de 1930, los vecinos de la casa tomaron el partido de cubrirse la cabeza con las frazadas y taparse los oídos para no escucharlos. Igual que en esa no-

de cristales rotos; se dispuso a enfrentarse con la realidad cualquiera que ésta fuese y yendo hasta su ventana, levantó los cristales para observar mejor lo que ocurría en la del frente.

El señor Palumba pudo observar, desde su residencia, que todas las luces de la casa de enfrente se hallaban encendidas. Brillaban a través de las ventanas cerradas to-



che había ocurrido en otras anteriores, pero esta vez, juntamente con los gritos, se había escuchado claramente el ruido de cristales rotos, como si los de las ventanas de la casa hubieran sido destrozados.

Todo esto era demasiado, sin embargo, para el señor Fred Palumba, robusto maestro mecánico de la vecindad, propietario de la casa número 6130 Oeste de la Calle Sicamore que se hallaba frente por frente a la de Vlahos. Saltó de la cama al oír los quejidos y el ruido

das, incluso la que siempre estaba abierta en invierno o en verano, hiciera bueno o mal tiempo, en todo el tercer piso ocupado por Vlahos.

Brillaban intensamente, iluminando todo el frente de la calle y la acera. Y al resplandor producido por ellas se podía ver el cuerpo de un hombre sobre el pavimento, pegado al muro de la casa, sobre la acera, pronunciando frases extrañas y en actitud de defensa contra algo que lo atacaba aunque no se

veía más que una sola persona allí tendida.

Mientras Palumba tenía ante su vista semejante cuadro, vió que el hombre allí tendido se levantaba. ¡Era Vlahos—pudo reconocerlo entonces—el hombre misterioso! Se tambaleaba sobre sus pies y levantaba las manos para defenderse. Sus ojos estaban fijos en la ventana por la cual había sido lanzado a la calle.

—Le oí claramente lanzar agudos gritos y decir algo en griego—informó Palumba posteriormente.—Algo que parecía una admonición; algo como si fueran palabras especiales que sirvieran para anular los efectos de especiales sortilegios.

Mientras Palumba observaba todo eso, vió algo a lo que él mismo no podía darle crédito no obstante estarlo observando; y no lo relató a la Policía de la Estación de la Calle Haalstead sino después de haber estado sometido a un largo interrogatorio. El testigo que narraba los acontecimientos que había estado observando estaba reputado como hombre veraz; padre de familia modelo y buen ciudadano con excelente reputación en la barriada. De otra manera, su historia no hubiera podido ser creída: se hubiera creído la narración hecha por una persona enferma del cerebro o por un loco rematado.

—Repentinamente — siguió diciendo Palumba—las luces que brillaban en las habitaciones del tercer piso fueron apagadas y vió algo que era lanzado a través de una de las ventanas, precisamente por la ventana que siempre había permanecido abierta en todo tiempo y que esa noche estaba cerrada. Pero era algo de forma indeterminada que venía hacia abajo con rapidez, como si fuera un bulto negro. Fué una visión que me produjo espanto. La *sombra negra* a que hago referencia pareció caer sobre Vlahos tratando de cubrirlo por entero. Ví a Vlahos forcejeando con ella hasta que mi vecino cayó nuevamente al suelo. Fué en esos momentos en que desapareció de

(Continúa en la pág. 58)

A TRAVÉS de la ISLA



SANCTI SPIRITUS.—Don Jacinto Gomer FERNÁNDEZ-MORERA, una de las grandes figuras de la intelectualidad spirituana, quien fué objeto de un grandioso homenaje, en fecha reciente.
(Creyón O. Fernández-Morera).



VILLA CLARA.—Doctor Mario ASEN CIO VIDAL, cirujano-dentista de la Asociación de Reporteros y Corresponsales de esta ciudad y al cual se le ha rendido un homenaje de justa admiración.
(Foto Jiménez).



VILLA CLARA.—Señoras que forman parte de la nueva sociedad de "Cronistas Sociales", organizadora de la Velada ofrecida en la "Bella Unión".
(Foto Domenech).



Las graciosas niñas de los señores GARNHAN y WATSON, altos empleados del Central "Caracas".
(Foto Domenech).



CIENFUEGOS.—Interesante grupo de los niños que asistieron al baile infantil celebrado recientemente en el Club de Cazadores y Náutico.
(Foto Santiago).



CENTRAL CARACAS.—Hermosa casa de vivienda de este Central, en la que se dió una cordial acogida a un grupo de excursionistas villareños a cuyo frente iba nuestro Corresponsal en Santa Clara, señor Domenech.



VILLA CLARA.—Aspecto que ofrecía la Escuela número 5 de esta ciudad, en el acto de develarse un hermoso óleo del gran patriota villareño Guillermo LORDA.
(Foto Domenech).



VILLA CLARA.—Un aspecto de la magnífica exposición de trabajos realizados por los alumnos de la Escuela Superior de esta ciudad.
(Foto Domenech).

EL DESASTRE

por MARIBLANCA SABAS ALOMÁ

SE nos plantea, a los ciudadanos que escribimos honradamente para el público, y que, por imperativo del oficio, sostenemos o mantenemos un contacto más "vivo" con las realidades del momento, un problema de solución difícil cada vez que nos sentamos frente a nuestra máquina de escribir o esgrimimos la clásica pluma para ponernos en comunicación directa con el público. Nos asalta, (prefiero, a riesgo de que el señor J. B. Arias, de Santiago de Cuba, continúe acusándome de vanidosa, ridícula, pedante y qué se yo cuantas cosas más, personalizar mis opiniones, y cambiar el doctoral "nos asalta" por el más personal, pero más sencillo "me asalta" ...), me asalta, digo, una duda: ¿el deber cívico de ser optimista y confiar en nuestras propias fuerzas ha de excluir la proclamación de esa verdad amarga, tajante, asquerosa, maldiciente, horrible, que nos oprime, nos asfixia, nos humilla, nos indigna y nos lacera cuerpo y alma? ¿Hemos de callar,—ante la constante amenaza de las partidas "de la porra", el plan de machete, el "suicidio" alevoso, la bala artera y el viaje involuntario al fondo del mar,—LA PALABRA CONDENATORIA QUE NOS APRIETA LA GARGANTA? ¿No diremos un día a este pueblo acobardado y sumiso,—acobardada yo, la primera, sumisa yo, la primera, que todavía no he lanzado a las cuatro esquinas del mundo EL GRITO DE MALDICIÓN que me está quemando las entrañas—no diremos un día, a este pueblo que por cada Arsenio Ortiz ha tenido diez Ignacio Agramonte, la frase taumaturga, el LEVANTATE Y ANDA salvador? ...

En la noche de ayer, en horas avanzadas de la noche de ayer, he salido en compañía de mis hermanos a hacer un recorrido por las calles de La Habana. He contado hasta TREINTA Y DOS niños, menores de doce o catorce años, durmiendo, casi desnudos, en la vía pública; y no precisamente en los barrios más pobres o apartados, sino, por ejemplo, en Neptuno e Industria, en San Miguel y Amis-

tad, en Galiano y San José, en Aguila y Barcelona, en Concordia y Manrique, en Prado y Animas. Una mujer de treinta años, con cuatro niños durmiendo en las faldas harapientas, me ha dicho que durante todo el día no había logrado de limosnas más que OCHO CENTAVOS y DOS PEDAZOS DE PAN VIEJO. En la calle de Barcelona,—la cúpula de oro del Capitolio brillaba como una tentación—un hombre de cuarentidos años de edad nos dijo, con voz apenas perceptible, que hacía días que no ingería más alimentos que una taza de café con leche que todas las noches le regalaban en un café. En Monte y Corrales la policía recogió, a indicación nuestra, a una morena anciana en estado comatoso: el sereno del barrio nos dijo que hacía TRES NOCHES que la veía ahí en la misma posición. En Teniente Rey y Zulueta

un hombre, una mujer y siete niños dormían en el suelo sobre un precario lecho de periódicos viejos. Uno de ellos, como de seis o siete años, nos dijo la madre, "parecía que tenía fiebre". En efecto, mi hermano Eduardo, estudiante de sexto año de medicina, lo pulsó: fiebre de aproximadamente cuatro grados. (Pasaba en esos momentos, en lujoso automóvil, un "ilustre" personaje de nuestra política, con una mujer de color sentada en sus piernas). Era la una de la madrugada.

En la Calzada de Zapata, en la calle Fábrica, por Luyanó, en la parte del Malecón no terminada todavía, donde comienza la calle G., en unos solares yermos en la Calzada de Puentes Grandes y en varios otros lugares, HEMOS VISITO una especie de "cuevas", fabricadas con latas, cajones, restos de automóviles viejos, cartones, pe-

riódicos, yaguas y otros "materiales de construcción" por el estilo, donde "residen" algunos cientos de familias en la más atroz y más desconsoladora miseria. Recibo, continuamente, cartas de diferentes lugares de la República donde lectores amigos me relatan miserias espantosas. Conozco, por relatos de mis familiares en Santiago de Cuba, Jiguaní, Bayamo y Puerto Tarafa, el hambre atroz que se está pasando en esos lugares. HAMBRE, ATROPELLOS, INJUSTICIAS, BOTA MILITAR PLAN DE MACHETE, FARSAS ELECTORALES, APOSTOLADOS DE CROCANTE RÍA... ¡Plagas malditas desatadas sobre "la tierra más hermosa que ojos humanos vieran"!

Políticos de manchada ejecutoria "dirigiendo" la política de la oposición; asesinos de ayer convertidos en "cívicos" de hoy; ex-gobernantes maculados por todas las infamias y todas las violaciones inmundas de la Constitución y de la Ley, erigidos en "apóstoles" de una cruzada cívica que triunfará, no por ellos, sino A PESAR DE ELLOS; ladronzuelos de baja categoría haciendo "declaraciones" acerca del momento actual; una co-media de oposición en el Congreso que sólo entusiasmo a los tontos de nacimiento; la gente joven—joven de espíritu, no de años, porque viejos conozco de corazón eternamente joven, y jóvenes de cuerpo con almas envejecidas por toda clase de envilecimientos—la gente joven, digo, luchando fervorosa pero desigualmente contra una serie de "caudillos" responsables de esta crisis del decoro colectivo que venimos sufriendo los cubanos; ciudadanos uniformados convertidos en capataces de hordas por civilizar... ¡MUCHA HAMBRE, MUCHA MISERIA, MUCHA HUMILLACIÓN, MUCHA COBARDÍA, MUCHA DEGRADACIÓN, MUCHA INFAMIA! ... Esa es la verdad.

Se habla del Gobierno. Se habla de "la oposición". Se habla de "la caída del régimen". Se habla de "revolución", de "intervención", de "solución cubana", de "fallos del (Continúa en la pág 56)

TAMBIÉN TIENE RAZÓN...

Habana, 4 de Junio de 1931.

Sr. J. B. Arias.

Muy señor mío:

He leído con creciente asombro su carta a la señorita Sabas Alomá, y no ya mi asombro, mi admiración suprema la tiene su contradictoria misiva.

Primeramente felicita usted a la señorita Mariblanca por lo "bonito" (ignora que este calificativo pudiera aplicarse con propiedad a un artículo periodístico) de su último escrito. A continuación se disculpa usted de no hacer ningún reproche a la señorita Alomá con respecto a su forma literaria, no por estimar que deje de merecerlos, sino porque su condición de caballero bien nacido los cree incompatibles con la cortesía debida a toda dama. Seguidamente, comienza usted a enumerar los defectos salientes que halla en el fondo de sus artículos, acumulándolos entonces como un aluvión no ya de reproches, sino de verdaderos cargos, y se olvida entonces de que se trata de una dama, como anteriormente tuvo la amabilidad de recordar. Y por último termina encubriendo su intromisión bajo la capa, no de un cubanismo, sino de un regionalismo mal entendido porque creo que siempre por encima de toda división entre cubanos está la Patria, a la que sin embargo no debemos mezclar en una simple cuestión personal.

Usted cree, señor Arias, a la señorita Alomá una mujer moderna, intelectual, de ideas avanzadas tal vez, porque así lo ha inferido usted de sus lecturas (usted se incluye, al parecer, entre los lectores "que saben leer"). ¿Cómo entonces supone que la señorita Mariblanca habría de quedar lastimada por cualquier apreciación que la crítica docta o profana pudiera hacerle? La mujer moderna, señor Arias, la feminista "cien por cien", en la moderna acepción de la palabra, acepta como cualquier hombre una indicación o reproche, guardando para los que tienen fundamento su agradecimiento y su cordialidad, y para los que no lo tienen su más soberano desprecio, dejando atrás los prejuicios antiguos, las ridículas sensiblerías de antaño, el deseo de ser inciensada con la cortesía hipócrita del hombre chapado a la antigua que trata a la mujer como un bibelot, ocultándole la verdad y restándole responsabilidades, porque como al juguete también la considera frívola y sin inteligencia.

La señorita Mariblanca es inmodesta, ridícula y pedante, dice usted. La señorita Alomá es una mujer consciente de su valor, sincera sobre todas las cosas, y que como tal no trata de cubrirse con el falso barniz de una falsa modestia, verdadera hipocresía cuyo solo objeto es añadir a los méritos uno más y seguir el principio de conservación, eludiendo despertar envidias, transigiendo con los ruines sentimientos de seres que exigen que el que vale lo oculte, porque son como sapos que no pueden soportar el brillo de las luciérnagas.

Afortunadamente para todos, es bastante grande en nuestro país el grupo de los que "saben leer", y prueba de ello es la simpatía y el calor que encuentra en donde quiera nuestra fogosa articulista la señorita Alomá. Yo de todo corazón quisiera poderme contar entre ese grupo, y lucho por lograrlo.

De usted atentamente,

RUTH ROBES MASSES, Maestra Normalista.

RADIO LIS



Señor Jorge GARCÍA SERRA, propietario de la Estación Comercial CMCU, acreditada por sus selecciones.



Raúl KARMAN, ingeniero de la Estación CMCF, con el operador Julio DELGADO y Gustavo FER-

Roberto de LEÓN, notable cantante de la Estación CMCU, por sus excelentes programas.



NANDEZ, administrador de dicha Planta, una de las más importantes de la República.



Srta. Teresa GUTIÉRREZ DE FERNÁNDEZ, distinguida soprano de la CMCF.

(Fotos CARTELES).



Sr. Ricardo NODAR SE, bajo cuya competente dirección se halla la Estación CMC.



El reciente anunciador de la CMBD, la Estación de selectos programas, Sr. Gustavo PEREZ.

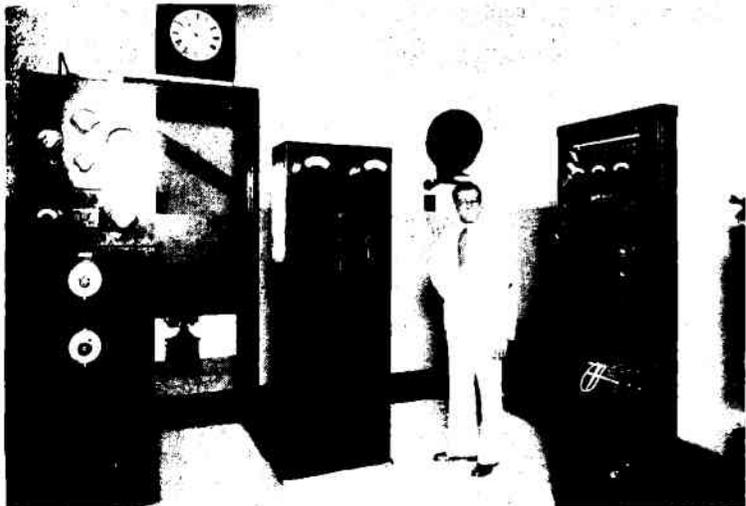
Entrada guitarrero Sr. Eusebio CUEVAS de la Estación CMC.



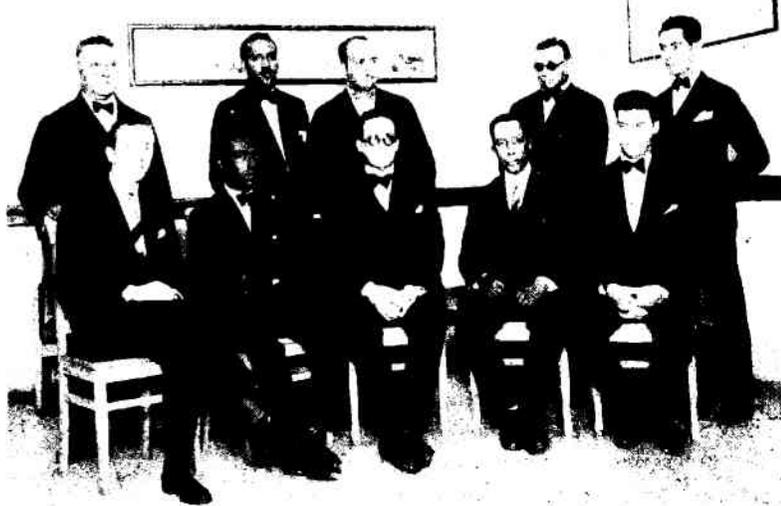
Srta. Evelia PEREIRA, soprano lírica de exquisita voz, de la Estación CMBD, muy admirada por los radioyentes.



"Rin-Tin-Tin" que según cuentan ahora a 100, aspira el firmamento de Radiópolis. Le des-cribimos que no se "estrella".



Planta de la Estación CMC, que tan bellos programas ofrece. En la foto se ve también al Sr. Luis CANAS J., Jefe de Operadores.



"Orquesta 'Ignacio Cervantes', que dirige el eminente músico Gonzalo ROIG y cuyas audiciones por la CMC encantan a los radiocubanos.

El Mensaje de Juan y Pedro

por A. Perichet

CUANDO el mensaje de Juan y Pedro comenzó a circular, con su premeditada dedicatoria a la "fuerza abstracta de la oposición", en la que suponen los autores ingenuos, "la legalidad", los comentarios surgieron como al conjuro de algo que se deseaba y no se decía; algo que estaba en el ambiente y no se concretaba, haciéndolo visible.

Juan y Pedro lanzan en su "Capítulo olvidado de la Constitución" las ideas sanas de sus afanes ante el problema que se ventila, señalando responsabilidad para el futuro. Ahora, con sus indicaciones respecto al sistema penitenciario, al aspecto agrícola típico de nuestro país, a la circunstancia política del momento y el humano problema obrero, despejan muchos caminos, abren distintos surcos y "construyen" antes de "demoler". Así han fijado una orientación, cuando de todas partes se oían lamentos, se pedían orientaciones, se quería "condensar" en programas las protestas latentes, cada día más justificadas. Desde luego que el programa obrero de Juan y Pedro tiene lagunas, como esa del 70% de obreros nativos, pero como se abre a discusión, lógicamente con el concurso de los demás, se puede conseguir una obra lo más humana posible. Lo importante era no dejar pasar la oportunidad sin señalar orientaciones a los sucesores de la actual situación. Desde ahora es que se deben fijar reglas para el futuro, de manera que la prueba a que está sometido el pueblo no culmine en un cambio de hombres, dejando intacto el engranaje que hace posible la repetición de los excesos.

Antes que Juan y Pedro hablasen y posteriormente, se han publicado muchos manifiestos, por distintos sectores del proletariado, señalando reivindicaciones. Pero ninguno ha podido llegar hasta donde llegaron las de ellos, que condensan las de una posible realidad "dentro del sistema capitalista". Para un sistema post-capitalista no son necesarias las reivindicaciones obreras, ya que automáticamente entrarían en funciones. Todo el

problema se ventila en el período que abarque el sistema capitalista y así lo han entendido Juan y Pedro, llevando sus indicaciones hasta donde no se les había ocurrido a los redactores de otros programas de reivindicaciones. Pero ¿será posible conseguir la implantación de un programa tan preciso como el por ellos señalado? Si como antecedente se cuenta que nada es posible de conseguir y conservar, si no se respalda en una fuerte organización, Juan y Pedro nos piden recomendemos una vez más a los trabajadores que consideren la necesidad de formar una organización que se arraigue en el sentimiento del proletariado, por encima de las pequeñeces individuales y los mirajes interesados. De nada valdría la existencia de un programa magnífico de reivindicaciones, sin organismos de responsabilidad capaces de hacerlos respetar. Es más, nosotros no PEDIMOS PARA LOS OBREROS NINGUNA REIVINDICACIÓN. Nos conformaríamos con una organización sólida de sus componentes.

Con, eso nada más, LO TENDRIAMOS TODO. Porque habiendo organización, lo que deseen los trabajadores LO CONSEGUIRÁN. Pero como no todos tienen como nosotros confianza en una fuerza debidamente orientada, se hace necesario el reconocimiento constitucional de que hablan Juan y Pedro. Desde hace muchos años venimos propiciando la formación de una conciencia proletaria, limpia, clara, comprensible para todos y en esa labor seguimos, sin desalientos, sin nada que quiebre nuestra inclinación, ni ninguna deslealtad que entibie nuestro entusiasmo, que más que entusiasmo es "amor" a un postulado social que evite las anomalías del presente ciclo del capitalismo. Hay muchas organizaciones obreras, pero ninguna tiene un programa de conjunto, algo que sirva de orientación al conglomerado. Cada organización sostiene sus aspiraciones inmediatas, "únicas" de sus componentes. De organización a organización no hay más puente que el de la solidaridad. En ninguna se conoce un

programa que sirva de puente a todas. Un programa colectivo para el proletariado. Cuando se lee un reglamento vemos que nada para el porvenir se trata y mucho menos fuera de las cuatro paredes de la organización. Es en los Congresos Obreros donde se estudian problemas, se fijan pautas y se concretan aspiraciones. Como producto de esos Congresos se robustecen o debilitan los postulados sociales, que encuentran su mejor campo en los sectores proletarios. Hasta ahora NO TENEMOS UN CUERPO DE ASPIRACIONES COLECTIVAS COMO PRODUCTO DE NINGUN CONGRESO. Las reivindicaciones han sido estampadas en los manifiestos como una necesidad "espontánea" que al surgir de esa manera se recoge, "como para que no se olvide" o para impresionar momentáneamente y luego olvidarla. Hace falta ese CUERPO DE ASPIRACIONES que se arraigase en la conciencia proletaria y sea obsesión de todos. Porque de la exposición de reivindicaciones aisladas, sin obedecer a una pauta, se llega a la situación de indiferencia, que las hace inútiles. ¿Qué debe obtener el trabajador en sus luchas con el capitalismo? Debe responderse a esta pregunta con un programa concreto, dentro del sistema actual, ya que como dijimos anteriormente, para un sistema post-capitalista los trabajadores no necesitan programas, ya que sus anhelos automáticamente "toman carácter de realidad".

Juan y Pedro han procedido bien, lanzando sus iniciativas, formando un cuerpo, susceptible de la discusión. Se olvidaron ellos de los Consejos de Empresa, como los de Alemanis, de los Contratos Colectivos y otros pormenores, pero aprovecharon la circunstancia para dar a conocer sus opiniones, de tal manera, que en ningún programa de aspiraciones proletarias se podrá prescindir de todo o parte de lo por ellos señalado.

Comprendemos perfectamente que en este instante histórico que vivimos, se hace muy difícil la organización a base de un postulado claro, preciso, capaz de satisfacer

(Continúa en la pág. 51)

LA TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONÓMICO

MARÍA SEIJO

¿Las instituciones feministas, tan activas en cuanto a sus afanes por reivindicar los derechos de la mujer, han conocido, han comprendido el drama vivido por la compañera María Seijo, arrancada de la tranquilidad de su hogar, internada con sus pequeños hijos en el castillo convertido en cárcel y expulsada del país, con la misma violencia?

Mujer inteligente, amante de la justicia, con un hogar que era "nido", donde todas las virtudes y todos los amores encontraban ambiente, hacia en Cuba vida ejemplar. Su hogar era "un oasis". El caminante podía detenerse ante su puerta y penetrar, en la seguridad de fraternal acogida. Pero esta mujer, a su paso regaba simientes de libertad. Había estudiado la profesión tan responsable del magisterio y no aceptaba condicionales vejaminosas para la especie humana. Ultimamente se había distinguido por repulsa a las creencias religiosas y así, expuesta a la agresión de la sombra, llegaron a los cuerpos policíacos informes de "que conspiraba" y la detención fué fulminante. Mujer todo bondad, todo ternura, todo amor, apareció en los informes como presunta culpable de intentar volar varios ingenios, en esta época en que los ingenios para "sufrir" bastante tienen con la caída del azúcar. Y María Seijo, con sus hijitos, con sus pequeños polluelos, fué arrancada de Camagüey, con la misma rudeza que se arrancan de raíz los árboles que dan sombra y fruto. Y con sus hijos se la llevó a la prisión y con ellos al barco, lanzándola del país, que tan falto se encuentra de amores y orientadores.

"Fustas recogerá quien siembre fustas". Estas palabras de Martí, jamás se atienden. Pero María Seijo no es de las que hablará a sus hijos de odios a este pedazo de tierra, cuando pueda explicarles el por qué de la separación violenta. Mujer magnífica, hecha a los grandes amores, inculcará en sus hijos el sentimiento de la libertad, y tal vez la volvamos a ver, cuando los tiempos cambien, entre nosotros, dando la sensación del sándalo, "que perfuma el hecho que lo corta".

Pero, repetimos, ¿qué efecto ha causado este hecho entre las organizaciones feministas? ¿Consideran que "está bien expulsada esta mujer e igualmente sus hijos?"

El problema no es femenino, ni masculino. Es humano. Lo sé. Pero, ¿el ruido de las organizaciones femeninas, por qué no se oye?

María Seijo no era religiosa pero sí mujer. Magnífico ejemplar. Yo la saludo.

A. P.



NADA QUE NO SEA CIERTO



El mucho hombre esta mujer. La célebre frase aplicada a la Avellaneda, cuadra admirablemente a esta chiquilla americana, de diecisiete años de edad, que se alistó, vestida de hombre y con el cabello cortado como tripulante del vapor "Mundelia", y a la que los otros marinos tomaron como un hombre. La superchería se descubrió, sin embargo, cuando Frances JENKIS —tal es su nombre,— se negó a mastear andullo y fumar el tabaco de bordo.



Miss Claire ROBINSON aparece aquí mostrando cuatro métodos—vastos y modernos—utilizados por los hombres para medir el tiempo. Son ellos, un viejo reloj de sol; dos relojes de agua, uno antiguo y otro medieval, y finalmente un reloj pulsar moderno. Aunque los lectores lo duden, los cuatro están marchando de perfecto acuerdo. El reloj de agua, que está sobre el pilar blanco, que es un reloj de sol, y sostenido por la mano izquierda de Miss ROBINSON, es un reloj babilónico, usado por Ramsés VII, algunas centurias antes de Cristo.



En Berna, Suiza, hoy un viejecito innervemente popular que se nombra Jacques BRUNORD, pero a quien se le conoce como el Padre de las Palomas. En la Plaza, frente al Parlamento, se ve a diario—cuando Jacques llega—cómo estas aves bíblicas vuelan en su orno y se posan sobre sus luega barbos, como la fotografía revela. Lo curioso es que este asistido no se funda en ningún interés, porque el viejo no les da alimento alguno.

J. TEWLOW, a la izquierda, es un precoz nenito, hijo del matrimonio yankee Francisco y Domitila Tewlow. Sólo cuenta tres años y medio de edad—un año menos que el rapaz de la derecha—y le faltan sólo seis onzas para pesar cien libras. Los médicos aseguran que su estado físico es perfecto. Sin embargo, su obesidad daría al doctor Cora oportunidad de experimentar sus teorías sobre metabolismo basal.



(Fotos International News).



La Srta. Lucile NAHMAIS, que fué seleccionada como la muchacha más bella de Francia, y que se encuentra actualmente en New York lista para competir en el concurso de Galveston por el título de "Miss Universo", aparece aquí con su perro Gran Danés con el que baila fox trots y tangos a las mil maravillas. Sus exhibiciones de esta índole han cautivado y maravillado al público yankee.

En la Academia Naval de Annapolis, cuando un alumno obtiene su diploma y es declarado el mejor graduado del curso, es costumbre que simultáneamente con ese "papelito" se le recompense con un beso, que él puede pedir a la muchacha que desee. En este caso vemos a J. C. PARHAM besando a su novia, Miss Dorothy WHITE.

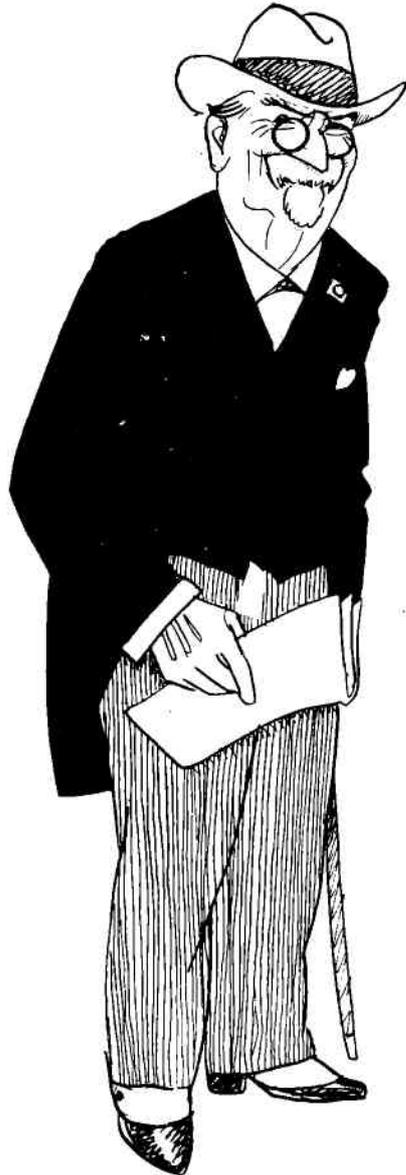


3 HISTORIAS MISTERIOSAS

POR MARCEL ÀSTRUC

(Traducción especial para CARTELES).

Muchas veces creemos tropezarnos con el misterio, en nuestra vida cotidiana. Pero, como nos lo demuestra este originalísimo artículo, el misterio suele ser tan solo un producto de circunstancias imprevisibles, debidas a un encadenamiento de acontecimientos absolutamente normales.



sonido de su voz con la mano, le dice:

—Ahora estamos en primera línea.

—¡Ahora estamos en primera línea!, repite a su vez, con las mismas precauciones, Lloyd George a Mac Donald.

Y se vuelve hacia el oficial:

—¿A qué distancia estamos del enemigo?, pregunta, murmurando apenas.

—A dos kilómetros, responde el otro con el mismo tono.

—Pero entonces... ¿por qué habla usted tan bajo?

—¡Porque estoy afónico!

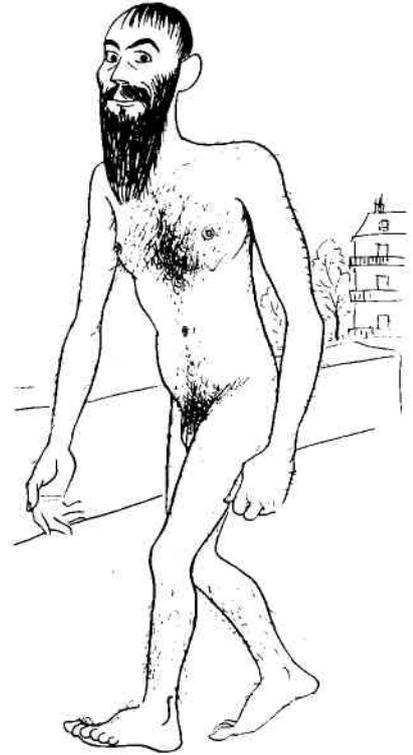
Esta anécdota, debe su comicidad a una oposición de causa y efecto. ¿Cuántos casos singulares existen, en la vida corriente, cuya explicación es tan natural, que nos

ruborizamos de nuestra credulidad, cuando, por fin, poseemos la clave del enigma? Para demostrarlo, les vamos a contar tres historias bien verídicas, dejándoles esperar el momento del desenlace.

PRIMERA HISTORIA

Uno de nuestros amigos, actor profesional, recorría el Boulevard Saint Michel en una tarde de verano, a las siete, dirigiéndose hacia el puente. Era un día cálido y luminoso; un sol resplandeciente inundaba las aceras, por donde andaban los pintorescos vecinos del barrio. Las terrazas de los cafés estaban llenas de parroquianos. El policía de tránsito, muy preocupado en dirigir la circulación de los vehículos, particularmente densa a esa hora del día, interrumpía y restablecía, alternativamente, el movimiento de automóviles.

Nuestro amigo, habiendo atravesado la avenida, acababa a penas de aventurarse en el puente, en di-



rección al Palacio de Justicia, cuando se detuvo, petrificado, por efecto de la sorpresa mayor que nunca había sentido: siguiendo la misma acera, pero en dirección opuesta, un hombre que lucía lenguas barbas, desnudo de la cabeza a los pies en medio de la multitud, atravesaba el Sena, y acudía a su encuentro. Andaba con prisa, pero sin correr, alargando el paso como cualquier señor apurado que va a atender sus negocios.

Lo más extraordinario, en esta escena, era que nadie le decía cosa alguna; las gentes que lo cruzaban estaban tan anonadadas por el espectáculo, que lo miraban sin darse cuenta, al parecer, de lo que acontecía, y lo cierto es que el extraño transeunte no fué inquietado. Nuestro amigo se resolvió a seguirlo, para tener la clave del enigma. Llegado al final del puente, el hombre dobló hacia la derecha, y comenzó a bajar por la escalera que conducía a los muelles, donde nuestro amigo se le acercó para preguntarle el por qué de tan singular comportamiento.

... Pero antes de conocer esta razón, es menester que les cuente la (Continúa en la pág. 53)

¿CONOCEN ustedes la historia de Lloyd George, de Mac Donald y del oficial inglés?

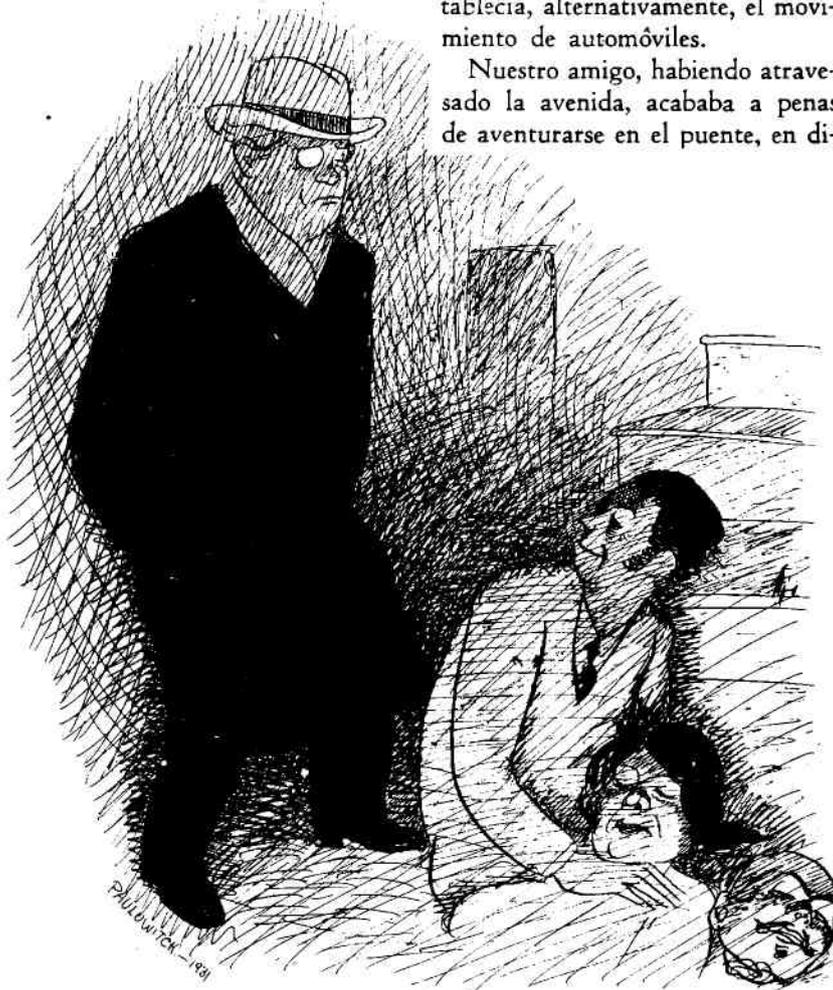
Durante la guerra, Lloyd George y Mac Donald visitaban un día las líneas británicas. Llegados a cierto lugar del frente, abandonan su automóvil y prosiguen su inspección a pie, bajo la dirección de un oficial.

Después de un momento, el oficial dice al oído del primer ministro, en voz baja:

—Estamos en segunda línea.

—¡Ah, bueno! murmura el otro. Y dice en voz más baja todavía, al oído de Mac Donald: estamos en segunda línea; ¡ya lo sabe usted!

Andan un momento más, en un silencio absoluto. De pronto, el oficial, inclinándose hacia Lloyd George, cubriendo, al parecer, el



ACTUALIDAD POLÍTICA



Doctor **JUAN FEDERICO EDELMAN**, ilustre Magistrado del Tribunal Supremo de Justicia, que en reciente recurso de inconstitucionalidad interpuesto por el doctor Pedro Herrera Sotolongo contra la proclamación de representantes y senadores últimamente electos y declarado por aquel tribunal "mal admitido", formuló voto particular entrancado en el fondo del asunto y fallando inconstitucional y sin ningún valor ni efecto la proclamación de esos congresistas.

(Foto American Photo).



Generalísimo **Máximo GÓMEZ**, el héroe inmortal de nuestra epopeya revolucionaria, cuyos hijos Bernardo, Urbano y Margarita, en ejemplar gesto cívico han rechazado esta semana toda ofrenda oficial sobre la tumba de su padre por parte de los actuales gobernantes, aceptando, sí, los homenajes populares, exclusivamente.



Doctor **Cosme de la TORRIENTE**, ilustre internacionalista y abogado, uno de los directores de la "Unión Nacionalista", de oposición al Gobierno, que ha conquistado ruidoso triunfo al lograr que el Tribunal Supremo declare en reciente sensacional sentencia que son nulas todas las leyes que adulteren el derecho que todos los habitantes de Cuba—nacionales y extranjeros—tienen a ser amparados por la institución del Habeas Corpus, aunque hayan sido detenidos por las autoridades militares, debiendo estas y las civiles presentarlos sin excusa alguna a los Tribunales de Justicia, para que sean ellos los que resuelvan en definitiva.

(Foto Argüelles).



Señor **Francisco CAMPS**, "clubman" y Senador gubernamental, de los "electos" en las últimas elecciones sin electores, ha presentado en el Senado una pintoresca proposición en la que se declara que el Poder Judicial no es poder; que la justicia se administra en nombre del Rey, es decir, del Ejecutivo, como en los tiempos de gobiernos absolutistas, y que, pide que el actual Congreso, acusado de ilegítimo, se ratifique a sí mismo su legitimidad y, desde luego, la del Ejecutivo y toda la obra de la Constituyente. Es natural que las ilegalidades y arbitrariedades se traten de defender con nuevas ilegalidades y arbitrariedades.



Profesor **Edwin R. A. SELIGMAN**, que contratado como asesor financiero del Gobierno de Cuba declaró a un redactor del "New York Herald Tribune": "Cuba está en peores condiciones que los Estados Unidos porque se halla al borde de una revolución y tiene un déficit presupuestal de cerca de 20 millones, cantidad que equivale al déficit de mil millones del presupuesto de los Estados Unidos", y posteriormente, a instancias del Gobierno cubano, "rectificó", como era natural, amablemente, diciendo que "donde digo digo, no digo digo sino que digo Diego".



Doctor **Pedro MARTINEZ FRAGA**, joven y distinguido abogado internacionalista, Secretario del Comité Parlamentario de los representantes conservadores ortodoxos conocido por el "Grupo de los 15", que mantiene la oposición en la Cámara contra el actual gobierno. El doctor P. M. F. ha presentado en nombre de sus compañeros recurso de inconstitucionalidad ante el Tribunal Supremo contra el acuerdo de la Cámara que prorrogó el pago del empréstito de 20 millones realizado por el Chase Bank.

(Foto Argüelles).



Doctor **Viriato GUTIERREZ VALLA DON**, ex Secretario de la Presidencia y actual Senador, una de las columnas del presente Gobierno, que ha iniciado el destiempo hacia el extranjero de los actuales gobernantes y políticos gubernamentales. El país espera que el destiempo hacia el exilio continúe, aunque sea lenta, pero progresivamente.

(Foto Pegudo).



Capitán de Artillería **Carlos MONTERO Y RUGA**, que con motivo de declaraciones hechas al señor Sergio Carbó, director de "La Semana" y publicadas por éste en dicho colega, ha explicado públicamente el alcance de sus manifestaciones, que expresan el sentir de varios compañeros suyos en el ejército, de esta suerte: "Que el ejército no debe mezclarse en nada: que no es juez, y que por lo tanto sólo debía cumplir con su deber y con la Ley; que ésta sólo puede interpretarse y aplicarse por los Tribunales de Justicia y en última instancia por el Supremo... que el Ejército defenderá siempre el Gobierno legalmente constituido... que el militar que no cumpla con su deber y no defienda la ley, quebranta el juramento prestado... y no se puede culpar a una colectividad de las faltas y delitos individuales de cualquiera de sus miembros". (En la imposibilidad de obtener una foto del Capitán M., nuestro fotógrafo lo sorprendió en la playa del "Havana Yacht Club" el domingo pasado).

(Foto Argüelles).



Café "El Caimito", propiedad del señor **Hipólito Cárdenas** y de la Luz, en el pueblo de Máximo Gómez, donde se recibió días pasados una transmisión por radio, de Miami, anunciando la renuncia del Presidente Machado y su sustitución en la presidencia provisional, lo que produjo tal alboroto en dicho pueblo que dió lugar a que se alterara el orden y se formara causa por desorden público, en la que fué acusado el señor **Antonio ALONSO**, corresponsal del "Diario de la Marina", cuyo retrato aparece en esta combinación.



LA REPÚBLICA en VENTA

por Roig de Leuchsenring

DOGAMOS a los lectores que antes de este trabajo lean con toda atención el artículo que aparece en la página del frente. Fué publicado el día 5 de junio último por *The Evening Star*, el diario más importante de Washington, y apareció en la primera de sus ediciones, que se reparte en los poblados de Virginia y Maryland, cercanos a Washington, y es curioso que fué retirado de las demás ediciones de ese día, del referido diario, a instancias probablemente de algunos de los interesados en que no se divulgaran los asuntos que en ese trabajo se dan a conocer.

La enorme y sensacional trascendencia que tienen las cuestiones que en esa información periodística se descubren, la habrá apreciado, seguramente, como nosotros, el lector.

Se revela un plan maquiavélico urdido en la sombra contra la República de Cuba por muchos de sus "leading financial men", norteamericanos y cubanos, dirigidos o apoyados por abogados cubanos al servicio de esos intereses extranjeros y por políticos y gobernantes, cubanos también, socios o falderillos de Wall Street.

Con ese plan se persigue esta finalidad: salvar a toda costa de la crisis económica actual, los intereses e inversiones extranjeros en Cuba.

¿Procedimiento para lograrlo? Provocar una intervención financiera en Cuba, realizada por los Estados Unidos, es decir, por Wall Street, con el consentimiento, protección e imposición del gobierno de Washington, mediante "la formación de una Comisión financiera compuesta de peritos financieros y económicos, no sólo de los Estados Unidos sino también de Inglaterra y de otros países con grandes intereses financieros aquí".

Con toda claridad se expresa que esa intervención es indispensable e inevitable "como el único medio de protección para los grandes intereses extranjeros afectados". Salvar esos intereses, exclusivamente, y no los de la República, es lo que persiguen esos principales hombres de negocios de Cuba. Y para lograrlo, tratan de poner la República al servicio de sus intereses, vendiéndola o hipotecándola, importándoles poco todos los demás problemas cubanos, no sólo los gravísimos actuales de carácter político, sino también los económicos, porque si bien es verdad que se trata de que esa Comisión financiera interventora asesore al Gobierno, su verdadero papel es el que inmediatamente se descubre, el de "tribunal de apelación final en lo tocante a asuntos financieros". De juez y parte fungiría esa comisión, porque estando nombrada por los intereses financieros extranjeros, al servicio de éstos y para defenderlos, sería a su vez, en los conflictos con el Gobierno de Cuba, Tribunal superior, que como es natural se inclinaría a favor de los intereses que representa y no de los de Cuba, y sería un nuevo poder sobre todos los demás poderes cubanos.

La intervención de esa Comisión en el arreglo de las finanzas cubanas—legislación constructiva y altruista, sistematización de los impuestos interiores, limitación de los gastos del gobierno, ordenación del sistema tributario, de los presupuestos, de la contabilidad...—se dirigiría, como es lógico, a procurar que las finanzas cubanas mejor sirvieran los intereses financieros extranjeros de Cuba. Tan es así que descaradamente se expresa la necesidad de que los miembros de esa Comisión sean "economistas prácticos y no meramente teóricos", o sea, interesados directamente en los capitales que van a salvar o actuando con la mira siempre y exclusivamente puesta en la protección de esos intereses, saltando para lograrlo, por encima no ya de la honradez y la moral sino también de toda clase de teorías económicas, no deteniéndose ante detalles de procedimientos, siempre que se logre el fin mercantilista perseguido.

A estos "leading financial men" no les interesa la situación política de Cuba, siempre que se salven sus intereses financieros. Y es natural, porque esos hombres de negocios, extranjeros, son con sus socios y falderillos, los políticos y gobernantes actuales, los culpables de los males y desgracias que está sufriendo la República. Por eso, la cuestión política no les interesa. Ni les importa quién sea presidente. Estando

el Presidente al servicio de esos intereses extranjeros, o teniéndolo suficientemente amarrado, como tratan de realizar mediante esa intervención financiera, lo que en Cuba ocurra, por doloroso que sea, no les importa a esos hombres de negocios. Que se violen la Constitución y las leyes; que no se respeten los derechos individuales ni políticos; que el trabajador, el estudiante, el intelectual, sean atropellados, encarcelados o "desaparecidos"; que se asesine, se aplique tortor, se incomunique, se utilice la ley de fuga, se expulse, se impida a los cubanos el vivir en su patria; se mantenga la República en pie de guerra para sostener sólo por la fuerza y terror un gobierno legítimo e impopular... todo eso que hoy existe en el orden político en Cuba, no importa lo más mínimo a estos hombres de negocios, siempre que se salven sus intereses financieros. ¿Y sabéis cuáles son esos intereses financieros?

Pues precisamente los que explotan y arruinan a Cuba; los que mantienen, con su influencia en Washington, la actual dictadura. Son las compañías explotadoras de servicios públicos—luz y energía eléctrica, teléfonos, etc.—; son las instituciones de crédito en favor de las cuales se llevó a cabo el Plan Chadbourne, desastroso para Cuba, salvador de las inversiones azucareras realizadas por los bancos; son las instituciones bancarias, que han realizado los financiamientos del funesto plan de Obras Públicas, capitales todos extranjeros, que han venido explotando privilegios y concesiones funestos para el pueblo de Cuba, sin ley ni freno, como no se les permitiría realizar en los países en donde tienen su base y origen estas empresas.

Esos intereses financieros son los que se salvarían con la intervención financiera que tratan de imponer los principales hombres de negocios de Cuba, y se salvarían contra Cuba y contra su pueblo y contra los intereses económicos de la República.

La actual crisis cubana es, sí, principalmente económica y social, como colonia económica que es Cuba de los Estados Unidos; o sea, por obra y desgracia del imperialismo capitalista yanqui y de los capitalistas, políticos y gobernantes cubanos, al servicio de Wall Street.

Y la actual agitación política, de que quieren prescindir esos hombres de negocios, tiene raíces profundamente económicas y sociales. El descontento, la protesta y la rebeldía del pueblo de Cuba no es solamente contra un hombre, aunque ese hombre haya sido una calamidad para la República; es contra todo un régimen, que ha vivido y se mantiene por las injusticias, los abusos, los atropellos y las explotaciones, contra las clases populares y trabajadoras, principalmente, y en provecho de esos hombres de negocios, políticos y gobernantes, que ahora se quieren aliar para defender sus intereses, vendiendo la República definitivamente a los intereses capitalistas extranjeros y atando de manos a los futuros gobernantes que Cuba se dé cuando se quite de encima la actual oligarquía dictatorial.

De las torvas maquinaciones que persiguen esos hombres de negocios, y de quiénes pueden ser ellos, claramente se descubre en la afirmación insultante para los cubanos de que no es probable que exista cubano alguno que gobierne y administre mejor que los actuales desgobernantes.

Es esa una teoría que mantienen ciertos representantes de Washington y Wall Street al juzgar la actual situación política de Cuba, y que encubre lo que ellos en realidad piensan y sienten: que sus intereses financieros no van a estar, con un cambio político, mejor respaldados y defendidos que lo están ahora. Y ante la posibilidad de que caigan los actuales gobernantes cubanos, buscan la manera de atar las manos a los gobernantes futuros, o tal vez hasta traten de apuntalar la actual dictadura, mediante esa intervención financiera, que no sería extraño, en ese caso, estuviese planeada por abogados, políticos y gobernantes cubanos, socios o servidores de los intereses capitalistas extranjeros.

Todo este maquiavélico plan viene a ratificar cumplidamente nuestra tesis de siempre; que de Washington—que es Wall Street, imperia-

CELADA FINANCIERA CONTRA CUBA al AMPARO de una INTERVENCIÓN ECONÓMICA

El sensacional artículo que reproducimos, subrayando nosotros sus párrafos más salientes, y que apareció en el diario "The Evening Star", el más importante de Washington, el viernes 5 de junio de este año, merece ser leído meditadamente por todos los cubanos de buena voluntad, porque en ese trabajo se descubre el proyecto de "los principales hombres de negocios de Cuba", de provocar una intervención financiera, mediante el nombramiento por los Estados Unidos de una comisión compuesta por peritos financieros yanquis, ingleses, etc. con intereses en Cuba, con el exclusivo fin de salvar esos intereses extranjeros y dejando a un lado los problemas políticos cubanos. Cuanto se haga por desmascarar ese siniestro plan, haciendo resaltar su gravedad y trascendencia, consideramos que ha de ser labor beneficiosa a la República y evitará se consume esa celada en que quieren envolverla algunos de sus principales hombres de negocios.

**Se considera que la ayuda económica de los E.E.U.U. es la esperanza de Cuba.
Una intervención financiera que no se relacione con los problemas políticos,
es lo que desean los prohombres de Cuba**

Por Guillermo H. Fort.

Por cable a *The Star*.

Habana, Cuba, Junio 5.—*Es opinión de los principales hombres de negocios de Cuba que lo único que puede salvar la Isla de un desastre económico completo es alguna forma de intervención financiera por parte de los Estados Unidos. Se acepta que esto ya ha sido propuesto en una forma general al Departamento de Estado y que está ahora sujeto a la consideración del Gobierno de los Estados Unidos como una de las maneras eficaces de tranquilizar las cosas allí.*

Esto, como cuestión de hecho, se considera por aquellos que tienen intereses mercantiles en Cuba como no sólo necesario sino inevitable, como el único medio de protección para los grandes intereses extranjeros afectados.

Es cuestión aún abierta a discusión respecto a cuál será la forma exacta de esta supervisión de los asuntos financieros de la Isla, pero el plan que parece más aceptable es que los Estados Unidos consientan en la formación de una Comisión financiera compuesta de peritos financieros y económicos no sólo de los Estados Unidos sino también de la Gran Bretaña y de otros países con grandes intereses financieros aquí y en la cual estaría también Cuba representada.

ASESORARIA AL GOBIERNO

Esta Comisión, se supone, actuaría en una capacidad asesora para con el Gobierno Cubano y por varios años actuaría también como un Tribunal de apelación final en lo tocante a asuntos financieros hasta que la situación económica de Cuba quede sólidamente cimentada.

Una Comisión tal como ésta, se cree, obviaría la necesidad de una intervención política, posibilidad que consideran con gran disgusto todos los prohombres cubanos y la cual, según opinión general, no solamente sería de poco valor para hallar una solución satisfactoria al problema que agita al país, sino que hasta serviría para aumentar el descontento.

Como ya se ha dicho, el problema de la actual agitación en Cuba es un problema más bien social y económico que político, y si se encontrara algún medio para llevar a cabo un poco de legislación constructiva y altruista, con miras al beneficio del país en general, más bien que al aumento de las ganancias personales de los líderes políticos,

sistematizar los impuestos interiores y al mismo tiempo limitar los gastos del Gobierno, es la creencia que Cuba se colocaría una vez más en un terreno financiero firme y estable. Se cree que una Comisión tal como se ha explicado, podría realizar esto siempre que sus miembros fueran economistas prácticos y no meramente teóricos.

El actual sistema tributario de Cuba, se dice, está basado en una escala de tributación que el pueblo no puede cumplir y hay mucho gasto innecesario en su recaudación.

Hay un recaudador de impuestos para cada ramo de los impuestos. Los gastos de recaudación son demasiado elevados y como consecuencia el Tesoro Nacional no está tan repleto como debía estar.

AHORA EN ESTADO DESASTROSO

Además de esto, con las transferencias de créditos al por mayor que se han realizado para cubrir los presupuestos constantemente ascendentes, y una contabilidad ineficaz y negligente, los libros del Gobierno están en un estado lastimoso. Una Comisión financiera se cree remediaría esto.

Teniendo en cuenta las actuales exigencias de los enemigos del Presidente Machado, que piden un nuevo Presidente, los que comprenden la situación de Cuba no se olvidan del hecho de que un nuevo Presidente y un nuevo régimen no afectarían materialmente esta situación. A pesar del odio que gran parte de su pueblo le tiene, se reconoce, hablando relativamente, que el Presidente Machado le ha dado a Cuba una administración más bien mejor que el promedio corriente de administraciones presidenciales y que no hay ninguna garantía de que cualquiera de los otros candidatos que ahora apuntan en el horizonte, lo haría mejor.

En otras palabras, si el Presidente Machado ha hecho poco o nada para mejorar la condición de Cuba, ¿qué otra persona lo haría mejor?

El plan que se considera favorablemente es hacer caso omiso de la cuestión política. No importa quién sea Presidente, pero dar todos los pasos necesarios para salvar a Cuba de hundirse aún más en un pantano económico. Un plan como este quizás no encuentre acogida favorable en Washington, pero es lo que los principales hombres de negocios de Cuba están deseando.

lismo, capitalismo explotador,—no pueden los cubanos esperar beneficio alguno, solución ni remedio algunos para los problemas cubanos, porque lo que a Washington-Wall Street interesa exclusivamente es salvar sus intereses financieros, contra Cuba y los cubanos—y en funesta alianza con los malos políticos y gobernantes cubanos.

Nuestro deber, en la hora presente, es levantar muy alta la protesta contra ese plan de intervención financiera, lo más grave que a Cuba podría ocurrirle en estos momentos y para el futuro, pues no

sólo equivaldría, como ya dijimos, a hipotecar definitivamente o a vender la República a los mismos que hoy la explotan, sino también a anular el maravilloso movimiento de opinión pública, de protesta y de rebeldía que hoy existe, imposibilitando la conquista de un triunfo, que lo sea para la República y que para serlo tiene que abatir por completo a esos políticos, gobernantes y hombres de negocios, que la explotan y la mancillan, causantes de nuestros males y desgracias, de la actual crisis política, social y económica cubana.

Actualidad

Nacional



Mr. Carl S. SHOUP, distinguido tratadista norteamericano de asuntos económicos, auxiliar de Mr. Selligman, que llega a nuestra patria, llamado por el Gobierno, para que realice una intensa transformación en nuestro Fisco. En la foto aparece acompañado de su distinguida esposa.

Mesa presidencial del acto de la constitución de la Liga Aérea Latino-americana, en la que han ingresado numerosos aviadores de nuestra República y cuantos sienten simpatía por la aeronáutica. Esta Liga ha sido organizada por el Teniente aviador Ardois.



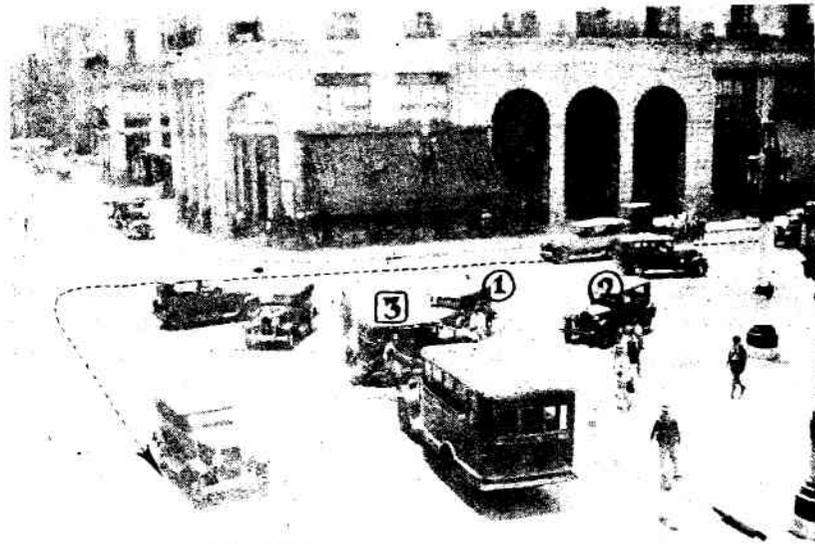
(Fotos Argüelles)



En la Finca "Las Piedras", celebraron su tradicional fiesta anual consistente en un almuerzo y matinee bailable, los miembros del Club Luarqués.



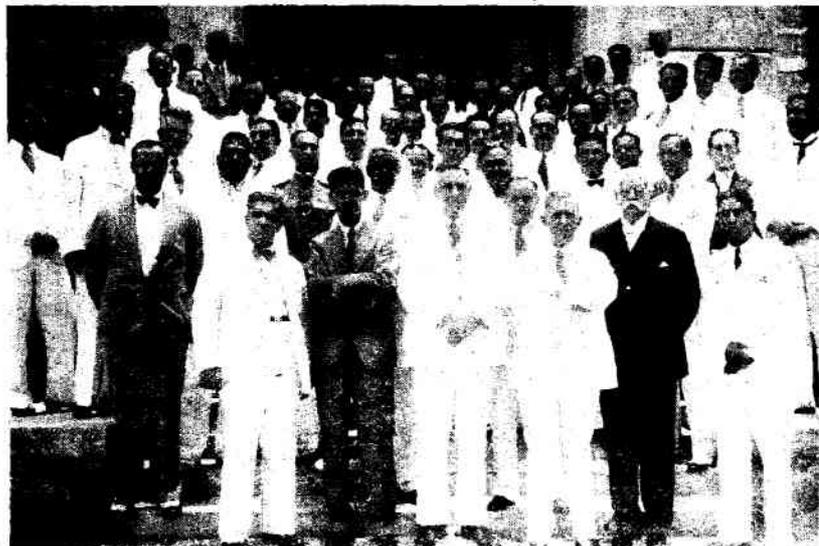
El gran musicógrafo cubano Gabriel de la TORRE, rodeado de sus discípulas Elsie CABRERA y Pilar y Teresa RIVERA, después de la brillante conferencia que dictó en el "Círculo de Amigos de la Cultura Francesa", sobre nuevos procedimientos pedagógicos en la enseñanza del piano.



En esta esquina del Paseo de Martí y la calle de San José, los autos que desciendan hacia el mar y que deseen doblar por la última, deben hacerlo en forma de escuadra, como indican las flechas, y no cortando por la izquierda, de modo incorrecto, como los autos 1 y 2. El Profesor PUJOL, conocido técnico de automovilismo detuvo su auto (3) como se ve en la foto y requirió el auxilio del vigilante 914 José Pérez Corona para que obligara a las dos máquinas de referencia a cumplir con las disposiciones del tránsito público. El vigilante alegó que no sabía nada y los condujo a todos a la Estación. Y entonces se produjo este caso insólito: el Juez doctor del Cristo multó al Profesor Pujol por "el delito de evitar accidentes y educar a la policía del tránsito gratuitamente", ya que esta labor se traducía en un excesivo número de casos en el Juzgado.



El Ex-Representante y líder de la oposición doctor Lucilo de la PEÑA, quien a las pocas horas de llegar a Cuba, procedente de Miami, acusa al detective del Palacio Presidencial, Clemente CARRERA, de haber tratado de asesinarlo por motivos relacionados con la candente situación política actual. El detective por su parte manifiesta que lo que hacía era vigilar al doctor de la Peña.



Un grupo de comensales que asistieron al banquete que le fue ofrecido en el Hotel Nacional al doctor Antonio IRAIZOZ, ex-Gran Maestro de la Masonería cubana y figura de alto relieve en nuestra cultura, con motivo de su onomástico.



El culto arquitecto y Profesor de la Escuela Superior de Artes y Oficios, señor Silvio ACOSTA, que ha pronunciado una interesante conferencia en el Colegio de Arquitectos, sobre decoración de fachadas.



Acto de inauguración de lienzos del joven artista cubano RIVERA. En este acto asistió una delegación del mundo artístico cubano.

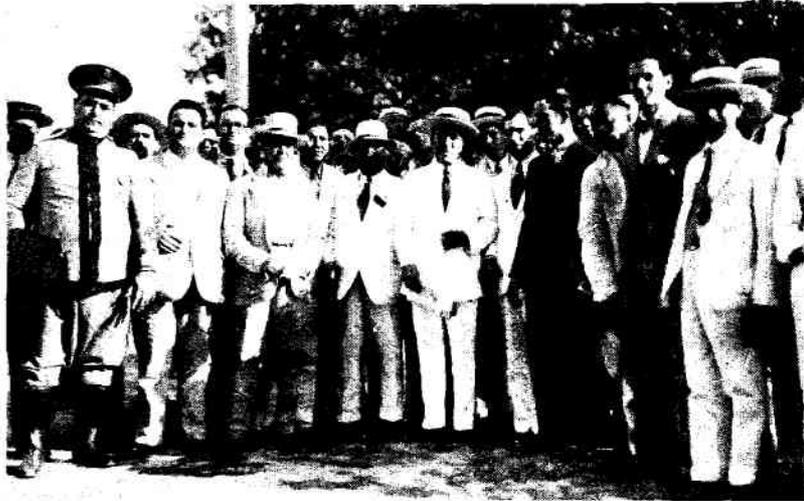


El Casino Español de La Habana obsequió con un banquete al ex-Embajador de España, señor MENDEZ VIGO, con motivo de su viaje de regreso a la Metrópoli.



La Asociación de Farmacéuticos presentó al doctor Carlos de la TORRE en un acto del que esta foto recoge un aspecto, su más franca adhesión a los postulados contenidos en el reciente manifiesto lanzado por el Claustro Universitario ante el país, en relación con los problemas de la hora.

Al cumplirse el décimo aniversario de la muerte del que fue una de las figuras más populares y queridas del liberalismo cubano, General José Miguel GOMEZ, verificóse, como todos los años, una imponente manifestación-homenaje ante su tumba, testimoniando una vez más, la veneración que en las masas cubanas tiene el recuerdo de aquel glorioso soldado de nuestras libertades y admirado caudillo político en la paz. En la foto aparece el doctor Miguel Mariano GOMEZ, rodeado de los fieles amigos de su padre, y ante la tumba de este.



La reapertura del teatro "Fausto" congregó en la sala del mismo a un público numeroso y selecto. Aquí se aprecia parcialmente el éxito de calidad y cantidad que obtuvo el popularísimo coliseo.



En el Centro Montañés se efectuó una velada para festejar el onomástico del señor Antonio COUZO, fundador de la "Sociedad Naturales de Ortigueira" y "España Integral". He aquí la presidencia de la misma. (Fotos Argüelles).

EL FÚTBOL y su PRÁCTICA por P. FERRE-ELÍAS

CÓMO SE FORMA EL JUGADOR

NUESTRO deporte siempre encontró entusiastas apóstoles, panegiristas que con probada fe y tesonera voluntad en la empresa, han predicado sus grandes bellezas por ser la manifestación de cultura física que depara tan emocionante espectáculo como ningún otro pasatiempo atlético puede llegar a igualarlo.

La lucha de dos conjuntos integrados por hombres jóvenes, que se disputan el ansiado triunfo; las glorietas de esos soberbios *stadiums*, desbordantes, donde millares de seres dan un realce extraordinario a la grandiosa fiesta deportiva; el bullicio ensordecedor producido al comentar los lances del juego, que subyuga y apasiona...

una ardorosa pugna que ha de reportar una probabilidad de accidentes, fácilmente evitables, cuando el instinto del que actúa no lo lanza a acciones temerarias y procura desarrollar sus actividades dentro de una conducta caballerosa y correcta, eliminando las innecesarias brusquedades.

El fútbol es un ejercicio fácil, pero su práctica, si el atleta quiere llegar a destacarse, requiere un aprendizaje o entrenamiento, que además de tener que ser muy asiduo, obliga al individuo a poner su mayor interés y cuidado.

No se consigue en poco tiempo saber jugar bien. El aprendizaje o entrenamiento es largo.

En la preparación del futuro futbolista ayudarán eficazmente en su empeño, la firmeza y voluntad que desarrolle el individuo.

Es el fútbol, como antes decimos, un ejercicio científico.

Ante todo debe comenzarse a practicar siendo joven, gozar de perfecta salud, lo que permitirá desarrollar una buena resistencia física.

Muchos creen que para jugar al fútbol se requiere buena musculatura, ser atleta de gran complejión, desconociéndose el hecho de que se puede ser musculoso y tener débiles los órganos.

El jugador debe ser sano, vigoroso, hombre de grandes arrestos y entusiasmos, decidido, no de ánimo apocado.

Puede asegurarse que la mayoría de los accidentes que se producen en la práctica del deporte del balón redondo, ocurren porque los jugadores no están bien preparados, siendo deficiente su entrenamiento.

Los cuidadores o instructores técnicos de un equipo, los llamados entrenadores, deben poner la más especial atención de no disponer para los encuentros de jugadores cuya condición física no sea perfecta, ya que a todo individuo que se halle fuera de forma se le debe someter a un reparador descanso o a nuevas pruebas de adiestramiento.

Tampoco debe exigirse de los jugadores los mayores esfuerzos en las prácticas, ya que es necesario reservar energías para los partidos.

No puede hablarse de sistemas

especiales de preparación, porque en este tema, de querer desarrollarlo, nos encontraríamos, al citar los métodos de los hombres más expertos en la materia, con que "cada maestro tiene su libro".

A los que se inician en este deporte, como curso teórico conviene que vean en acción a los jugadores más calificados, asistiendo al mayor número de partidos. Los novatos se fijan en los menores movimientos y es su inteligencia la que va teóricamente formándolos futbolísticamente.

Aquí en Cuba, donde el clima es tan caluroso, no son recomendables más de dos o tres prácticas a la semana, con arreglo a los partidos en que tomen parte los jugadores.

La formación práctica del jugador se logra conforme interviene en los encuentros, adquiriendo el adiestramiento que no puede obtenerse en los entrenamientos.

Cuando el individuo se inicia en el fútbol, es necesario que ensaye a pegar al balón con los cuatro costados del pie. Con este ejercicio



el buen uso de las facultades naturales del jugador. Sus energías deben ser bien aprovechadas, dosificándolas, sin hacer inútiles derroches.

La práctica del fútbol es un ejercicio físico saludable, sin abusos, evitando serios perjuicios.

stante nos hemos extendido al tratar sobre el cuidado físico del jugador, pero haremos destacar que si bien las prácticas gimnásticas nos han de dar un buen tipo de atleta, para jugar al fútbol es necesario el control del balón, aprendiendo su dominio, que sin este requisito indispensable, jamás contaremos con un eficiente jugador.

Se acostumbrará al jugador a moverse con la pelota dentro de un reducido espacio, logrando después de una temporada de adiestramiento, el perfecto dominio del balón, hallándose en disposición de ser utilizado para cubrir el puesto en el equipo que se le asigne, en cuyo desempeño se atenderá a las observaciones que para su mejor actuación le haga el instructor o entrenador del equipo.

El jugador novato debe observar a los que junto a él se destacan si es que quiere brillar en su deporte favorito; pida sus consejos y estudie sus métodos. De esto obtendrá un profundo caudal de experiencia que le ha de dar fructífero provecho.



llegará a dirigir la pelota al sitio elegido.

Luego, conforme vaya adelantando, practicará los bote-prontos, los rechazos de aire, las llamadas medias vueltas, correrá con el balón, cambiándolo de uno a otro pie, hasta llegar a dominar la pelota.

En otros artículos trataremos sobre el juego de cabeza y demás ejercicios que teóricamente, al llevarlos a la práctica el jugador novato, preferentemente, le ayudarán en su propósito de perfeccionarse.

No nos cansamos de recomendar



DEPORTIVAS



La selección de Otilio Campuzano que irá a Panamá, derrotó a las "Estrellas de Fornaguera", ofreciendo una magnífica exhibición de basket.



En reunión match, el "five" junior de basket de la "Y. M. C. A." venció al team del "Deportivo Asturias".



Grupo de competidores que tomaron parte en las regatas GOMEZ y SENITA (marcados con la cruz, de izquierda a derecha), fueron los ganadores de la "Copa Directiva".



Jugaron los "iberistas" un segundo tiempo formidable. Oportuna intervención del portero "galaico".



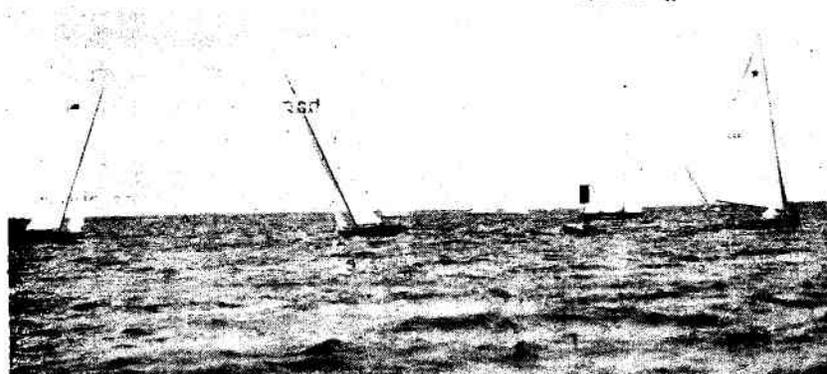
CENTRO GALLEGO-IBERIA: 1 x 1.—El "remate" del delantero centro galaico es bloqueado por el guardameta "iberista".



(Fotos Lescano).



El mal tiempo obligó al "200" a retirarse cuando había logrado buena posición.



La gran ventaja que en la primera vuelta lograron SENITA y GOMEZ, les hizo fácil su triunfo.

COPA DIRECTIVA.—Arrancada de las "estrellas" que tomaron parte en las regatas organizadas por el "Miramar Yacht Club".



del momento

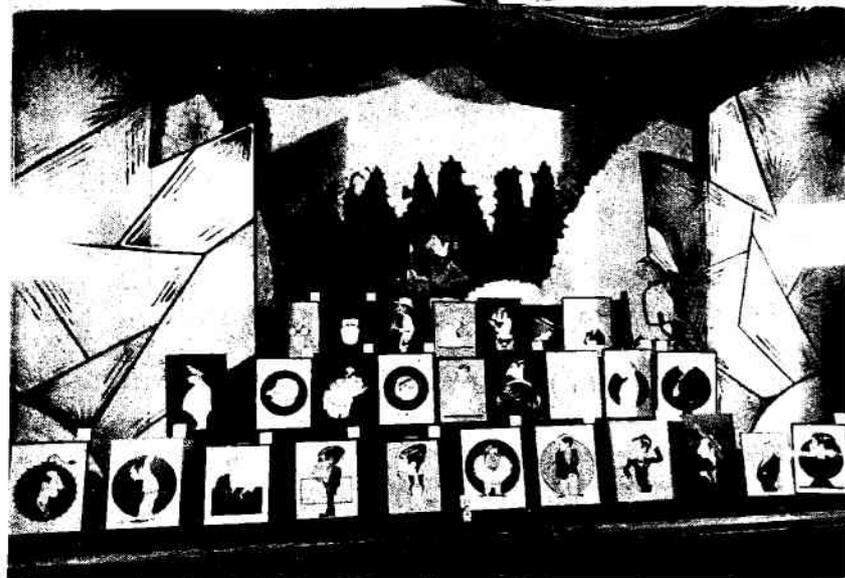


Salvador MADARIAGA, ilustre intelectual español que ha sido designado Embajador de la República Española ante el Gobierno de la Casa Blanca.
(Foto Encanto).



Paul ALTHOUSE, notable cantante americano que se presentará ante el público capitalino, como solista, en el próximo concierto de la Orquesta Filarmónica de La Habana.
(Foto White Studio).

El caricaturista ROSEÑADA, de la Villa de Colón que ha expuesto y se ha "expuesto" últimamente. Sus elegantes y parecidas caricaturas le han valido grandes aplausos y... maldiciones de las víctimas.
(Foto Villanueva).



Doctor Arturo MONTORI Y CESPEDES, uno de nuestros valores intelectuales más serios, abogado, pedagogo, escritor de fértil pluma, espíritu organizador que puso al servicio de las Escuelas Normales de la República sus mejores alientos, gran periodista, gran talento, gran cultura y gran corazón, incorporado a todas las iniciativas lustrales producidas entre nosotros, acaba de morir, después de una prolongada dolencia, en instantes en que más necesita Cuba del concurso de sus hijos mejores. Redactor de esta Revista hace algún tiempo, su muerte constituye para nosotros un duelo íntimo. CARTELES guarda luto por esta desaparición, pues Montori fué su editorialista por algunos años.
(Foto Godknows).



Doctor J. A. PRESNO eminente cirujano y clínico que acaba de ser designado Director de la Casa de Salud del Centro Asturiano.
(Foto Ignotus).



Una vidriera de "La Casa Grande" de Colón, donde J. M. Roseñada exhibió sus "charges" colombinas.
(Foto Villanueva).



Gabriel GARCIA MAROTO, notable crítico de arte, pintor español que se halla entre nosotros hace mucho tiempo realizando una notable labor de divulgación artística en el interior de la República, especialmente entre los niños, cuya vocación e intuición pictórica estimula y orienta dentro de cauces racionales. Después de laborar en Remedios, Caibarién y Caimito, ahora ha partido para Cienfuegos.
(Foto Godknows).



Santiago RUSIÑOL, uno de los más altos valores de la España artística, escritor, pintor, poeta y comedógrafo, acaba de morir a una edad avanzada, originando, con su desaparición, una baja sensible en las filas selectas de la intelectualidad y del arte hispánicos.
(Foto Díaz Casariego).

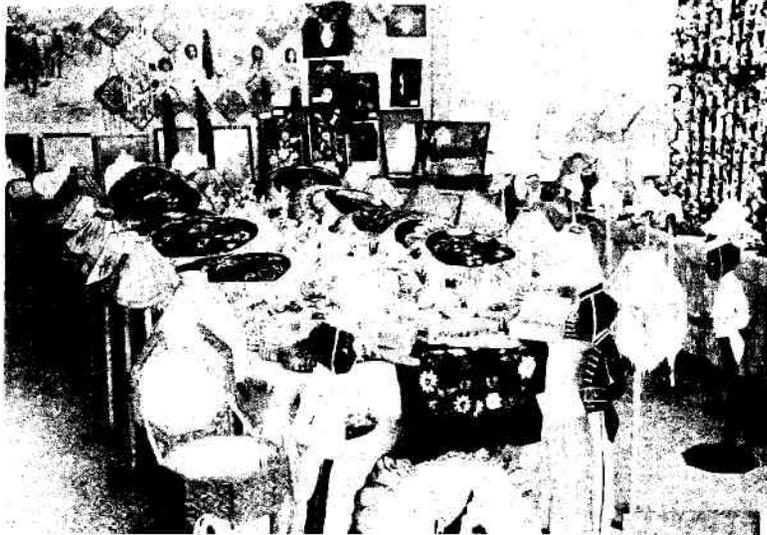


Ramón DONA-DIO Jr., precoz concertista de guitarra que a los once años ofrecerá al público de La Habana un recital selecto en la Sala Falcón, interpretando a los mejores compositores.
(Foto Marte y Belona).

a de Oriente Occidente



CIENFUEGOS.—El joven y estudioso galeno Dr. Juan C. SANCHEZ SARDUY, cuyos éxitos profesionales al frente de la sala de Cardiología del Sanatorio de la Colonia Española de esta ciudad, le han conquistado la admiración general.
(Foto Santiago).



MAYARI.—La Srta. Hilda NOE y su Corte de Honor, integrada por las señoritas Dolores GIL e Isabel RUIZ, triunfadoras en el Certamen efectuado recientemente por el Club Femenino "Imperio".
(Foto Ventura).

EL COBRE, Oriente.—Aspecto que ofrecía una esquina de la Casa Ayuntamiento y Escuelas de este pueblo después de la copiosa inundación que azotó, en fecha reciente, a esta comarca.
(Foto Moisés).



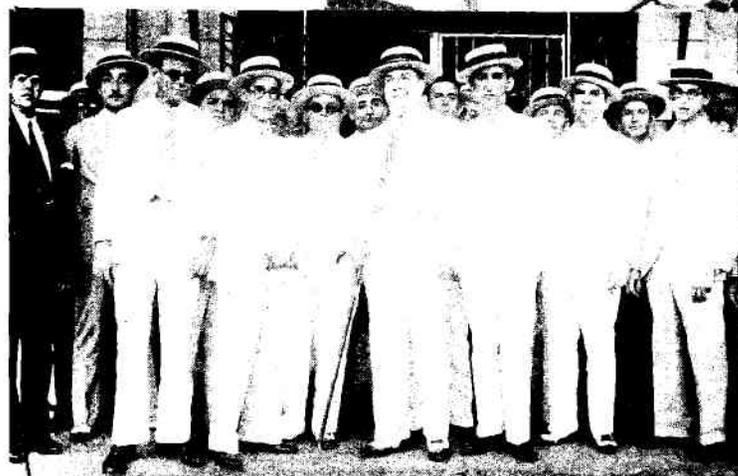
SANTIAGO.—Vista parcial de la Exposición de labores de la Escuela Superior de Señoritas, efectuada al cerrarse el curso escolar.
(Foto Moisés).



SANTA CLARA.—Comida en honor del distinguido joven Enrique RAMOS ACOSTA, al retirarse de la vida de soltería.
(Foto Domenech).



EL COBRE, Oriente.—Grupo de damnificados por las inundaciones recientes en esta localidad, las que hicieron grandes estragos
(Foto Moisés).



PEDRO BETANCOURT
—El novel escultor, hijo de este pueblo. Danilo MONTE, con algunas de sus obras.
(Foto Valdés).



SANTIAGO.—Altos funcionarios de la Audiencia y Juzgados que recibieron al doctor Hechevarría, Presidente de la Audiencia, a su regreso de La Habana.
(Foto Moisés).

Cartas a Helen por Mary M. Spaulding

Rosetta Duncan con y sin Maquillaje

ROSETTA Duncan es todo lo que actualmente queda del famoso "team" de las Hermanas Duncan.

¿Quiénes fueron? Son internacionalmente conocidas. Rosetta y Vivian; "Topsy and Eva". Las que triunfaron en los escenarios de Europa y la América del Norte, en el más original vaudeville llevado a la escena. Las que inmortalizaron en la Pantalla Luminosa, gracias a su soberbia caracterización, aquellas dos figuras juveniles que creara el genio de Harriet Beecher Stowe...

Las dos hermanas en la vida real, son rubias como un rayo de sol. Bellas como un bello sueño azul.

En las tablas, frente a las candidejas engañosas, las Duncan fueron todo lo que de brillante, picaresco y genial ofrece el vaudeville. Y por fin, crearon la célebre pieza "Topsy and Eva" que las llevó al pináculo de la gloria.

Tan grande fué el éxito alcanzado en aquella espléndida creación, tomando los tipos creados por la fantasía de la novelista excelsa, que los Estudios de los Artistas Unidos le hicieron proposiciones extraordinarias para que la llevaran a la pantalla.

En Hollywood, cuando por fin se decidieron a filmar "Topsy and

Eva", conocí a las famosas hermanas Duncan... Aparecían, además, cada noche en el fantástico teatro del Mago de las Revistas y las creaciones de Coliseos: Sid Grauman...

"Topsy and Eva", las hermanas Duncan, eran la antítesis una de la otra: Vivian, rubia, blanca, con enormes ojos azules llenos de ensueños y de promesas divinas... Rosetta, negra, como un pedazo de ébano y la grotesca cabeza hirsuta, mientras la boca parecía una enorme herida roja en la faz...

Bailaban, reían y cantaban... El pueblo enloquecía de entusiasmo a la llegada de las famosas hermanas...

Cada noche, mientras afuera los nombres se embriagaban en luz, adentro del Teatro Egipcio de Hollywood, las multitudes frenéticas aplaudían. Acababan de hacer un recorrido por la Vieja Europa y en Londres el Príncipe de Gales las había felicitado personalmente, haciendo alarde en público de una exquisita galantería para aquellas lindas hermanas americanas que habían llevado hasta su ciudad de neblinas una alegría nueva y genial...

Los diarios londinenses celebraron con entusiasmo la labor de aquella pareja ideal. El famoso escritor Thomas Burke, autor de "Limehouse



Las célebres "Duncan Sisters" mientras filmaban "Topsy and Eva" ("La Cabana del Tío Tom"), para los Artistas Unidos. La rubia es VIVIAN; la negra, ROSETTA, y el galán Nils ASTHER, el gran actor sueco que se casó recientemente con Vivian.

se Nights", conocido universalmente, tuvo para ellas el más bello comentario que escritor alguno ha tenido para una artista: Rosetta y Vivian lograron curar de su irritante spleen al gran autor inglés, que, como Garrick, se moría de tedio...

El crítico, inglés también, Hannen Swaffer dijo de ellas en una crónica sincera: "Son excepcionales las Hermanas Duncan. Pero mientras Vivian, con sus blondos cabellos sueltos por las espaldas de alabastro nos da la impresión de una bella muñeca mágica, Rosetta, la de cara de ébano, es un genio"...

A su llegada a Hollywood, pues, para filmar "Topsy and Eva" y presentarse también en el teatro, Rosetta y Vivian venían envueltas en los ropajes de la fama.

Ricas, famosas; deseadas y admiradas por una legión de hombres prominentes en varias clases sociales, las rubias hermanas se mantenían perfectamente independientes... Junto a su fama de artistas tenían la de ser las más perfectas anfitrionas en Hollywood... En su hermosa residencia de Santa Mónica, la Playa de Moda, las fiestas de las Hermanas Duncan eran "le dernier cri"...

Vivian, como una bella y sutil flor de invernadero parecía un hada... Rosetta, aún sin el maqui-

llaje de "Topsy", era el diablillo que llevaba la alegría, el buen humor a los comensales.

Una cosa sorprendía en estas dos hermanas célebres: su extraordinaria unión espiritual. El más hermoso, el más perfecto ejemplo de amor fraternal era este par de muchachas que, desde la más tierna edad, se habían enlazado dulcemente por las manos y así subieron la cuesta de la gloria, con angustias aquí, desmayos allá, pero siempre unidas, la una lógico complemento de la otra. Era imposible imaginarse a Vivian sin Rosetta y más aún imaginarse a Rosetta sin su hermana Vivian...

Rosetta, siendo mayor, era el genio protector. Vivian, delicada, suave, se refugiaba bajo el ala de seguridad de su incomparable compañera... Así bajo esos aspectos, en aquellas condiciones las conocí...

Un día fui a ver filmar una escena de "Topsy and Eva". El galán joven era Nils Asther, el actor sueco tan popular en nuestros pueblos.

La historia de este joven actor la he escrito otras veces. Esto es, su odisea en Hollywood... Era el ermitaño de Cinelandia. Nils Asther se mantenía firme en su torre de marfil. Jamás visitaba a nadie.

(Continúa en la pág. 59)



La famosa Rosetta DUNCAN, del célebre "team" "Duncan Sisters", en el jardín de su magnífica residencia, con nuestra corresponsal Mary M. SPAULDING.

EL ABARATAMIENTO del FLUÍDO ELÉCTRICO

PARA general conocimiento damos a conocer por este medio los acuerdos adoptados en la Asamblea Magna celebrada el día 7 de Junio de 1931 en la ciudad de Palma Soriano.

"Unión de Detallistas e Industriales de Santiago de Cuba.—Filiberto D. Guerra, Presidente.

En la ciudad de Palma Soriano, a los siete días del mes de junio de mil novecientos treinta y uno, siendo las dos pasado meridiano de dicho día, y bajo la Presidencia del señor Filiberto Guerra, actuando como Secretario el señor Pablo Gros, se reunieron en el salón de Centro de Veteranos de esta ciudad, previa convocatoria al efecto las representaciones de las corporaciones siguientes:

Unión de Detallistas e Industriales de Santiago de Cuba; Cámara de Comercio y Pueblo de Bayamo; Cámara de Comercio y Pueblo de Jiguaní; Junta de Defensa y pueblo de Palma Soriano; Unión de Barberos y Peluqueros de Santiago de Cuba; Cámara de Comercio de Santiago de Cuba; Gremio de Estibadores de Santiago de Cuba; Colonia Española de Santiago de Cuba; Logia Fraternidad de Santiago de Cuba; Logia Humanidad de Santiago de Cuba; Logia Santiago de Cuba; Logia Oddférica "Cristóbal Colón", de Santiago de Cuba; Asociación de Reporters de Santiago de Cuba; Centro de la Propiedad Urbana de Santiago de Cuba; Gremio de Víveres de Santiago de Cuba; Gremio de Cafés, Fondas y Hoteles de Santiago de Cuba; Gremio de Tejidos de Santiago de Cuba; Gremio de Expendedores de Gasolina de Santiago de Cuba; Unión Laborista de Mujeres de Santiago de Cuba; Comité de Defensa Local de San Luis; Gremio de Tabaqueros de San Luis; Presidente de los Veteranos de San Luis; Colonia Española de San Luis; Logia "Valles de San Luis"; Club "San Luis"; Presidente del Ayuntamiento de S. Luis; Centro de Detallistas de San Luis; Presidente del Consejo Territorial de Veteranos de Santiago de Cuba; Liceo "Elpidio Estrada", de Bayamo; Logia "José A. Saco", de Bayamo; Colonia China de Bayamo; Bayamo Social; Gremio de Barberos de Bayamo; Asociación

Desde Santiago de Cuba se nos remite copia impresa del acta levantada en la Asamblea que se efectuó recientemente en Palma Soriano, para formular distintas peticiones a la Compañía Cubana de Electricidad sobre la rebaja de las actuales tarifas del fluido. Tales demandas, evidentemente justas, deben ser atendidas puesto que son precisamente las compañías de servicios públicos las que primero han de atemperarse a las realidades de la actual situación económica. De ese modo no sólo complacerán al pueblo, beneficiándolo, sino que se beneficiará la propia empresa, puesto que estimulará el desarrollo de nuevas industrias y hará posible un mayor consumo de fluido con su natural consecuencia de mayores ingresos. El precio del fluido eléctrico en Cuba es algo que no tiene paralelo ni justificación posible. He aquí el acta a que aludimos.

de Defensa del pueblo de Bayamo; Colonia Española de Bayamo; Logia "Bayamo"; Delegación de Veteranos de Bayamo; Gremio de Choferos de Bayamo; Asociación de la Prensa de Bayamo; Comité de Protesta del Pueblo de Bayamo; Asociación de Ganaderos de Bayamo; Juventud Patriótica de Bayamo; Asociación de Comerciantes de San Luis; Comité de Defensa de Jiguaní; Logia "Baire", de Baire; Centro "Contra maestre", de Mafío; Cámara de Comercio de La Maya; Comercio y Pueblo de Alto Songo; Casino Español de Florida; Asociación de Comerciantes de Florida; Colonia Española de Florida; Asociación de Industriales de Florida; Asociación de la Prensa de Florida; Pueblo y Corporaciones de Céspedes; Pueblo y Corporaciones de Piedrecitas; El Liceo de Baire; Logia "Andrés Puente", de El Cane; Logia "Humildad" de Guantánamo, y Logia "José Martí", de Palma Soriano.

Abierto el acto por el señor Presidente, se dió lectura a comunicaciones del Centro de Detallistas del Comercio de Guantánamo, "Protectorado de Propietarios de Fincas Rústicas y Urbanas de Cienfuegos y su jurisdicción; Cámara de Comercio de Baracoa, "El Liceo" de Florida, Colegio Médico de Santiago de Cuba; Colegio Dental de Oriente, Logia "Igualdad" de Santiago de Cuba, Partido Nacionalista Chino de Santiago de Cuba y Logia "Bartolomé Masó" de Manzanillo; adhiriéndose al movimiento "Pro-abaratamiento del precio del fluido eléctrico" y excusando su ausencia a este acto, acordándose tener como presentes en esta Asamblea a todas aquellas colectividades que hayan expresado su adhesión al movimiento y que por razones diversas no hayan podido concurrir a esta Asamblea.

El señor Guerra, con un voluminoso legajo a la vista, informó detalladamente de la labor realiza-

da por la Unión de Detallistas e Industriales que preside, para cumplimentar los acuerdos adoptados en la Asamblea celebrada el día 26 de Mayo, que han culminado en la Asamblea que ahora se está celebrando, y que con tal motivo estimaba terminada su labor.

Hicieron uso de la palabra los Dres. Mendieta, Pagliery y Fuentes Collazo, elogiando la labor realizada por la Unión de Detallistas, y la Asamblea acordó ratificar su confianza a dicha colectividad y al señor Guerra, su Presidente, para que continúe dirigiendo el movimiento, a la vez que concede un amplio voto de confianza al señor Guerra, para que se asesore de todos aquellos señores que, afines con nuestras tendencias estime que pueden cooperar personalmente a su labor, y para que realice con entera libertad cuantas gestiones estime oportuno al logro de la finalidad que se persigue.

Acto seguido y por unanimidad la Asamblea adoptó los siguientes acuerdos:

Primero: Felicitar al Representante oriental señor César E. Camacho Covani, por su proyecto de Ley presentado a la Cámara de Representantes según noticias circulantes, estableciendo el precio de diez centavos por cada kilowat de fluido eléctrico que se consuma, y así mismo a los Representantes Guillermo Castellví, Ramón de León, Félix del Prado y Antonio Bravo Acosta, que suscriben dicha Ley haciéndose eco de nuestros clamores, y exhortar a todos los señores Representantes y Senadores para que secunden tan plausible iniciativa y aprueben dicha Ley.

Segundo: Modificar el apartado "A" del acuerdo primero, adoptado en la Asamblea celebrada el 26 Mayo ppdo. en el sentido de que en lugar de solicitar la rebaja del 50 por ciento de las tarifas actuales que mantiene la Compañía Cubana de Electricidad, como en dicho acuerdo se acordó solicitar; pedir a la citada Compañía que establezca los precios siguientes: 10 centavos por kilowat que se consuma para alumbrado; 75 centavos por cada luz fija de 40 bujías; y que rebaje el 50 por ciento de las tarifas actuales sobre suministro de "Fuerza Motriz" y "Calefacción".

(Continúa en la pág. 56)

la esbeltez de su figura depende de su faja

Las últimas creaciones parisien- ses que hemos recibido, hacen que en su cuerpo se dibuje la silueta perfecta de la moda.

Absoluta libertad en los movi- mientos; perfecto ajuste; mate- riales ligeros y frescos y ele- gantísima confección.

Ninguna otra la supera en calidad

Ninguna otra la iguala en precio

Imprescindible para la que desee vestir con verda- dera elegancia.

Bazar Inglés

Ave. de Italia 72. Telf. A-4258

Cómo ha progresado

El avance cultural experimentado en esta joven nacionalidad americana en lo que va de siglo ha tenido en el sector universitario su mejor centro propulsor.

La Universidad de La Habana, por medio de su profesorado ilustre, está incorporada hace rato al progreso inusitado que, merced a los métodos modernos de investigación, está experimentando el saber humano en sus diversas manifestaciones. Muy en contra de lo que ahora opinan ciertos reformadores retardatarios interesados en acallar las voces de inconformidad que brotan de aquel recinto centenario, creemos nosotros que el nivel cultural de nuestra juventud se ha elevado notablemente en los últimos años. Y a la Universidad corresponde, sin dudas, la gran satisfacción de haber realizado una obra de auténtico patriotismo.

Aquella Universidad meramente INFORMATIVA a que asistieron nuestros padres está siendo rápidamente substituída por otra Universidad nueva en cuanto a su ideario y a sus métodos pedagógicos. NO ES LA POSESION, ES LA PERSECUCION DE LA VERDAD LO QUE ENSANCHA LAS FACULTADES DEL ESPIRITU HUMANO Y SOLO EN

El joven estudiante Jesús G. MENOCALOTERO, leader de la Revolución Estudiantil, que fué operado por su primo el doctor Menocal Cueto.
(Foto Massaguer).



ESTO CONSISTE SU PERFECCIONAMIENTO. Escribió Lessing al comentar los antiguos métodos, tan nocivos para la ciencia y tan inadecuados para la enseñanza universitaria que necesita como ninguna del adiestramiento máximo de las facultades intuitivas.

En Cuba empezamos a abandonar nuestro papel de consumidores de conocimientos extranjeros para entrar en la categoría plausible, por modesta que sea, de productores.

Hasta ahora la verdad oficial, en materia científica, nos llegaba por correo y era repartida por aquellos pocos acaparadores de conocimientos que recibían periódicos europeos o americanos, para luego repartirla entre los compañeros menos estudiosos con la mayor prosopopeya.

¡Cuánto ha cambiado el ambiente en los últimos años! En primer lugar las publicaciones periódicas científicas son recibidas profusamente no sólo por los profesionales sino también por los estudiantes; después, el espíritu crítico, consecuencia directa del perfeccionamiento intelectual, ha llegado a exaltarse lo suficiente para valorizar como es debido el material científico de importación.

II

Entre las diversas ramas de las ciencias médicas la cirugía es una de las que más ostensiblemente ha progresado en nuestro medio. La proximidad al enorme centro quirúrgico que representan los Estados Unidos y la frecuencia con que nuestros cirujanos visitan esos centros ha contribuído, y no poco, al adelanto de esa preciosa especialidad médica. Nuestras clínicas quirúrgicas, nuestros cirujanos, pueden compararse en estos momentos con los mejores y más reputados del extranjero. Fuera de Cuba podemos encontrar, sobre todo en Norte América, instituciones cuyo capital les permite adquirir constantemente el más acabado y moderno material científico, importar especialistas de otros lugares para que vengán a instruir personalmente en sus métodos a los médicos del Staff, enviar constantemente miem-



El doctor Rafael G. MENOCALO CUETO, Director del Sanatorio "La Benéfica" del "Centro Gallego", primer cirujano de "Hijas de Galicia", catedrático titular de clínica quirúrgica de nuestra ex-Universidad.
(Foto M. Villas)

bros a realizar estudios y adquirir nuevas técnicas en el extranjero y todo lo que puede derivarse de una organización consciente y adinerada. Los cirujanos cubanos sin disponer de ninguno de esos recursos, pueden sentirse satisfechos de su labor personal ya que venciendo obstáculos, a veces insuperables, realizando todos esos esfuerzos con recursos personales, en Hospitales públicos mal dotados y dirigidos por personas incapacitadas al efecto, han logrado formar una escuela de cirugía comparable por sus éxitos y por la competencia de sus maestros con las mejores del exterior.

Libres de los prejuicios escolásticos que encierran a los maestros de Europa en las más obstinadas tendencias, y de la egolatría de los

norteamericanos, los cirujanos de este país, impresionan al extranjero no solamente por su habilidad técnica sino también por su variada y extensa cultura científica. En Cuba, en efecto, vivimos tan solo a una o dos semanas del último método o de la última palabra en materias culturales. La creciente cantidad de revistas, libros, tesis y boletines que nos llegan diariamente de fuera, nos permite mantenernos al tanto del constante progreso que experimentan las diversas disciplinas que emanan del trabajo intelectual.

Así vemos que los métodos más modernos apenas se dan a conocer por sus autores cuando ya son practicados por nuestros cirujanos y no pocas veces modificados con positivas ventajas a nuestro favor.

la cirugía en Cuba!

por el Dr. A. J. Coro

A propósito de un notable éxito quirúrgico del doctor Rafael Menocal y Cueto.



El bazo del joven Menocal y los tres pequeños bazos aberrantes que se encontraron, cosa ésta poco frecuente en los casos de ictero hemolítico.



Corte longitudinal del bazo, hecho por el doctor Pedro A. Castillo, para llevar a cabo estudios histológicos.

La cirugía del dolor, por ejemplo, una de las conquistas más humanitarias de la medicina moderna, cuenta entre nosotros con cultivadores que ya pueden sustentar juicios personales, apoyados en una casuística numerosa y bien seleccionada.

Lo mismo podríamos decir de la cirugía abdominal y muy especialmente de la cirugía de las vías digestivas. Las operaciones del estómago, particularmente difíciles por lo mutilantes y por las alteraciones fisiológicas que ocasionan, han alcanzado en Cuba un grado de perfeccionamiento que permite que nuestras estadísticas sean comparables con las de otros centros en donde tienen su "team work" los creadores de las diferentes técnicas en uso.

En cirugía ósea, en cirugía del sistema nervioso, en cirugía tórax, en las especialidades de ojos, garganta, nariz y oídos, en las más difíciles y delicadas operaciones que requieren una gran habilidad manual y una experiencia especial, los cirujanos cubanos pueden resolver cualquier problema con la misma pericia del más perfecto operador.

III

Como prueba viviente de cuanto hemos escrito queremos señalar el éxito notabilísimo obtenido hace pocos días por el doctor Rafael Menocal, eminente profesor de Clínica Quirúrgica, al realizar, por primera vez entre nosotros, una de las operaciones más difíciles con que puede enfrentarse un cirujano. Nos referimos a la extirpación del bazo en un caso de ictero hemolítico congénito.

La esplenectomía, que así se llama técnicamente esa operación, se realiza en el hombre desde hace muy poco tiempo. En Cuba se había realizado en sujetos normales que sufrieron un traumatismo abdominal y como consecuencia una hemorragia esplénica, pero en enfermos en los que una alteración del bazo es causa principal del tras-

torno, tan sólo se recuerda un caso que en seguida vamos a relatar por el nexo que tiene quien la operó con el maestro que ahora nos ocupa.

Don Raimundo Menocal, aquel sabio cubano que tantos discípulos recuerdan todavía con cariño y devoción, fué el primer cirujano que en Cuba, adelantándose a su época, realizó una esplenectomía en un caso de enfermedad de Banti.

El desconocimiento de una serie de detalles que sirven hoy en día para seleccionar los casos operables y para establecer un adecuado tratamiento post-operatorio tal vez fue-

ron motivo de que aquella operación no tuviera éxito y de que no se repitiera la prueba sino muchos años después.

Hoy le ha tocado a Rafael Menocal, legítimo heredero de aquella carrera ilustre, ser el primero en practicar una operación semejante en un caso de ictero hemolítico congénito. El enfermo que ha tenido la suerte de recibir los beneficios de tan brillante operación es el joven y conocido líder estudiantil Jesús G. Menocal, primo muy querido del propio doctor Menocal. No dudamos que este caso será el primero de una serie de observaciones semejantes que muy pronto le permitirán a los cirujanos de nuestro país tener una opinión definitiva al respecto, fundada, como siempre, en una estadística numerosa.

El doctor Rafael Menocal, hijo de aquel gran maestro, maestro a su vez de varias generaciones de médicos cubanos es el mejor ejemplo que podemos citar para defender nuestro juicio sobre esa pobre Universidad tan escarnecida hoy por aquellos que tan obligados estaban a defenderla y ayudarla.

Empero tenemos que declarar al final de nuestro trabajo, que estamos seguros de nuestro porvenir científico. Ninguna duda nos asalta en estos momentos de resurgimiento. Todos los síntomas ambientales son de que nuestra juventud se dispone a revisar los valores que pretenden dirigirnos y a desplazar de una vez y para siempre a todos los dinámicos proyectistas que pretenden deslumbrarnos con obras materiales, únicas que pueden producir tanto por ciento, pero que son incapaces para comprender las necesidades espirituales de una nacionalidad que vive la hora presente llena de esperanzas y de ilusiones para un porvenir que se aproxima.

A Rafael Menocal, a los cirujanos cubanos, nuestra felicitación devota y cordial.

G U I A P R O F E S I O N A L

E S P E C I A L I Z A C I O N E S

<p>PIEL, SIFILIS Y CANCER DE LA PIEL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Francisco R. Tiant</p> <p>De 11 a 1 San Lázaro, 254 tercer piso.</p> <p style="text-align: right;">De 3 a 6 M-9219</p>	<p>CORAZON Y PULMONES:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Francisco J. de Velasco</p> <p>Salud, 34.</p> <p style="text-align: right;">De 12 a 2 A-5418</p>	<p>GARGANTA, NARIZ, Y OIDOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Celestino R. Argüelles</p> <p>Campanario, 43.</p> <p style="text-align: right;">De 1 a 4 A-5848</p>		
<p>VIAS DIGESTIVAS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. A. González Molina</p> <p>Virtudes, 80.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 5 A-9666</p>	<p>OJOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. G. Cepero García</p> <p>Concordia, 17.</p> <p style="text-align: right;">De 12 a 5 A-8333</p>	<p>VIAS URINARIAS, CIRUGIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. J. A. Hernández Ibáñez</p> <p>De 11 a 1 Neptuno, 111, altos.</p> <p style="text-align: right;">De 4 a 6 A-5469</p>		
<p>ENFERMEDADES DE SEÑORAS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. G. Cuervo Rubio</p> <p>O, y 21.-Vedado.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 5 F-1212</p>	<p>NIÑOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Félix Hurtado</p> <p>San Lázaro, 254</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 5 M-1680</p>	<p>ENFERMEDADES DE LA NUTRICION:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. Fernández Muñiz</p> <p>Escobar, 33.</p> <p style="text-align: right;">De 5 a 7 A-7676</p>		
<p>MEDICINA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Manuel José Fuentes</p> <p>San Miguel, 142 bajos.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 5 U-6060</p>	<p>ORTOPEDIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. José Urrutia</p> <p>De 2 a 5. Campanario, 46.</p> <p style="text-align: right;">A-0475 A-1009</p>	<p>MEDICINA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. José Ma. Govantes</p> <p>Lealtad, 133</p> <p style="text-align: right;">De 12 a 3 A-6089</p>		
<p>TUBERCULOSIS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Lorenzo Comas</p> <p>Concordia, 17.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 5 A-8333</p>	<p>PARTOS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Julio Ortiz Pérez</p> <p>Prado, 33.</p> <p style="text-align: right;">De 3 a 6 A-5049</p>	<p>PROCTOLOGIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. I. Calvo Tarafa</p> <p>Baños, No. 46-Vedado.</p> <p style="text-align: right;">De 3 a 5 F-4146</p>		
<p>SECRECIONES INTERNAS:</p> <p style="text-align: center;">Dr. R. Grau San Martín</p> <p>17, No. 52, Vedado</p> <p style="text-align: right;">F-5374</p>	<p>RADIOLOGIA Y FISIOTERAPIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Manuel Viamonte</p> <p>De 8 a 10 Concordia y Lealtad.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 5 A-6698</p>	<p>NERVIOSAS Y MENTALES:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Rodolfo Guiralt</p> <p>Manrique, 73</p> <p style="text-align: right;">De 3 a 6 A-5013</p>		
<p>CIRUGIA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. R. Núñez Portuondo</p> <p>Paseo No. 19, entre 11 y 9</p> <p style="text-align: right;">De 5 a 7 F-6514</p>	<p>CIRUGIA DEL CUELLO:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. Costales Latatú</p> <p>Calle Línea, entre F y G.</p> <p style="text-align: right;">De 3 a 5 F-1234</p>	<p>CIRUGIA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. M. González Álvarez</p> <p>Campanario, 59.</p> <p style="text-align: right;">De 12 a 2 A-2765</p>		
<p>CIRUGIA DENTAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Eleusipo León Lara</p> <p>Reina, 86, bajos.</p> <p style="text-align: right;">De 9 a 12 De 2 a 5</p>	<p>MEDICINA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Luis A. Juárez Padrol</p> <p>Reina, 131</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 7 M-2103</p>	<p>ODONTOLOGIA GENERAL:</p> <p style="text-align: center;">Dr. José R. Menéndez</p> <p>De 9 a 12 Neptuno, 48.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 7 A-8407</p>		
<p>ORTODONCIA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Esteban de Varona</p> <p>Manrique, 48.</p> <p style="text-align: right;">M-7219</p>	<p>PROTESIS DENTAL Y CIRUGIA DE LA BOCA:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Rafael Biada</p> <p>Línea, 90. Vedado.</p> <p style="text-align: right;">F-6556</p>	<p>PIORREA ALVEOLAR:</p> <p style="text-align: center;">Dr. Aja Raigt</p> <p>De 9 a 12. Neptuno, 48.</p> <p style="text-align: right;">De 2 a 7 A-8407</p>		
<p>DIRECTOR: DR. PEDRO KOURI</p>			<p>LABORATORIOS CLÍNICO-BIOLÓGICO MARTÍNEZ-DOMÍNGUEZ-KOURÍ DEPARTAMENTO DE PARASITOLOGÍA</p>	<p>NEPTUNO 115 TELEF. U-5528 U-7278</p>

educación sentimental... Además, no debe olvidarse que Flaubert fue llevado ante los tribunales, acusado de inmoralidad, por haber hecho desarrollarse los episodios íntimos del adulterio de Madame Bovary en un coche de alquiler que recorrió las calles de Rouan durante un día entero... (Hoy, con la intervención del automovilismo, este procedimiento debe haberse perfeccionado considerablemente).

La catedral de Rouan, con sus torres desiguales y su flecha cubierta de verdín, es uno de los monumentos más impresionantes que me haya sido permitido admirar... Unida al enorme Palacio Episcopal, con sus tres átrios, sus patios, sus claustros, constituye una mole de piedra tallada, cuya descripción requeriría las páginas de un libro. Su fachada, cuyas esculturas resumen toda la historia de la religión desde la creación del hombre hasta la visión del Juicio Final, expuesta al viento del norte y a las lluvias que llegan casi diariamente del océano, ha sido tan gastada por las intemperies que sus encajes de piedra se ven reducidos al estado de hebras... Al contemplarla, nos preguntamos a qué milagro se debe la conservación de un conjunto arquitectónico que parece, literalmente, sostenerse en el aire, sin apoyo terrestre... Los motivos centrales que dominan el átrio principal, han llegado a adquirir una consistencia filiforme, evocadora de ciertas florescencias sutiles que se deshacen al contacto de los dedos; los pequeños campanarios hacen pensar en formaciones madreporicas; el resto parece tallado en un fabuloso coral blanco... Chartres y Rheims, no lograron nunca darnos semejante sensación de fragilidad.

Al lado de la catedral, son muchas las maravillas arquitectónicas que hallamos a nuestro paso: la iglesia de Saint Maclou, con sus gárgolas y su silencio, en cuyo átrio se lee esta inscripción que hace soñar: *prohibidos los juegos en la puerta del santuario*; el *Grueso Reloj*, que domina una calle llena de pequeños comercios, y se une a una maravillosa fuente construída por orden de Luis XV; el claustro de Saint Maclou; la Tour de Beurre, apoteosis del gótico; el Palacio de Justicia... Y calles y más calles, guardadas de casas indescribiblemente viejas.

Pero el Rouan de los hijos de Guillermo el Conquistador, no debe hacernos olvidar que esta ciu-

CRÓNICAS...

dad es un gran puerto; única ciudad importante surcada por el Sena en que atracan vapores de gran calado. Por ello, junto a la urbe medioeval, a la derecha de la Calle Juana de Arco, comienza la población industrial—y casi marítima—con sus trasbordadores, grúas, dragas y gasómetros... Una isla puntiaguda, transformada en "isla del petróleo", nos trae visiones de Tampico. Las barcazas desfilan lentamente, a contracorriente, llevando carbón a los muelles de Pa-

(Continuación de la pág. 30)

rís... Tres remolcadores, que ostentan los nombres inverosímiles de *El Renacimiento*, *Ronsard* y *Gargantúa* pasan en sentido inverso, con gran ulular de sirenas... Y, en la orilla, la obligatoria invitación a la aventura, ofrecida por tabernas de marineros, y tiendas pintorescas.—*El marino elegante*, se llama una de ellas,—que brindan a su clientela un buen arsenal de pipas, acordeones, banjos, cuchillos, alpargatas, perfumes baratos para el desembarco, gorras de luces, y

todo lo que puede interesar a los hombres de mar.

André Mourois, autor de un libro sobre Rouan, tenía razón al afirmar que esta ciudad museo era una "ciudad completa", por su oposición perfecta de arcaísmo y modernidad... El puerto y la urbe se ven dotados de doble encanto, por la misma violencia del contraste... Iglesias góticas y grúas, beatas y mujeres del puerto, sidra normanda—producto de tierras adentro,—y mariscos vivos traídos del Havre...

Rouan—1931.

Pura como un rayo de sol



La botella que se puede
identificar hasta en la
oscuridad

Además de las medidas tomadas por las autoridades sanitarias para asegurar su pureza, el agua empleada para la Coca-Cola es sometida al tratamiento de OZONO, elemento valiosísimo y vigorizante del aire puro, científicamente reconocido como uno de los más eficaces purificadores del agua.

Tome Coca-Cola bien fría a cualquier hora en estos días calurosos. No hay nada tan refrescante y delicioso.

Tenga siempre unas
cuantas botellas en
su refrigerador

Más de 9 millones al día

Tunas y Sabanaso bajo un aguacero torrencial. "Hace un mes que llueve sin cesar", dice un conductor, "y todas las cosechas se perderán, ¡qué hambre va a pasar esta región!"

El vocablo hambre se agranda hacia Oriente. Está en boca de todos, y todos se estremecen al oírlo.

Cambio de tren en Cacocum. Llegada a Holguín bajo la lluvia. Un contingente de deportistas y periodistas me esperan en la estación. He sido invitado a Holguín por el promotor Aused para actuar de réferee en una pelea de boxeo. No se puede celebrar. Hace 43 días que no escampa en Holguín. Los vecinos del campo, han perdido sus cosechas y quedarán sumidos en la miseria. En la comida que me ofrecieron en Holguín me presentan el cuadro patético de la situación. Los pollos a diez centavos. Guanajos de 14 libras a 70 centavos. 100 huevos por noventa centavos. Un saco lleno de viandas por 5 centavos. ¡Y no hay compradores!

El dueño del hotel donde me hospedaba rehusó la venta de 3 guanajos de 5 libras cada uno, por un peso.

Hablé con choferes, campesinos, abogados, periodistas y boxeadores. Todos están de acuerdo en que hace falta un cambio de gobierno. Me he limitado a escuchar. Comienzo hablando de sports, pero cambian la conversación, y me preguntan ávidos: ¿Cómo está la cosa en La Habana? ¿Cuándo cambia esto? Me dicen en confidencia: Aquí hay hostilidad contra el Gobierno. El pueblo quiere un cambio y ya está cansado de tanto desacierto y tanta burla.

¿Liberales? Ya aquí no hay liberales, ni conservadores, ni populares. Aquí no hay más que hambre y miseria.

En el café "Sport" hacemos coro a un boxeador que se apoda "Joe Scalfaro". Los golpes y el hambre le han trastornado el cerebro. Ha-

El Hambre... (Continuación de la pág. 23)

bla de sus peleas con Tunney, Dempsey, Chocolate y Uzcudum.

Los ha noqueado a todos. Comenta un negrito: "El hambre lo tiene noqueado".

En sus momentos de lucidez, dice que come a ratos, cuando encuen tra quien le pague la comida. El está firmando para boxear el sábado día 13 en la valla de Holguín, y el promotor Toñe Aused lo está alimentando. Claro que se siente mucho mejor.

Me despedí de mis amigos prometiéndoles estar de nuevo en Holguín el sábado 13.

Al día siguiente, recorrí la distancia entre Holguín y Santiago de Cuba en automóvil.

Llevaba de compañeros a mis viejos amigos Rafael Rojas Duan y Roberto Bravo, este último hijo del ex-senador doctor Bravo Correoso. Todos los campos, inundados; y, ¡sorpresa!—la Carretera Central destrozada.

La descripción no puede competir con la prueba fotográfica. Al llegar a Santiago busqué un fotógrafo y recogimos en negativo la sorprendente verdad. ¡La Carrete-

ra Central destrozada por Oriente! Los terraplenes requerían más tiempo para solidificarse. Pero el Gobierno estaba ansioso de inaugurar la vía central. La opinión pública empezaba a inquietarse por los despilfarros, y no se encontró otro medio de calmar a la opinión que inaugurando la carretera. Un golpe de efecto.

Se desoyeron los consejos de los ingenieros de la Warren, y se tiró el asfalto sobre los tiernos terraplenes. La vía quedará inservible dentro de seis meses. No tiene otro arreglo que hacerla de nuevo. Algunos puentes comienzan a debilitarse en los cimientos y algunas de las lomas cortadas en un ángulo demasiado vertical, comienzan a derrumbarse sobre la carretera, lanzando enormes pedruscos; un peligro constante que amenaza al tránsito, y sin solución aparente. La Warren, según se rumora, dejará de percibir siete millones de pesos, y no garantizará ni se ocupará de la conservación de la vía. Triste fin de la obra que ha costado tantos millones al pueblo!

Santiago está en manos de los militares. Patrullas de rurales ca-

balgan por la ciudad. Los parques están repletos de hombres sin trabajo. En sus rostros macilentos está retratado el hambre. No se han muerto de hambre debido a la generosidad de la Colonia Española y el Cónsul hispano que han instalado una cocina económica. Pero son muchos los hambrientos y los fondos están exhaustos. Dentro de pocos días no habrá más alimentos y entonces, el hambre entonará la lúgubre canción de la muerte. El gobierno quiere resolver el problema con machetes y fusiles. ¿Y qué fuerza tienen las armas contra la desesperación que produce el hambre? La reacción de una legión de hambrientos es temible.

Por los portales se ven tristes figuras de hombres que duermen sobre el duro suelo. En viejos chalets de madera se ven cientos de "sin trabajo". Hay casas que albergan más de 300 hombres que duermen en hamacas y sobre el suelo. Cuando se levantan por la mañana (los que han logrado dormir el hambre) recorren las dulcerías en busca de dulces viejos que van a ser arrojados a la basura. También recorren los hoteles y fondas pidiendo sobranes de comida y pan viejo. Hay millones en esta situación.

Pero si los "sin trabajo" están en la miseria más espantosa, no están en mejor situación los que trabajan y no cobran.

El Ayuntamiento de Santiago que ha cooperado eficazmente a la fortuna, hoy cuantiosa del Alcalde, está en quiebra. Los empleados del Ayuntamiento llevan seis meses sin cobrar sus sueldos. La mayoría están desahuciados y deben dinero a los comerciantes. Estos por lo tanto, no pueden pagar dos contribuciones. Es un círculo vicioso. Hablé con varios empleados municipales. "Quédese usted aquí" —me dicen—"y vea este bochorno y luego escríbalo para que se sepa".

Algunas casas de prostitución están controladas por policías. Estos tienen la confianza de sus superiores por servicios macabros que han prestado.

En el próximo artículo se relatarán las inmoralidades existentes en la Administración santiaguera; sensacionales declaraciones sobre víctimas de la policía y de Arsenio Ortiz, hasta ahora no publicadas, y muchos relatos de ciudadanos, que sufren de la espantosa miseria actual.

Un remedio para Poros Dilatados



Tal vez, como el caso Núm. 91, Poros gruesos y dilatados sea su problema. Aquí está la prueba de que hay un remedio.

En la mañana del 19 de Agosto, la Srta. Mary L. se presentó en la oficina de un notable médico de Filadelfia.

"Temo que yo sea un caso difícil" le previno ella al médico. "Mis dilatados poros han sido la exasperación de especialistas de belleza."

Totalmente indiferente el facultativo le prescribió un tratamiento con instrucciones de seguirlo 30 días . . . lavándose el lado derecho de la cara todas las noches con Jabón Facial Woodbury. Aplicándose cualquiera otra preparación de su gusto en el lado izquierdo.

En el caso de la Srta. Mary — Woodbury parece haber transformado, literalmente, la textura del cutis: los poros se hicieron menos conspicuos, la piel más fina y aterciopelada.

Por el bien de su cutis, ¿no quiere Ud. seguir el juicio de la ciencia . . . y, a lo menos, probar el Jabón Woodbury?

JOHN H. WOODBURY, Inc., Spring, Grove and Alfred Sts., Cincinnati, Ohio, E. U. A.
Sirvanse encontrar adjunto 10 cts. para que me envíen una pastilla de ensayo del Jabón Facial Woodbury y muestras de Cremas Woodbury y Polvo para la cara. Quisiera recibir consejos sobre la manera de tratar la afección señalada al pie.

- | | | |
|----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Cutis grasoso | <input type="checkbox"/> Piel reseca | <input type="checkbox"/> Poros dilatados |
| <input type="checkbox"/> Espinillas | <input type="checkbox"/> Arrugas | <input type="checkbox"/> Tez amarillenta |
| <input type="checkbox"/> Cutis fofo | <input type="checkbox"/> Granos | |

Nombre.....

Calle..... Ciudad..... País.....



6

segundos de tinieblas

El Mensaje...

(Continuación de la pág. 32.)

las ansiedades del sector obrero, destrozados los hilos que conducen a la organización, por la falta de trabajo y las acometidas policíacas, que todos los días "hacen alguna baja" en la trinchera proletaria". Cuando hay oportunidades de trabajo, se hace más posible la organización, porque se establece contacto con los individuos en talleres, fábricas, construcciones, etc. Ahora estamos "bajo un estado de dispersión" que imposibilita grandemente establecer conocimiento individual. De ahí la angustia, la difícil situación del proletariado, destruido en sus posibilidades de trabajo, y en sus naturales de organización.

Juan y Pedro se apresuran por este conducto a declarar, que cuando hablan de "un organismo para la regularización de todo lo concerniente al trabajo", no lo sitúan en el plano de los típicos oficiales, con predominio del gobierno y asalariados en disposición de servirle en contra de los propios trabajadores. Desean un organismo de esencia proletaria, sostenido y orientado por los propios trabajadores, sin que en ningún momento "caiga" en el presupuesto oficial y mucho menos quede bajo su control. Aspiran ellos a un organismo "libre" de la presión gubernamental, de manera que sus resultados resulten fecundos, pues sería preferible continuar como estamos, a crear una nueva "cueva burocrática", ajena al sentimiento proletario, sin vínculo con sus anhelos y sus dolores y solo prendida al presupuesto.

La experiencia señala demasiado frecuente el hecho de elementos desaprensivos, que ostentando sin tenerla, la representación de los trabajadores, trafican sombríamente, desde las esferas gubernamentales, en complicidad con todos los atropellos, en colaboración con todas las denuncias que perjudican al proletariado, sin solidarizarse con ninguna protesta, sin ahondar en ninguna de nuestras tragedias ante la falta de trabajo y viviendo siempre en un ambiente de indiferencia que los coloca debajo de los patronos y hasta de los propios gobernantes que los utilizan.

Estos elementos cometen la fe-



Señora:

Tiene Vd. algún defecto en su cara!
Granulaciones, Grasa, Arrugas o Manchas! Yo me comprometo a quitarlas. Pruebe mis productos.

NIEVES CORTÉS
Experta en Belleza-23 años de práctica

Peluquería Llorens, Obispo 113. Telf. A-5451

FLY-TOX

el mejor insecticida del mundo

Exija la lata de rótulo azul
Envasado en tamaños convenientes

Se vende en todas partes



lonía de "sorprender" a las propias autoridades, haciéndoles creer en ascendientes entre los obreros, que no tienen. Giran cerca de las

oficinas burocráticas, redactan unas líneas cada vez que necesitan justificar lo que cobran y dan la sensación de un nivel moral indesea-

Es una gloria verlos...

tan sanos, tan fuertes, tan alegres. Nunca han estado enfermos y las ligeras indisposiciones del estómago que de cuando en cuando sobrevienen a todos los niños, les pasan bien pronto con la excelente

LECHE DE MAGNESIA

el famoso producto PHILLIPS

El laxante más apropiado para los estómagos débiles. Inmejorable en casos de agrias, eructos, estreñimiento y biliosidad.



*Si no es Phillips
no es Leche de
Magnesia. Cuidese
de las imitaciones.*

ble para todo el que tiene amplios mirajes.

Si entre los obreros propiamente dichos, no se interpusieran estos aprovechadores, quizás no se sufrirían tantos atropellos ya que la verdad se conocería en su esencia y no en la que ellos transmiten con cálculos malévolos. De ahí que entendamos que entre las luchas del capital y el trabajo se debe dejar a ambos factores dilucidar sus problemas, libremente. Otra sería la Hermandad Ferroviaria si sus elementos libremente se hubiesen entendido con la Empresa. Hoy, agobiados por la miseria, muchos padres de familia contemplan la destrucción de sus hogares y no ven otra perspectiva que la del suicidio para "escapar las crudezas de la vida". En cambio señalan "con índice de fuego" a algunos de sus directivos, "encasillados en la propia Empresa y en las esferas del gobierno". De su dolor se destaca el bienestar de los que burlaron sus compromisos morales. Y así la tragedia nos señala esos tipos "felices", que hacen las veces de "buitres abstractos" del proletariado. Porque una cosa es que un individuo consiga un empleo en una compañía o en el gobierno, simplemente como tal y otra muy distinta que aproveche su condición de "directivo", para quedar prendido a las nóminas patronales o gubernamentales.

Esa realidad es la que quieren evitar Juan y Pedro, en la creación de un organismo regular del programa que han presentado. Y en eso deben fijarse mucho los trabajadores, víctimas de la indiferencia con que miran estas cosas, aunque se lamenten amargamente de sus resultados.

Los "sacadores de lascas" en el sector proletario deben extinguirse y verse con el mismo horror que las plagas de langosta cuando caen sobre los campos cultivados. Y el sector obrero para algunos desaprensivos, no es más que "campo cultivado" desde donde se elevan a otras posiciones y viven el resto de la existencia con el "título de obreros", salvando la distancia que media entre la miseria, las persecuciones, las expulsiones y otras realidades de los elementos sinceros, al margen siempre de sus dolores, de sus tragedias, de su ingrato vivir.

No "representan a los obreros" los que de sus filas desertan. Y por lo tanto "son representaciones huecas" las que ostenten personajes de tal calificación.

EL REJUVENECIMIENTO DE LA MUJER

POR FÉLIX HERCE

FAUSTO en la soledad de su laboratorio siente la íntima tragedia de su senectud, es el tiempo glorioso de la primavera, y Margarita cruza ante su ventana como un sueño fantástico de oro y azul... Mefistófeles, mientras tanto, canta en su oído la prometedor balada de una juventud eterna. Fausto, vencido, firma el pacto e irrumpe jubiloso en una nueva vida, a gozar de la juventud.

Este es el poema que ha cautivado con su hechizo en todas las épocas, hasta que la ciencia médica se puede decir con justeza que lo llevó al laboratorio para intentar quebrantar las leyes biológicas, habiendo conseguido en este empeño resultados verdaderamente asombrosos.

Si Fausto siente el ansia rejuvenecedora, qué no sentirá en su pecho la mujer al llegar a su marchitamiento en el que día por día ve cómo una sombra trágica va ocultando sus encantos y entre sufrimientos físicos y psíquicos entra en ese período que la conduce y que le anuncia la próxima vejez, período lleno de molestias, que ha inquietado a la medicina y que hoy día está resuelto con la terapéutica moderna.

Lejos ya de los mitos, la medicina no pretende jamás torcer las leyes biológicas ni mucho menos hacer creer a la mujer en plena decadencia física que su marchita belleza volverá a brillar como en sus años juveniles, no; esto sería engañoso. Hoy la ciencia ha estudiado detenidamente las molestias físicas, los trastornos psíquicos del

climaterio en esta edad peligrosa en que el aparato genital femenino comienza a declinar, en el que el ovario deja de regir en su endócrina función y la vida de la mujer vése trastornada y a veces amenazada por sufrimientos, físicos y morales, que turban la serena majestad de esa edad tibio-otoño de un bienestar sereno y plácido.

Las molestias y trastornos que sufren las mujeres en la edad crítica, son muy diversos, y también hay grandes diferencias en la manera como ellas los sienten y los soportan. Las neurasténicas y psicópatas, sienten en grado máximo estas molestias. En primera línea figuran los síntomas nerviosos. Se trata, en primer lugar, de trastornos vasomotores, bien conocidos de las mujeres en forma de llamaradas de calor o calores fugaces. A eso puede añadirse una sudoración repentina e intensa, que baña a la mujer en sudor. También suele haber al mismo tiempo palpitations, taquicardia y sensación de desfalle-

cimiento. La hipertensión es frecuente.

Con frecuencia se observan cambios de humor, muy desagradables para la familia y personas que conviven con la mujer, quien se torna caprichosa, disputa por todo y con todos o cae en profunda depresión. En individuos psicopáticos pueden hacer su aparición, precisamente en la edad crítica, ciertas psicosis: melancolías, manías, ideas obsesiones, etc.

No son raras la dispepsia, la constipación y la tendencia a las afecciones gotosas (artritis deformante).

Ante este cuadro la medicina ha prodigado sus afanes terapéuticos, se han ensayado cientos de preparados hasta llegar al moderno empleo de la hormona folicular, preparado que científicamente llega al ideal soñado con la opoterapia.

En el tratamiento de los múltiples trastornos que sufre la mujer al iniciarse el climaterio es precisamente donde se manifiesta la su-

perioridad del *Progynon* sobre los preparados ováricos antiguos, pobres en sustancia hormonal activa.

La inestabilidad vasomotora, las alteraciones psíquicas y los diferentes síntomas de malestar general que suelen presentarse durante la menopausia, desaparecen rápidamente y pueden ser evitados durante toda esta época mediante la administración regular del *Progynon*. Por último, citaremos los efectos rejuvenecedores de este preparado sobre el hábito externo de la mujer menopáusica.

Con resultados tan asombrosos, el *Progynon* se ha impuesto en el verdadero rejuvenecimiento, haciéndola pasar el molesto transcurso del climaterio sin trastornos físicos, sin detrimento de su belleza, en suave declive, sin nerviosismos, hasta llegar el organismo a una angusta vejez en que ya vencido día por día, por el filo implacable del tiempo, llega dulcemente hacia su fin, ley natural e invulnerable para la que todos nacemos.

Félix Herce.

Puede haber otra igual; pero no hay ninguna mejor que la

Conklin ENDURA

UNICA PLUMA DE FUENTE CON GARANTIA PARA TODA LA VIDA



“¡Un Paso Adelante!”

¡El Flyosan no molesta los enfermos de mi hospital, porque no deja olor!”

¡Verdaderamente, el Flyosan es deodorizado! Se le ha eliminado hasta el último vestigio de mal olor. El Flyosan de doble fuerza destruye todos los insectos pero no la comodidad. ¡Ensáyelo hoy mismo!

EL INSECTICIDA DEODORIZADO

Flyosan

MARCA REGISTRADA

MATA Moscas, Mosquitos, Cucarachas, Chinchas, Hormigas

Representantes: GENERAL DISTRIBUTORS, Inc., Habana

NO
DEJA
OLOR

Miscelánea

TAMBIEN LAS PECOSAS

En un concurso de belleza realizado hace poco en el Estado de Illinois, Estados Unidos, fué premiada una muchacha pecosa. Los jueces fundaron su fallo, expresando de que las pecas no disminuyen en nada la belleza de las facciones.

REVIENTAN

Los peces que viven a grandes profundidades, al ser sacados fuera del agua, revientan. Ello se debe a que no encuentran la resistencia para la cual están conformados.

EN DOS AÑOS

Desde 1926 a 1928, el puerto de Trieste aumentó su tránsito en 196,000 toneladas, llegando a un total de 4.765,000. Deduciendo el cambio con los demás puertos de Italia, el total fué de 2.330,000 toneladas.

6

segundos de
tinieblas

3 Historias...

(Continuación de la pág. 34)

SEGUNDA HISTORIA

El escritor húngaro Ferenc Molnar, cuenta que, volviendo a pie a su albergue, por una noche de niebla, fué testigo, en una calle desierta, de un espectáculo sorprendente.

Por la puerta abierta de una casa de apariencia modesta, vió, en el pasillo de entrada donde terminaba una estrecha escalera, un joven que le volvía las espaldas, y que estaba arrodillado en el suelo, inclinándose hacia una mujer inanimada, caída en los últimos pedregales, con el rostro cubierto de sangre. Junto a ella, una cabeza de hombre, cortada, yacía en la alfombra.

El escritor, espantado, iba a pedir auxilio, cuando el desconocido, que había notado su presencia, se levantó, suplicándole que se callara y que le concediera cinco minutos de atención, a fin de contarle el desarrollo de los hechos. Mientras le narra los acontecimientos, les vamos a contar la

TERCERA HISTORIA

Una pobre mujer, que sacaba su magro sustento de un kiosquito de periódicos, tenía por cliente a un viejecito muy correcto, muy limpio, que le compraba un periódico — *Le Petit Parisien*, para ser precisos — todos los miércoles, pero sólo los miércoles.

Los otros días de la semana, la vendedora veía siempre, a la misma hora, como el viejecito pasaba ante su modesto establecimiento, leyendo *Le Petit Parisien*, comprado en otra parte. El miércoles siguiente en cambio no dejaba de llegar ante su kiosco con las manos vacías y le compraba el periódico de marras.

La rareza de esta costumbre, cuya regularidad, durante largos meses no había conocido la menor excepción llegó a irritar a tal punto la curiosidad de la vendedora, que ésta se atrevió a preguntarle por qué solo le compraba el periódico los miércoles, mientras siempre lo adquiría en otras partes los demás días. El viejecito, que parecía tímido, vaciló, se sonrojó, y respondió a la vendedora que era por una consecuencia indirecta de la guerra.

Ahora, antes de proseguir, volvamos hacia el joven sorprendido, de noche, junto a una mujer con

perfumería

godet

de paris

sus lociones y perfumes predilectos:

pequeña flor azul
predilección
ambre de godet
chypre de godet



un perfume único

ño—le explicó tranquilamente el desconocido, que parecía un tanto desequilibrado. Me arrojé al agua, atravesé el Sena a nado, pero al llegar a la otra orilla no me sentí con fuerzas para emprender el mismo camino. Por ello, he regresado por el puente.

¡Sencillamente!

TERCERA CLAVE

En lo que se refiere al viejecito que compraba su periódico los miércoles en un lugar y los demás días de la semana en otro, he aquí la historia que contó a la vendedora del kiosco.

Era profesor en el Instituto de Agronomía, y poseía—¡humilde lujo!—un automovilito que guiaba personalmente, y que iba a buscar todos los días a un garage cercano —los días de semana para ir a sus cursos; los domingos para ir a almorzar a casa de una vieja parienta. Cuando se dirigía a ese garage, pasaba cada mañana ante el kiosco de la vendedora curiosa.

Era soltero y sus costumbres estaban llenas de regularidad. Todas las mañanas, antes de salir, una sirvienta que se ocupaba de su pequeño departamento y preparaba sus comidas, le traía su desayuno y su periódico.

Pero acontecía que esa buena mujer, viuda, había tenido un hijo único, matado en la guerra, cuya sepultura se encontró situada, por mucho tiempo, en un cementerio del frente. Mas, tan pronto se trajeron los restos, la sirvienta se había apresurado a hacerlos trasladar a Ivry, cerca de París, donde esta madre inconsolable iba todos los miércoles, en las mañanas, para depositar flores en la tumba. De este modo, los miércoles, su amor se ocupaba personalmente de su desayuno, y compraba su periódico en el kiosco de la vendedora.

¡Ya conocen ustedes la clave de tres misterios!

HABLADURÍAS...

(Continuación de la pág. 24)

en actitud pacífica, no se les ocurre a nuestros desgobernantes otra medida que metralla y plan de machete, y encima de ello la acusación de comunistas, de incitaciones soviéticas, de oro bolchevique.

No es de extrañar esa actuación en gobernantes cuya única finalidad al ocupar los puestos públicos es llenar la bolsa, rápida y abundantemente.

(Continúa en la pág. 54)

el rostro cubierto de sangre, al lado de una cabeza cortada. Mientras el primero ofrecía al escritor —a quien la casualidad había hecho testigo de la escena—su versión de los hechos, la mujer, volviendo de su desvanecimiento, se iba encontrando nuevamente en condiciones de confirmar las verdades expuestas para la explicación del misterio.

PRIMERA CLAVE

La casa en que había tenido lugar el fúnebre descubrimiento era una suerte de hotel humilde, en que vivía el joven, cuya portera era la mujer inanimada. Como en tales establecimientos es costumbre pagar las habitaciones a la semana, y como, por otra parte, el joven—que se marchaba temprano en las mañanas y volvía tarde en la noche—estaba atrasado de algunos días en el pago de su albergue, la portera se había resuelto a esperarlo, aquella noche, para presentarle la cuenta apenas lo viera.

Pero el joven solo poseía un billete de fuerte suma, y la portera no tenía cambio. Había vuelto a salir para tratar de cambiar su billete en los alrededores, después de dejar, en un peldaño de la escalera, un paquete bastante voluminoso,

que traía bajo el brazo, envuelto en papel de diario. Debe advertirse que el joven, estudiante de medicina muy laborioso, tenía la costumbre de traer despojos humanos de la sala de autopsias, para estudiarlos mejor en la soledad de su habitación, y llevarlos nuevamente al hospital, al día siguiente.

Curiosa como todas las mujeres, la portera se había preguntado muchas veces lo que podrían contener los paquetes de formas diversas que traía, casi todas las noches, su inquilino. La oportunidad era demasiado hermosa para dejarla pasar. Pero, cuando se abrió el papel dejando escapar la cabeza cortada, su terror había sido tal que había caído al suelo desvanecida, hiriéndose la frente en un peldaño de la escalera.

SEGUNDA CLAVE

La explicación de la desnudez del transeunte del puente Saint Michel no es menos normal. Hemos dicho que el actor que nos contó esta historia, siguió hasta los muelles al individuo que tanto lo había sorprendido. Lo vió dirigirse hacia un montoncito de ropas colocadas sobre una piedra, en la orilla del río.

—Tenía ganas de darme un ba-

**Insecticida
MARCA
ABEJA**

EFFECTIVO RAPIDO
Los mata de verdad

¡EL campeón invencible! Muerte instantánea y segura para los Mosquitos—Moscas—Chinches—Pulgas—Hormigas—Cucarachas y todos los demás insectos. Simplemente un poco de MARCA ABEJA—en la nueva y eficiente bomba—es lo bastante para exterminar una enorme multitud de insectos. Mortal para las plagas de insectos, pero inofensivo para usted.

McCORMICK & CO., Baltimore, E.U.A.

REPRESENTANTES:
CASTELEIRO Y VIZOSO. LA HABANA

HABLADURÍAS... (Continuación de la pág. 53)

Además, gobernantes que son falderillos de Wall Street, tiene que importarles poco que de hambre se mueran los trabajadores, siempre que estén satisfechas las grandes empresas capitalistas yanquis—ayer, los centrales azucareros, importando centenares de miles de haitianos y jamaquinos—hoy las empresas monopolizadoras de servicios públicos abusivamente explotadoras, los bancos salvando sus inversiones de azúcares mediante el plan Chadbourne.

Tercero.—Seguro social contra los desocupados, pagado por los patronos y el gobierno.

Cuarto.—Intervención del gobierno contra la rebaja de salarios y aumento de jornada de trabajo, con la especial consigna de "Ni un obrero de menos en los talleres; ni un centavo de menos en los jornales".

Quinta.—Paralización inmediata de toda acción de desahucio contra los desocupados.

Es a estas empresas capitalistas a las que nuestros desgobernantes interesa servir y han servido siempre, pensando no solo que ello produce plata, sino también que esas empresas los apoyarán en Washington contra el pueblo de Cuba, sean cuales fueren los atropellos y explotaciones que realicen, siempre y cuando estén a salvo suficientemente amparadas y protegidas las empresas capitalistas yanquis, sabiendo que a Wall Street-Washington no le interesa más que la defensa de sus inversiones en estas sus colonias económicas.

Estas reivindicaciones mínimas, no pueden ser ni más sencillas, ni más justas. Los desocupados—hombres, mujeres y niños—que carecen de pan, que duermen en los portales y aceras o se encuentran desahuciados de sus míseros tugurios, demandan: 1º., trabajo, salarios racionales y jornada, racional también, sin disminución de aquellos ni aumento de ésta. 2º., Mientras no tienen trabajo, poder comer, tener donde vivir. 3º.,—Seguro social contra la desocupación.

¿Cuáles son las demandas de los sin trabajo de Cuba?

¿Puede pedirse menos?

Primero.—Trabajo o salario para los obreros desocupados.

La justicia de esas demandas es estúpido y ridículo querer desvirtuarla con acusaciones de comunismo, porque ello resulta la mejor defensa que del comunismo pudiera hacerse; y es inhumano, bárbaro y criminal, querer ahogarlas con metralla y plan de machete.

Segundo.—Que los obreros sin trabajo no paguen casa ni luz mientras estén en condiciones de desocupados.

3 Años... (Continuación de la pág. 20)

sincera en el movimiento obrero ruso. Pero políticamente Trotzky estaba equivocado, se había apartado de la línea política que llevaba la revolución rusa en esa época, y la revolución lo separó del camino para seguir su curso. Ese era el punto de vista de Mella. Y así pasábamos las horas, algunas noches, hablando de sus viajes y de su vida de desterrado...

char entonces que aquel individuo era capaz de traicionarnos, hasta el extremo de vendernos a la policía mexicana en la época de duras persecuciones.

En aquellos días llegó Teurbe Tolón a México. Rogelio Teurbe Tolón era un estudiante del Directorio Universitario del 27; había sido expulsado de la Universidad y continuaba aún en su actitud revolucionaria sin que nosotros mismos supiéramos por qué. Teurbe era un hombre de moral revolucionaria dura, de esos que adoptan una posición obligado por los acontecimientos para más tarde abandonarla. Nosotros le confiamos inmediatamente el puesto de jefe de redacción de "Cuba Libre", sin sospe-

Después llegaron también, juntos en un barco y en un mismo ideal, Inclán, Montalván y Agramonte. José Antonio Inclán era un deportista cien por cien, que abandonó el track y el goal para entrar en la lucha contra el gobierno, con un porcentaje de civismo bastante alto y una energía a toda prueba. Teodosio Montalván era el estudiante del movimiento universitario del 28, que figuró en nuestro relato anterior. Armando Agramonte era otro estudiante expulsado en el año 27, que iba a México por muy corto tiempo; la mayor parte de su vida de exilio la iba a pasar en New York.

Con la llegada del nuevo grupo, la Asociación de los Nuevos (Continúa en la pág. 59)

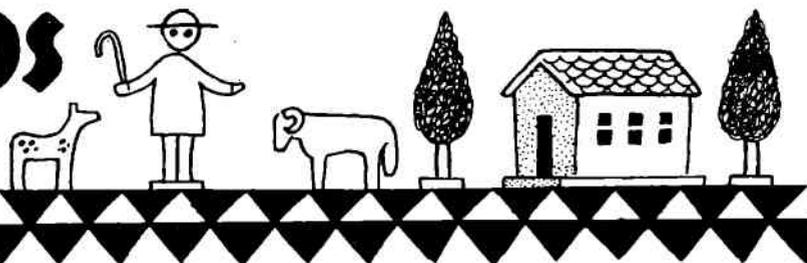
Para proteger el cutis en Verano

Al levantarse, antes de salir, antes de polverse, al acostarse, y cada vez que se lave las manos o la cara, póngase Crema Hinds. Por combinar científicamente leche de almendras y otros soberbios ingredientes, embellece el cutis y lo protege del calor, el sol y el aire.

CREMA
de miel y almendras
HINDS

PARA LOS CHICOS

SECCION INFANTIL



16° CONCURSO INFANTIL ROMPE-CABEZAS

El trabajo que insertamos en la "Página Infantil", es un rompe-cabezas. Después que lo hayan terminado, podrán ver nuestros lectorcitos, un bellissimo paisaje italiano. Lo resolverán con el mismo acierto que han resuelto todas las soluciones anteriores.

LAS BASES QUE REGIRAN EN ESTE CONCURSO:

A fin de dar mayores facilidades a nuestros lectorcitos que deseen optar por los premios, hemos modificado las bases de nuestro concurso, de la siguiente manera:

PRIMERO.—Cada niño recortará y enviará la plana con la solución escrita o indicada, (según instrucciones que aparezcan en la misma).

SEGUNDO.—Los concursantes deberán escribir con claridad sus nombres y direcciones en cada plana que remitan.

TERCERO.—Este concurso constará de diez y siete (17) problemas, terminando, por lo tanto, con el número correspondiente al día 28 de junio del presente año. El escrutinio se celebrará 30 días después, a fin de que los concursantes residentes en países extranjeros dispongan del tiempo necesario para remitir sus soluciones.

CUARTO.—Será requisito indispensable para op-

tar por los premios, que cada concursante envíe los DIEZ Y SIETE PROBLEMAS.

(Esta administración remitirá cualquier número atrasado que falte a nuestros concursantes, al precio especial de 10 centavos cada ejemplar—sin aplicar la tarifa doble por números atrasados,—admitiendo sellos de correo en pago de los mismos).

QUINTO.—Los premios se otorgarán de acuerdo con el mayor número de soluciones correctas que se envíen, o las que más se aproximen a las soluciones exactas.

SEXTO.—Oportunamente se publicarán los nombres de los niños que mayor número de soluciones exactas vayan enviando, aunque no en el orden en que figuren dentro del concurso.

SEPTIMO.—Las contestaciones deben dirigirse al Sr. Horacio Rodríguez, (Sección Infantil de CARTELES), La Habana, Cuba.

CIRUJANO DENTISTA:

Dra. Delia Romani Orúe

Consulado 30 Telf. A-9717



Fíjese... en la bandera negra en la lata

El Black Flag cuesta menos, a pesar de ser el insecticida más mortífero que hay.

Rocielo en el ambiente; llene las habitaciones con su pura y aromática vaporización—que no mancha. ¡No se le escapará ni una mosca ni un mosquito! No obstante, el Black Flag es inócua a los seres humanos y los animales.

¡Exija siempre el Black Flag! El legítimo se envasa en latas de color rojo y amarillo.

Black Flag

(BANDERA NEGRA)

EL INSECTICIDA MÁS MORTÍFERO QUE HAY

FÍJESE EN LA BANDERA NEGRA

Modificar así mismo el apartado "C" del acuerdo Primero, adoptado en la Asamblea celebrada el 26 de Mayo ppdo. en el sentido de que en lugar de pedir a la Compañía Cubana de Electricidad que rebaje a la suma de cinco pesos el depósito por metros contadores en uso, como en dicho acuerdo se acordó, se pida a la Compañía que rebaje el 60 por ciento de lo que actualmente viene exigiendo como depósito por el uso de metros contadores.

Tercero: Ratificar en todas sus partes los demás acuerdos adopta-

El Abaratamiento...

(Continuación de la pág. 45)

dos en la Asamblea celebrada el 26 de Mayo ppdo

Cuarto: Dar cuenta, oficialmente, de estos acuerdos a la Compañía Cubana de Electricidad, fijándole un plazo que vencerá el día treinta del mes actual para que atienda y resuelva nuestras peticiones.

Quinto: Que si la Compañía Cubana de Electricidad no atendiera y resolviera nuestras peticiones dentro del plazo fijado en el acuerdo anterior, el día primero del mes de

Julio entrante procederemos a suspender el servicio de alumbrado particular y del comercio, y un mes después, el día primero de Agosto venidero, suspenderemos el servicio de fuerza motriz, como señal de nuestra más formal y decidida protesta, manteniéndonos así hasta tanto la Compañía Cubana de Electricidad atienda y resuelva las justas peticiones que le estamos haciendo.

Y no habiendo otro asunto de que tratar en el presente, se dió por terminada la Asamblea, levantándose esta acta para la debida constancia.

El Desastre... (Continuación de la pág. 28)

Supremo". Se odia a Machado. Se odia a todo lo que se relacione con lo militar. Se confía en Mendieta. En Miguel Mariano. Se teme a Menocal. La mujer da ejemplos de civismo. La gente joven se dispone al sacrificio. Hay hambre y hay vergüenza. Hay un asesino en el Ejército detenido bajo su palabra de honor, sin que sepamos hasta ahora de un solo militar que haya presentado su renuncia como débil protesta por semejante afrenta a la Institución. Continúa siendo Alcalde de Santiago de Cuba, sin que LOS HOMBRES de mi ciudad lo hayan impedido, Desiderio Arnaz, el cómplice de Ortiz, que vino a almorzar con El Chacal cuando Santiago de Cuba hervía de indignación por los espantosos crímenes cometidos. La gente se muere de hambre en las calles de las ciudades y en los bohíos campesinos. Una mujer que robó veinte pesos para comprar inyecciones a un hijito que se le moría, es condenada a prisión por un Juez... ¿en la Hotentocia?... ¡no!... ¡no calumniemos a la Hotentocia!... En el Juzgado Correccional de Marianao, provincia de La Habana, República de Cuba...

Yo no quisiera que LOS HOMBRES de Cuba se lanzaran a una

revolución PORQUE NO TIENEN QUE COMER. No quisiera una revolución de estómagos, sino de CONCIENCIAS. No es DINERO lo que nos falta, sino VERGÜENZA. No se requiere la casi siempre envilecida experiencia de los viejos, sino la sangre pura y generosa de los jóvenes. ¡ABAJO, CON LA CONCUPIESCENCIA, EL CAUDILLISMO!... ¡ABAJO, CON LA INEPTITUD, EL HOMBRE MACULADO!...

¡ABAJO, CON SUS AUREOLAS DE CROCANTERÍA, LOS APÓSTOLES FALSOS DE UNA FALSA REVOLUCIÓN!

... No se trata de fulano que desea el poder contra mengano que lo disfruta. Esta no es una cuestión de nombres ni de hombres, sino de sistemas nefandos, de falta de preparación cívica, de carencia de responsabilidad. Savia nueva de una rama joven, contra el pus corrompido de una generación de cancerosos. La fuerza responsable de la juventud de mañana contra la fuerza bruta de los amos irresponsables de hoy. Choque de ideas y no choque de egoísmos. Ambición de decoro contra ambición de dinero. Ci-

vismo contra cinismo, verdad contra mentira, justicia contra error.

A mí me espanta la posibilidad de que sangre cubana tenga que ser derramada; pero me espanta más aún la vida conservada a precio de humillación y desvergüenza. Cómprese, pues, a SANGRE y LÁGRIMAS, la LIBERTAD que se nos niega; pero cómprese, como digo antes, no con los estómagos, sino con las conciencias. Sea nuestra DIGNIDAD, y no nuestra HAMBRE, la que nos lance al fecundo sacrificio. Escribamos una nueva página de heroísmo en nuestra Historia, si es preciso, pero, ¡SEÑOR, QUE TERMINE DE UNA VEZ Y PARA SIEMPRE ESTA INFAMANTE PASIVIDAD DE LOS CUBANOS FRENTE A LA DESVERGÜENZA TOTAL EN QUE VIVIMOS!...

El desastre. Cuba vive un minuto de DESASTRE. ¿HASTA CUANDO SUS HIJOS HE-MOS DE PERMANECER CRUZADOS DE BRAZOS?... ¡MARTÍ, MACEO Y AGRAMONTE HAN MUERTO "DEFINITIVAMENTE EN EL CORAZÓN DE LOS CUBANOS?...

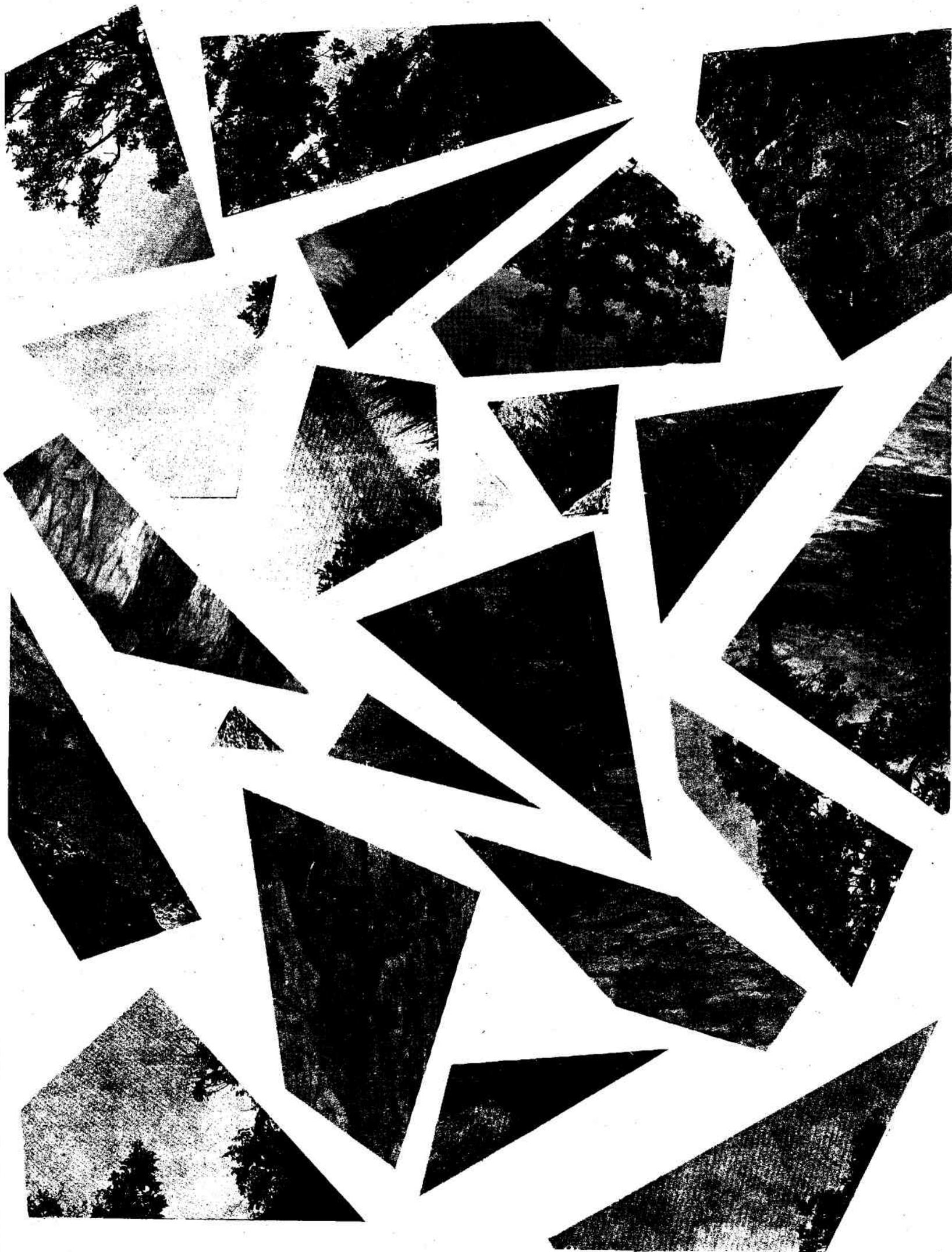


La diferencia está en el asentador... La VALET afeita más suavemente

NAVAJA DE SEGURIDAD

VALET





SIRÉ

LA MARCA DE CALIDAD
GALLETAS Y BIZCOCHOS FINOS

GALLETAS
SODA

¿Ha probado Vd. nuestra galleta Soda?

Es de excelente calidad, elaborada de acuerdo con los últimos procedimientos y una galleta ideal para el desayuno, PARA LAS COMIDAS y para comerlas con cualquier clase de dulce, como mermelada, pa-ta de guayaba, con queso, con mantequilla.

Tiene un alto poder nutritivo y es muy digestible.



¿Por qué la admiran?

¿Por qué es popular? Porque a los hombres les agrada su gracia y su talento femeniles. Ella ha sabido cuidar sus dientes y puede sonreír con franqueza y orgullo. Ahí está el secreto. El cepillo y los dentífricos comunes no protegen la dentadura propiamente. Hay que neutralizar los ácidos bucales que se forman en la Línea del Peligro—donde la encía toca el diente—y que originan caries y piorrea.

La Crema Dental Squibb, producto científico, contiene más de 50% de Leche de Magnesia Squibb, el antiácido eficaz e inofensivo, reconocido por médicos y dentistas. Limpia los dientes perfectamente, los protege porque contrarresta los ácidos bucales, y tiene un sabor delicioso. Comience a usarla ahora.

CREMA DENTAL SQUIBB



E. R. SQUIBB & SONS, Nueva York

Químicos Manufactureros
Establecidos en el Año 1858

El Crimen...

mi vista esfumándose sin dejar rastro.

Siguió narrando más tarde que cuando había llegado a ese preciso momento en su observación, abandonó la ventana y yendo hasta su habitación se vistió rápidamente para salir a la calle y prestar ayuda al vecino que se hallaba en tan crítica situación. Cuando llegó junto a él, ya se habían reunido allí otros vecinos y algunos transeúntes. Entre ellos se hallaba un policía, John Haggerty. ¡Pero Chris Vlahos, era ya cadáver!

El señor Palumba observó por todos aquellos contornos tratando de hallar el más ligero rastro de la *sombra* que él había visto luchando con Vlahos, pero no había rastro alguno. En lo alto brillaba débilmente la luz de las estrellas y por ninguno de ambos extremos de la calle existía el menor indicio de que un fugitivo hubiera pasado por allí.

Chris Vlahos se hallaba tendido frente a la escalera de entrada de su propia casa, pero la forma en que había hallado la muerte permanecía envuelta en el más impenetrable de los misterios.

Lo único real era que Chris Vlahos permanecía allí tendido, sobre la acera y que había sido asesinado.

Mas allí estaba, junto con la sangre que brotaba a borbotones de la herida sobre el corazón de Vlahos, el instrumento que había producido la herida: ¡era un carámbano de hielo! Cosa *sta*, al parecer, increíble, pero verdadera.

¡Un carámbano de hielo en una noche relativamente templada en la que no había nevado ni hecho ninguna helada; en una Estación en que no había caído aún ni un copo de nieve y cuando la temperatura marcaba treinta grados de temperatura sobre cero!

En verdad que los Cuerpos de Policía se hallaban frente a un crimen extraordinario en el que hasta el mismo instrumento para producir la muerte era de una originalidad que dejaba atónitos a los más expertos detectives.

Y si la Policía se hallaba desorientada, no era menos la estupefacción del señor Palumba, único testigo del comienzo de la tragedia que al contemplar como los demás el carámbano de hielo en forma de daga florentina enterrado en el pecho del muerto, poco le faltó para desvanecerse y caer al suelo.

(Continuación de la pág. 26)

El Policía Haggerty, levantó del suelo el extraño instrumento. ¡No había duda de que sus ojos estaban en presencia de una cosa real! ¡El instrumento que había producido la muerte se deshacía entre sus manos! ¿Pero qué mano lo había usado y en qué forma?

Inmediatamente la detective comenzó las investigaciones, comenzando por una inspección detenida de la casa de Vlahos en todas direcciones. Se hallaron ante una mansión ricamente amueblada en el interior en contraste manifiesto con el aspecto humilde que presentaba vista de fuera. Los pisos se hallaban cubiertos por ricas alfombras de las más preciadas clases, y por doquier se veían costosas, exóticas estatuas, y muebles del más refinado gusto. En uno de los ángulos se hallaba el dormitorio, adornado a todo lujo, con sendos cortinajes con tapices de alto valor artístico que remata artístico dosel. Pero llamó la atención de los funcionarios policíacos que todo el tercer piso no era más que una sola habitación, con todas las ventanas que daban al exterior de la calle, tapiadas con tapices, excepto la ventana que los vecinos vieron siempre abierta en cualquier época del año y que la noche del crimen había permanecido cerrada según el testimonio del señor Palumba.

Las paredes de esta residencia se hallaban cubiertas por grueso cortinaje morado que aminoraba grandemente el efecto de la luz sobre las paredes, en la misma forma en que lo usan los "videntes" profesionales. En el centro del salón había una gran bola de cristal, del mismo tipo de las usadas por los experimentadores de cosas del "más allá". En el cielo raso había una hermosa piel de cocodrilo, con sus mandíbulas completamente abiertas. En una de las paredes se hallaba colgado un diploma certificando que Chris Vlahos estaba autorizado para practicar las ciencias ocultas.

PARA EL PROXIMO ARTICULO

¿Halló la Policía al fin, algún rastro que la pusiera en la pista para el descubrimiento del crimen? ¿Fue un rival de Vlahos el autor de su muerte o fueron las fuerzas infernales que él evocaba, la causa de su salto por la ventana?

3 Años... (Continuación de la pág. 54)

Emigrados Revolucionarios de Cuba, se reforzó y nuestro trabajo se hizo más importante. Aseguramos en aquellos días la regularidad de nuestro periódico. "Cuba Libre", penetraba en Cuba por todos los rincones; sus artículos denunciaban enérgicamente todos los procedimientos terroristas empleados en Cuba para callar la opinión, y en cada uno de los capítulos que publicábamos del libro de Julio Antonio Mella, se orientaba al proletariado cubano en su lucha valerosa contra el fascismo. "Cuba Libre" se leía en todos los círculos obreros, entre los estudiantes, en las tabaquerías, y hasta en los cañaverales que el capital yanqui robó a la riqueza nacional.

Por aquel tiempo gran numerosas las cartas que recibíamos de Cuba. Las organizaciones y grupos revolucionarios de distintas partes de la isla, nos escribían, pidiéndonos el envío del periódico o informándonos de la situación cubana. Esto nos demostraba que el pueblo de Cuba simpatizaba con nuestra lucha, y hasta estaba dispuesto a ayudarnos.

En aquellos días, el grupo de estudiantes cubanos que residía en París había puesto en comunicación con nosotros, para organizar una Delegación de la ANERC. José Chelala Aguilera, Secretario General del Directorio estudiantil del 27, y revolucionario activo, con un promedio de catorce horas de trabajo diario, organizó, con José Antonio Borges, la Delegación de París de la ANERC.

Ya las embajadas cubanas en México y en París, empezaban a inquietarse por aquella propaganda que tomaba un carácter internacional y se hicieron gestiones ante los gobiernos de estos países para que se nos persiguiera.

Por este motivo, fuimos llamados los estudiantes cubanos por el Rector de la Universidad de México a una conferencia. Este nos comunicó que nuestra campaña perjudicaba las buenas relaciones que existían entre el gobierno de México y nuestro país. Nosotros designamos a Julio para hablar en aquella entrevista, y sin rodeos de ninguna especie le hizo saber nuestro propósito de continuar de cualquier manera en nuestra actitud revolucionaria. La conferencia terminó con el reconocimiento de que la razón estaba de nuestra parte.

Varios días después fuimos llamados por el juzgado de instrucción de México, Teurbe, Puerta y yo para responder de los cargos que se nos hacía como miembros del cuerpo de redacción de "Cuba Libre". Esta vez como la pasada ratificamos nuestra actitud.

La Delegación de París sufría también este asedio de las autoridades. José Antonio Borges era expulsado de París para Bruselas por un incidente que tuvo con Ferrara en un banquete de la colonia cubana. Borges atacó duramente a Ferrara en público y éste apeló a las autoridades francesas para librarse de los ataques de nuestra Delegación en París.

(Continúa en la pág. 62)

Cartas... (Continuación de la pág. 44)

Nunca lo vieron en los "parties" famosos de las estrellas cineastas... Su biblioteca y sus perros, en su casa de Vine Street constituían la vida del actor.

Quando Rosetta y Vivian quisieron buscar el galán joven para su película, de entre todos los que se presentaron a conquistar el honor, escogieron a Nils Asther, el guapo, impecable extranjero... Nils apenas hablaba inglés. Su acento era desastrosamente sueco. Pero Vivian, en el mismo set comenzó a darle lecciones... Fue ella la que le enseñó a conjugar el verbo "amar"... Y he aquí que la tragedia de Rosetta comenzó con aquellos amores.

Nils Asther le robó el corazón

a Vivian. Poco tiempo después, Hollywood, dado a la murmuración, atento siempre a la vida de las celebridades, inquieto y husmeador, daba a "sotto-voce" la gran noticia... Nils y Vivian estaban enamorados...

Rosetta se vió compelida a enfrentarse con una lucha a la cual Víctor Hugo hubiera llamado "otra tempestad bajo un cráneo"... El temor de perder a su pequeña hermana; toda la gloria, toda la fama, las posibilidades en el momento más hermoso de su carrera... el egoísmo de retenerla, de guardarla consigo, o perderla para siempre, o verla claudicar para entregarse a la felicidad.

(Continúa en la pág. 67)



¡Muerte a los mosquitos!
Pulverice
FLIT
MARCA REGISTRADA

Mata Moscas, Mosquitos, Polillas, Hormigas, Chinchas, Cucarachas.

El Flit pulverizante no estropea.



Dolores Reumáticos

El reumatismo requiere, naturalmente, un tratamiento médico adecuado para combatir el origen del mal. No obstante, pueden aliviarse mucho los dolores reumáticos, aplicándose ABSORBINE Jr., el antiséptico inofensivo pero sumamente eficaz.

ABSORBINE Jr. penetra profundamente en los músculos tensos y contraídos por el dolor; proporciona un alivio inmediato; calma el dolor y la inflamación. Fróteselo a menudo en los músculos en el sitio del dolor. Alivia mucho el dolor de las contusiones y torceduras, asea las heridas y rasguños y acelera el proceso sanativo.

ABSORBINE Jr. no mancha ni irrita

Pida el frasco de 1 1/4 onzas; se vende en las principales farmacias. Precio 75¢

Absorbine Jr.

POR MUCHOS AÑOS EL ALIVIO DE CONTUSIONES, DOLORES MUSCULARES, QUEMADURAS, HERIDAS, DISLOCACIONES, LASTIMADURAS.



Cuidado con la tiña de los pies. Sus síntomas son: piel agrietada, ampollitas blancas o una sequedad escamosa entre los dedos de los pies. ABSORBINE Jr. mata el microbio "tinea trichophyton" y conserva sanos los pies.

EN EL SITIO DEL DOLOR

AB20

guerra. Criswell pasó entre ellos, llevando sobre la cabeza un fardo capaz de doblegar a un camello, formado por todo el equipaje del ayudante general. Era el único que iba cargado en esa forma.

—¿Cómo fué eso?—preguntó el sargento alegremente. Criswell torció con aire de importancia la comisura de los labios.

—¡Influencia, Ike, influencia!—contestó.

El batallón marchó hacia el sur, internándose en el desierto. Al medio día del día siguiente, se avistó un "bordj" y los señaleros comenzaron a relampaguear con el heliógrafo. El extraño fortín, acribillado de troneras, se levantaba solitario sobre la arena y bajo el que

Marruecos:...

mante sol. Tenía una gran puerta principal sobre la cual aparecía la boca de un cañón, y a la cual llegaba un zigzagueante camino para camellos.

El "bordj" no contestó las señales heliográficas, permaneciendo mudo y silencioso. Si se había dejado allí una "poste" de tropas, habían sido "masacrados" evidentemente, y a buen seguro que no estaba ocupado por árabes amigos. De manera que el batallón debía tomarlo.

El comandante Knecht ordenó avanzar. A una milla del "bordj" el batallón se detuvo. Los soldados desmontaron y prosiguieron el avan

(Continuación de la pág. 13)

ce a pie, arrastrando una pieza de campaña y dejando el convoy con las mulas y los camellos. Cuando estaban a setecientos metros del fortín, algunas nubecillas blancas aparecieron en las troneras y sonaron los estampidos de los mausers.

—¡En avant, sapeurs de génie!" —ordenó el comandante Knecht. El cuerpo de zapadores corrió hacia el "bordj", se detuvo a quinientos metros y comenzó la construcción de una defensa, bajo el nutrido fuego de fusilería del fortín. El batallón les sostenía, distribuido "en tiralleur" y más atrás estaba el cañón con sus artilleros. Los zapadores trabajaban como demonios

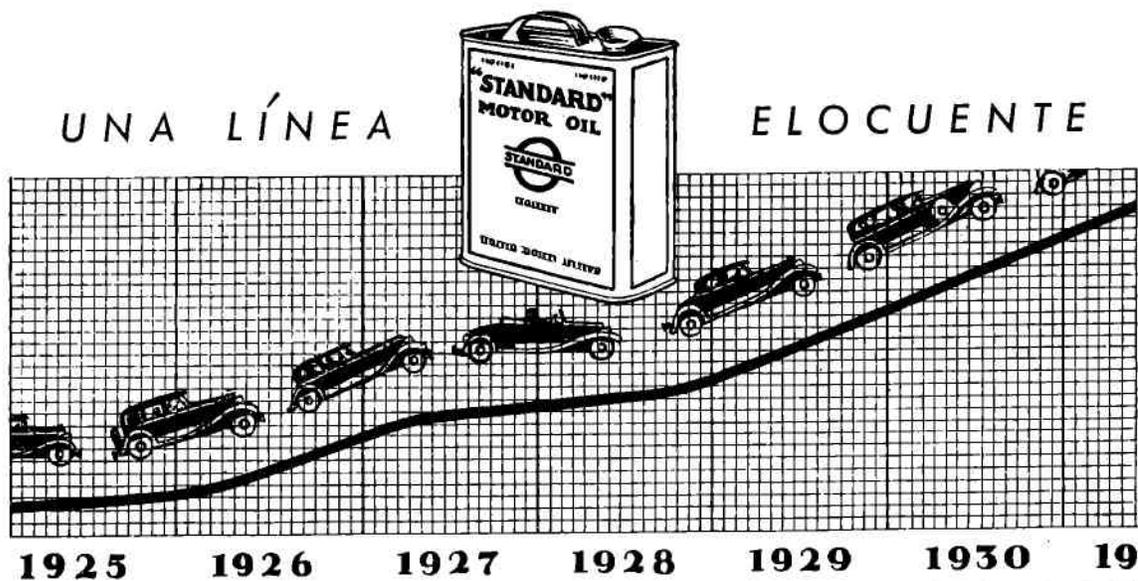
y en menos de diez minutos habían elevado ya un pequeño reducto, constituido por dos altas paredes de piedra con una abertura intermedia, respaldados por grandes montones de arena por la parte exterior. Habían perdido dos hombres y tenían tres heridos, pero el jefe de los ingenieros estaba ya gritando que trajeran el cañón. Este fué colocado rápidamente, y de inmediato su boca comenzó a escupir hierro, mientras los "tirailleurs" se reunían tras del reducto y formaban una columna de ataque. El portón del castillejo fué demolido a cañonazos, y pronto quedó la entrada expedita.

Mientras tanto Criswell había visto, con profunda tristeza, partir a los legionarios sin él. Se había sobrepuesto valerosamente al castigo por su negligencia durante la guardia nocturna; pero aquel abandono en medio de los negros cargadores era inadmisibles para un soldado. ¡Ver partir a sus camaradas para la lucha y no poder seguirles! ¡Por lo menos debían haber tomado en cuenta su réplica de expiar su falta entregando su vida durante el asalto!

El cañón del pequeño fortín comenzaba ya su fuego cuando Mb' tubbi, su superior sudanés, le arrojó las vasijas para el agua.

—¡Llénalas con el agua que llevan los camellos, perro blanco!—le ordenó, golpeándole al mismo tiempo con la vara de azucar camellos. Criswell obedeció indignado y reprimiendo dificultosamente un ánsia salvaje de acogotarle. Su alma sensitiva admitió desde aquel momento la dureza necesaria para oponer la fuerza a la fuerza.

Los camellos estaban arrodillados en una doble fila, a la cabeza del convoy. Cada uno cargaba quinientas libras de agua en los "futs" militares, largas barricas de madera encadenadas a sus arreos. Muy cerca estaba el borde de un "oned", y combinó instantáneamente un plan para participar en el ataque. Podía tomar parte en la escaramuza, no con la columna de ataque, que no se lo permitirían, sino solo. El "oned" describía una amplia curva en el desierto y serpenteaba hacia el "bordj" paralelamente al camino. Criswell distinguía su curso por las escarpadas orillas que se destacaban en el llano desierto. Se perdía al pie del empinado y abrupto peñasco que descendía de la galería del fortín. Criswell pensó que el podía treparlo. ¿Por qué no llegarse hasta allí mientras la



Las cifras dicen la verdad

Consistentemente, año tras año, el número de consumidores de "Standard" Motor Oil ha aumentado hasta que hoy día las ventas de este magnífico lubricante llegan a millones de litros anuales.

No existe misterio alguno en este éxito fenomenal. Los automovilistas, sencillamente, probaron el "Standard" Motor Oil—hallaron que ejecuta su función de proteger la costosa maquinaria a la perfección—y continuaron usando este lubricante con

regularidad. La fama del "Standard" Motor Oil se difundió rápidamente merced a las alabanzas de los consumidores. Hoy día ocupa un puesto predominante y continuamente aumentan las filas de sus adeptos.

Pruebe el "Standard" Motor Oil Ud. mismo y vea la razón por la que millares de automovilistas avezados gozan de mejor funcionamiento. Rellene su cárter con "Standard" Motor Oil a cada mil kilómetros.

"Guíese por esta marca"



Para protección de Ud., ahora, el "Standard" Motor Oil legítimo sólo se vende en esta lata sellada.

Use Gasolina "Standard" Belot—es la preferida

Standard Oil Company of Cuba

"STANDARD" MOTOR OIL

columna de ataque avanzaba sobre el camino? Había un cañón junto a la tronera de la galería y veía varios "tubjis", artilleros, inclinarse sobre el parapeto. ¡Prestaría un gran servicio al batallón atacándoles de flanco! ¡Una súbita aparición con los puños en acción y sería dueño del cañón! Probablemente encontraría la muerte en la aventura, pero ello no hacía más que halagar su romanticismo.

Criswell abandonó las cantimploras y arrastrándose a lo largo de las filas de camellos, se internó en el "oned". Una vez en el fondo comenzó a correr rápidamente, porque el cañón había ya cesado de tronar y las cornetas ordenaban el avance. Arriesgó una mirada por sobre el borde del "oned". La columna de ataque adelantaba hacia el "bordj", que arrojaba fuego por todas sus troneras. Redobló la rapidez de su carrera, paralela a la de ellos.

Un fuerte estampido del cañón árabe le hizo repetir la ojeada. Una nube blanca y sulfurosa salía de la boca del cañón y toda la columna se arrojó al suelo para dejar pasar sobre ella la descarga de metralla. Criswell miró al "bordj" que tenía ante sí. Estaba ya muy cerca de la escarpada pendiente que partía de uno de los costados de la galería. Los "tubjis" cargaban frenéticamente su cañón mientras los legionarios reiniciaban su avance apoyados por la columna principal bajo el mando del comandante Knecht.

Criswell siguió corriendo, alcanzó el pie de la empinada ladera y comenzó a treparla como un gato montés. Oía el chasquido de los "lebel", el rugido de los "mausers" mezclados con los estampidos de las largas espingardas árabes. ¡Estaban ya en plena danza allá abajo! El cañón enemigo no podía inclinarse lo suficiente como para alcanzar a los muchachos que estaban peleando a la entrada del "bordj", pero podía causar considerable daño a la columna de apoyo que Knecht hacía avanzar. Ante esa idea Criswell duplicó su actividad. Estaba ya muy alto, sobre la llanura del desierto y, sin embargo, las rocas aún continuaban empinadas. Trepó furiosamente, caminó sobre una cornisa de pocos centímetros de ancho y llegó al nivel de la galería, a la cual saltó sin perder tiempo, junto a la plataforma del cañón. Un "tubji" estaba entregado al acto de aplicar la ardiente mecha cuando Criswell

se le echó encima. Un fulminante golpe de puño envió al artillero dando vueltas por sobre el parapeto. Antes que sus dos compañeros pudieran sacar sus "yataghanes" ya habían seguido el camino del primero, y Criswell se encontró solo junto al cañón. Agitó frenéticamente las manos hacia los hombres de Knecht y después se inclinó sobre el parapeto interior de la galería para observar el gran patio del fortín, atestado de árabes delirantes que hacían fuego hacia el portón. Los estampidos de los "lebel" se sucedían incesantemente, y minutos después irrumpía en el patio una docena de legionarios, luchando furiosamente con las bayonetas.

Criswell saltó al verlos, intoxicado de excitación. Estaba completamente desarmado y, sin embargo no podía permanecer inactivo ante aquella desesperada lucha que se desarrollaba abajo, máxime cuando los árabes, favorecidos por su gran mayoría, hacían retroceder a Ike, a Ressay, a Hortet y a los otros, bajo el puro peso de sus cuerpos. Criswell pasó una pierna por encima del parapeto con la loca idea de dejarse caer sobre la multitud; después subió nuevamente, empuñó las cuerdas que sujetaban al cañón, lo arrastró junto al parapeto interior y le dió vuelta colocándolo con la boca hacia dentro. Primero tuvo intención de descargarlo sobre los árabes, pero el ángulo no se lo permitió. Entonces se le ocurrió una idea mejor: con un esfuerzo formidable, para el cual tuvo que reunir todo el poder de sus músculos, levantó el pesado armatoste con la plataforma y lo sostuvo sobre el parapeto.

—Atrás, camaradas, atrás! — rugió dirigiéndose a Ike y a Ressay que luchaban denodadamente. Mirando hacia arriba ambos comprendieron instantáneamente, e hicieron retroceder a los legionarios bajo el portal. La turba de árabes se lanzó tras ellos y entonces Criswell abandonó el cañón que cayó con un ruido terrible sobre los enemigos. Saltó tras él golpeando a diestra y siniestra con sus férreos puños, en un repentino ataque que no daba tiempo para ser repelido con pistolas o "yataghanes". Con él estuvieron pronto las bayonetas de Ike, y Hortet, los dos rusos, el español, el italiano y los revólvers de Rosset. En menos de tres minutos estuvo todo terminado y las armas enemigas caían sobre el pavi-

(Continúa en la pág. 64)

Hay Que Ver Para Creer

Consultando al espejo y usando **Modess**, la Toalla Sanitaria Moderna, miles de distinguidas damas, para quienes la tranquilidad de conciencia es de mayor importancia, se convencen de que los enfáticos mensajes de la casa Johnson & Johnson respecto a su afamado producto **Modess** apenas logran hacer justicia a sus verdaderos méritos y ventajas sobresalientes.

Menester es usar el **Modess** para su convicción decisiva. La primera vez que lo use será una verdadera revelación de lo inesperado, de ventajas que no concebía, de una real emancipación que fervientemente anhelaba.



Cinco Rasgos Característicos del MODESS, la Toalla Sanitaria Moderna:

- 1—Es de gasa especialmente suavizada con lanilla muy fina y tiene propiedades desodorantes;
- 2—Es de un relleno plegado de absorción sorprendente;
- 3—Es de ángulos y bordes ligeramente redondeados para evitar irritaciones;
- 4—El lado exterior es impermeable para dar protección absoluta;
- 5—Es fácil de destruir—se disuelve en agua corriente.

Las Mejores Farmacias, Droguerías y Tiendas de Ropa Venden el



FANDORINE

y las enfermedades de la mujer

Metritis
Menopausa
Fibromas



80% de las mujeres
no están satisfechas
de su salud

Etablissements CHATELAIN
Proveedores de los
Hospitales de París
2, rue de Valenciennes.
París, y en todas las farmacias

LA FANDORINE SUPRIME
EL MALESTAR EN LA MUJER.

Agente exclusivo:
J. Pauly et C^o
San Miguel, 114
Habana

El grupo cubano que trabajaba en México, no limitó sus actividades solamente al problema de Cuba. Dedicábamos también parte de nuestras energías al movimiento revolucionario de México.

Para la lucha contra el imperialismo es preciso que haya también una unión entre todos los pueblos oprimidos de la América Latina colonial. El problema de México tenía, desde este punto de vista, una gran importancia, y por ello trabajamos nosotros en diversas actividades revolucionarias en México.

3 Años...

Julio Antonio Mella, era uno de los hombres más activos del movimiento mexicano. Desempeñaba el puesto de secretario de la Liga Anti-imperialista de las Américas y director de su periódico "El Libertador"; organizador de la Liga Nacional Campesina; fundador de la Asociación de Estudiantes Proletarios y director de su órgano "Tren Blindado". Antonio Puerta era un buen organizador de los trabajadores ferroviarios del Distrito Federal; Teodosio Montalván trabajaba en la Liga Anti-imperialista

(Continuación de la pág. 59)

de México, y yo desempeñaba la secretaría de organización de los obreros y campesinos del Valle de México.

En las mañanas, después de tomar un desayuno que Julio Antonio preparaba como un cocinero de gran experiencia, y de terminar Puerta y yo las labores de arreglo de la casa, salíamos para el Centro Obrero. Julio llevaba en una cartera de cuero, debajo del brazo, casi toda la revolución mexicana. El día lo pasábamos casi entero, a excepción de pequeñas interrupcio-

nes, junto a la máquina de escribir o en las puertas de las fábricas, haciendo propaganda y dando mítines de organización.

Por la noche, después de la faena diaria, venían las juntas acaloradas. En el cuadrilátero del salón de sesiones del Centro Obrero lleno de bancos, y entre emblemas y frases alusivas a la lucha social, se reunían los trabajadores revolucionarios de México. Allí discutíamos el problema de los obreros que habían sido engañados por la Revolución mexicana; el artículo 123 de una constitución republicana era la limosna que la burguesía les daba, después de vender la revolución que habían sostenido las masas trabajadoras contra el imperialismo. Los campesinos tampoco estaban de acuerdo con el régimen; México era un país inmensamente agrario y las masas campesinas habían constituido la fuerza más grande y activa de la Revolución. Y, apesar de todo, los terratenientes mexicanos pagaban la sangre que los campesinos entregaron a la Revolución, dándoles solamente el 1.82 de la gran extensión de tierra productiva de México; para eso, esta era la tierra más mala e improductiva que había, y tampoco le daban a los campesinos instrumentos de labranza; por eso los trabajadores del campo para no morir de hambre vendían sus tierras a los capitalistas norteamericanos.

Un compañero se paraba y anunciaba que ya el 75% del petróleo mexicano estaba en manos del imperialismo. Otro acusaba al gobierno de haber entregado a los banqueros de New York el ferrocarril nacional y las plantas eléctricas de todo el país. Nosotros escuchábamos aquellas discusiones con interés y Julio Antonio Mella nos decía, después, en los corrillos de la sesión: "En Cuba no pasará así, porque haremos la revolución con los obreros y en alianza con los estudiantes e intelectuales revolucionarios; la burguesía acaba por vender la revolución como una mercancía.

Después de aquellas sesiones salíamos en grandes grupos para el café, donde continuábamos la charla revolucionaria. El café de la calle Bolívar, a dos cuadras del Centro Obrero, era un café de chinos, con reservados que guardaban a la clientela de los rigores del frío mexicano. Ese café era visitado diariamente por todos los elementos conspiradores: los venezolanos que luchaban en México contra Juan

LAS PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS Son Ahora Fabricadas en Cuba



Para mantener y garantizar su calidad nunca igualada, han sido traídos a Cuba algunos de los expertos y técnicos que en las fábricas de América, durante casi un siglo han mantenido la alta calidad y la reputación de SHERWIN-WILLIAMS, la pintura que todos tratan de igualar en vano y que vale lo que cuesta.

Protéjase exigiendo las pinturas legítimas SHERWIN-WILLIAMS, que gozando la reputación de la calidad máxima, salen más baratas que las que aparentemente cuestan menos. SHERWIN-WILLIAMS cubre más y dá la protección que Ud. paga, parece nueva cuando otras pinturas ya han desaparecido.

SHERWIN-WILLIAMS PINTURAS, BARNICES, ESMALTES, LACAS

Vicente Gómez; los peruanos que lo hacían contra Leguía; los propios mexicanos y el grupo cubano.

Aquella noche después de la sesión, nos reunimos para cenar y hacer los comentarios de la discusión. Estaba allí Diego Rivera, el genial pintor mexicano, que había llevado a sus cuadros murales toda la revolución mexicana. Diego Rivera era alto y de una obesidad monstruosa, tan monstruosa como su propio genio de artista. Hablaba mucho y sus discursos estaban llenos de chispas ingeniosas; pero como militante político había fracasado. Diego Rivera solo sentía la revolución social con un temperamento artístico.

Entre otros comensales estaban allí Gustavo Machado, un estudiante venezolano, que todavía conservaba en las piernas las huellas de los grillos que había llevado en la cárcel de la Rotonda de Venezuela; Jacobo Hurwitz, que era aprista, cosa rara en un estudiante peruano en el extranjero, porque casi todos habían sido arrastrados por el oportunismo de Haya De La Torre; Hernán Laborde, diputado comunista al Parlamento mexicano, hombre de carácter y de gran honradez revolucionaria; era representante de los obreros ferroviarios y una vez sacó en la Cámara baja una gran bandera de la revolución nicaragüense con la firma auténtica de Augusto César Sandino.

Aquella noche estaba también Tina Modotti. Tina era de origen italiano, y como las mujeres típicas de su tierra, tenía un temperamento romántico. Tina Modotti era una verdadera artista de la fotografía y una revolucionaria de gran calibre. En sus exposiciones fotográficas llamaban la atención un retrato campesino con la mazorca de maíz, la hoz y la "canasta"; y otro que figuraba como un obrero perdido entre los engranajes veloces de una máquina.

A Tina Modotti se le veía en los barrios pobres de México, con un sombrero de campesina y un traje laborioso, fotografiando a una india mexicana, con su hijo en los brazos, esperando la limosna; o sino, delante de una fábrica enfocando la legión de obreros que salían del trabajo, después de una larga jornada. Tina Modotti, la compañera de Mella, sentía la revolución no por lo que de severa y real tenía, sino por lo que de humana y justa encerraba.

Ya bastante tarde, terminó aque-

lla reunión nocturna, y todo el mundo fué a dormir; los jóvenes obreros se iban cantando la marselesna proletaria, alegres, con la seguridad de que el porvenir era de ellos. El grupo cubano partió también en dirección del barrio de San Antonio Abad, impaciente porque amaneciera el nuevo día en que lle-

gaban a México Junco y Barreiro, para reforzar nuestro trabajo sobre Cuba.

Para el próximo número relatará Cotoño la llegada a México de Leonardo Fernández Sánchez y Antonio Penichet; la salida para Cuba de Leonardo con instruccio-

nes de la ANERC; y el proyecto de Mella y de los emigrados cubanos de venir a Cuba en una expedición revolucionaria que saldría de Cayo Hueso y entraría por el interior de la isla. Lea el próximo número que contiene relatos desconocidos de esta vida que llevaban los desterrados cubanos en México.

Gaste Menos y Obtenga Más Por 39 cts. lo que vale 80

Limpia los espacios entre los dientes

COLGATE'S RIBBON DENTAL CREAM

39 cts. Las dos cosas

OFRECEMOS otra vez la magnífica oportunidad de obtener el nuevo Cepillo de Dientes Colgate—que vale 50 centavos—junto con un tubo grande de Crema Dental Colgate—que vale 30 centavos—por sólo 39 centavos.

Esta oferta, que hacemos muy gustosos, merece atención porque representa una economía de 41 centavos.

Fijese que por nueve centavos más de los treinta que usted pagaría por un tubo grande de Crema Dental Colgate—el dentífrico más universalmente recomendado por los dentistas—tiene derecho a un Cepillo Colgate de cincuenta centavos—el más moderno y perfecto que se conoce en la ciencia dental.

Usando la Crema Dental Colgate con el Cepillo Colgate obtendrá una perfecta limpieza de la dentadura y someterá las encías a un masaje que estimulará en ellas la circulación de la sangre, fortaleciéndolas y evitando que se descarnen y enfermen.

El Cepillo Colgate y la Crema Dental Colgate se venden en todas partes.

Cepillo aprobado por el Departamento de Educación Dental.

El tubo de 30 centavos de la Crema Dental Colgate contiene más pasta de dientes que cualquier otra marca principal de igual precio.



Jabón LACTEINE

COUDRAY

14. Rue Chauveau-Lagarde, PARÍS

EL MEJOR DEL MUNDO

75 años de éxito

Procura un verdadero baño de leche, es inimitable

Bien exigir el célebre Jabón LACTEINE COUDRAY, PARÍS

Senos Perfectos



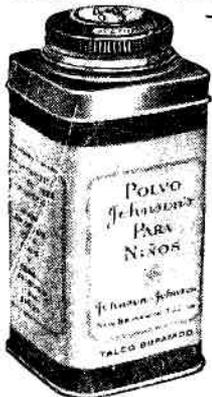
Productos Mlle. Emegé. Consultas por correo. Industria 21 (altos). Telf. M-9513.

— Uy, Uy, Uy;
VIVA el Baño y el Polvo
Johnson & Johnson



— ¡Qué placer, qué goce, qué deleite: con tal que después del baño me espolvorée mamita el Polvo Johnson & Johnson para Niños, estoy dispuesta a bañarme doce veces al día, le prometo no llorar, molestarla o quitarle su tiempo . . . ni siquiera que me lleve en brazos le pido!

— Pues el Polvo Johnson & Johnson para Niños (hablo de mi experiencia) es tan blanco como la nieve, tan fresco como el rocío, tan fino como un pétalo de rosa y, de una fragancia tan exquisita que hasta el jazmín le envidia.



— Cómprele usted Polvo Johnson & Johnson a su niño y verá que digo la 'purita verdad'; las Mejores Farmacias y Droguerías Tienen Muchos Boticos de . . .

POLVO
Johnson & Johnson
PARA NIÑOS

CARTELES

Marruecos:...

(Continuación de la pág. 61)

mento mientras los Aif Morghad levantaban los brazos, implorando "amam".

— ¡Un buen trabajito, joven! — exclamó Ike, escupiendo espesamente y limpiándose la sangre que le manaba de la nariz.— ¡No me han dejado trapos suficientes ni para vendarme la nariz o para detener un tren en peligro!— Y presentaba, en efecto, un aspecto sumamente interesante, con la camisa hecha girones y el vello del pecho empapado en sangre. Criswell jadeaba con la ropa destrozada, también y un hilillo de sangre le salía de un gran tajo de "yataghan" que cruzaba su frente. Había alzado un rifle y pedía que no se le enviara de vuelta al convoy; jesa era toda la recompensa que quería!

— ¡Por supuesto, hijo! — contestó el sargento Ike.— Si el comandante consiente, naturalmente. ¡Te felicito!

El comandante Knecht cruzaba en aquel momento el umbral del portón, al frente de sus hombres. Miró a Criswell detenidamente, enarcó curiosamente las cejas y, atravesando el pequeño patio, se encontró frente a la puerta que daba al patio principal del "bordj", un gran espacio vacío rodeado de arcos y columnas. Dió un grito de advertencia, al descubrir que la mayor parte de los Ait Morghad se escurrían con toda rapidez por una puerta trasera.

— ¡Crassez-les, mes enfants! ¡En avant! — ordenó enérgicamente.

La columna de apoyo obedeció rápidamente, y pronto resonaron nuevamente los tiros de fusil.

— ¡Ressor! ¡Reuna los que quedan de la columna de ataque, y vuélvase para proteger el convoy! ¡Vite! ¡Vite!

— Por supuesto que hay que apresurarse, mi comandante, pero quiero llamarle la atención sobre este camarada — dijo Ike apoyando una mano sobre el hombro de Criswell. — Se las ingenió para llegar solo a la galería superior, se deshizo de los tres "tubjis" que servían el cañón árabe y lo arrojó sobre los malditos, con lo cual pudimos tomar el "bordj".

El comandante Knecht rezongó, levantó las cejas complacidamente, resolló con fuerza y luego se plantó delante de Criswell.

— ¡Atacó completamente solo el "bordj" y arrojó un cañón de media tonelada sobre esos rebeldes?

— Así parece, en vista de que hay varios árabes aplastados bajo él, lo cual no tiene ninguna otra explicación — dijo el sargento Ike "sotto voce".

— ¡Silencio, sargento! — vociferó Knecht, y luego a Criswell: — ¿Se escapó usted del convoy sabiendo que estaba en desgracia militar, y se invitó a sí mismo para la pelea?

— Sí, comandante — contestó Criswell. — Para eso ingresé en la Legión y no para cargar con el equivo del ayudante general.

— ¡Eh, bien!" ¡Será usted castigado! — repuso Knecht. — Será usted, nuevamente, centinela! Tendrá usted el honor de vigilar solo a esos prisioneros. ¡Y si se descuida por segunda vez, le cortaré el hígado y lo colgaré al sol para que se seque!

Sus labios se torcieron en una sonrisa enigmática cuando ordenó reunir a los prisioneros en el patio grande y asegurar todas las puertas que daban a él.

Ike hizo una alegre mueca a Criswell. — ¡Tienes suerte, hijo mío! Ahora, ¡mucho cuidado!

Los camaradas de Criswell lo rodearon, felicitándole, ofreciéndole cartuchos, una blusa, un kepi. Criswell, nuevamente de uniforme, subió al techo del "song", y apoyó la culata de su "lebel" sobre las tejas. Ike guiaba ya su destacamento hacia el convoy, mientras hacia el Sur se desarrollaba una encarnizada guerrilla dirigida por el comandante Knecht. Criswell encendió un cigarrillo y miró abajo, a los prisioneros. Había una treintena de árabes, de todos los tamaños, con astutas caras semíticas y ojos llameantes.

No tardaron en darse cuenta que Criswell era el único centinela, pero no le molestaron. Criswell los examinó cuidadosamente para desbaratar con el rifle toda tentativa para alcanzarle. Los arcos eran más bien bajos y una vez bajo ellos, los árabes estaban fuera de su campo visual.

Criswell siguió fumando con indiferencia; ninguno de sus prisioneros podía hacerle daño alguno, porque se les había quitado pistolas, cuchillos, hasta fósforos. El centinela paseó por el techo congratulándose de que el buen comandante le hubiera ofrecido aquella oportunidad de reivindicarse. Oía, sin preocuparse, los insultos, las amenazas, los gritos de los árabes que se hacían cada vez más insis-

tentes a medida que se les acrecentaba el deseo de fumar. Príveseles del agua y morirán, filosóficamente, como ordena Alá. Príveseles, en cambio, del cigarrillo y todo su espíritu se revolucionará.

Los prisioneros estaban todos suplicando, algunos llorando. Muchas manos sosteniendo cigarrillos prolijamente liados, se elevaban pidiendo el cabito del "Roumi".

Por unos instantes Criswell dudó. Conocía por experiencia propia la tortura de la falta del cigarrillo. Ciertamente, no había ningún peligro en ofrecer a los árabes el fuego que le pedían. ¡Pero nó! Era responsable ante el comandante, de sus prisioneros, y no correría riesgos inútiles. Desoyendo voluntariamente los ruegos de los árabes se volvió hacia el parapeto exterior y arrojó el cabo de su cigarrillo hacia afuera.

Y con ese sencillo movimiento todas sus esperanzas se desvanecieron con la rapidez del relámpago. ¡Porque el incansable viento del Sahara lo cazó al vuelo, e invirtiendo el sentido de su trayectoria lo arrojó, describiendo una parábola, hacia el patio!

Criswell alarmadísimo, le tiró un infructuoso manotón cuando ya era tarde, y luego corrió hacia el parapeto interior con el rifle preparado. Un rugido le saludó desde el patio: ¡Naaz! ¡Naar! ¡Fuego! ¡Fuego! Vió una docena de árabes que se arrojaban como lobos sobre el cigarrillo y desaparecían bajo los arcos. Hizo fuego: un árabe cayó sobre las baldosas, se agitó convulsivamente y quedó quieto, pero no era el que llevaba el precioso cigarrillo. Bajo los arcos sonaban gritos de alegría. Criswell escuchaba. — ¡Con cuidado hermanos! ¡Algodón! ¡Algodón! ¡Tú "gandourah", Achmed! ¡La puerta! ¡La puerta!

Una espesa y blanca nube de humo salió de entre las columnas. Criswell observaba impotente. El grito "¡El Bab!", que es familiar a toda persona que haya estado diez minutos entre árabes, le reveló que estaban encendiendo una gran fogata para quemar la puerta trasera y huir.

— ¡Lough! ¡Lough!" — oyó que gritaba un "sheik" y después llegó a él el ruido de madera astillada. Varios árabes aparecieron fumando ostentosamente, listos para guarecerse bajo la galería en cuanto el "Roumi" hiciera ademán de tirar.

Gradualmente el humo aumen-

taba y grandes nubes blancuzcas aparecían entre las columnas. El ruido del astillamiento proseguía. Criswell se devanaba los sesos pensando cómo se las arreglaban para astillar la durísima puerta. Pero lo cierto era que el fuego se avivaba.

Lleno de angustia corrió hacia la parte trasera del "bordj", sobre la puerta que estaba siendo destruída, y miró hacia el desierto. Los legionarios aparecían como minúsculas manchitas oscuras persiguiendo por entre las dunas a los invisibles Ait Morghad, más lejanos todavía. ¡No había que esperar ayuda por aquella parte! Pensó en descargar varias veces el fusil y hacer señas al convoy, que no estaba tan lejos. No podrían por menos que llamar la atención de Ike, que acudiría inmediatamente con un destacamento de legionarios. Pero la idea le repugnaba y la desechó. Su propio descuido le había acarreado aquella complicación y debía arreglárselas solo.

Una vez más miró hacia abajo. ¿Y si saltara? Sería una caída de veinte pies sobre un suelo erizado de rocas puntiagudas. Pero su romanticismo le exigía la prueba. Una vez destruída la puerta por el fuego, se arrojarían sobre él a despecho de su arma. ¡Moriría luchando, díjose Criswell! ¡Había pocas probabilidades de éxito, casi ninguna! Pero era lo único. Pasó una pierna por sobre el parapeto exterior.

Un ligero temblor del techo, justamente en frente de donde estaba él, le detuvo y le hizo pensar. ¡El techo! ¡Era de allí que sacaban la madera! El techo árabe estaba hecho de grandes vigas de madera de palma, después de tablonés, tierra arcillosa y finalmente las tejas externas.

—¡Muy bien, dos pueden jugar a ese mismo juego!—murmuró Criswell y comenzó a golpear vigorosamente con la culata del fusil sobre una teja. Esta cedió rápidamente. Criswell extrajo los pedazos rotos, removió la arcilla, agujereó con la bayoneta un tirante y se encontró sobre la hoguera misma.

Unos cuantos tiros rápidos desparramaron los tizones encendidos. Criswell se inclinó sobre el agujero para observar el estado de la puerta y luego giró rápidamente sobre sí mismo en el instante oportuno para encarar a tres árabes que se le arrojaban encima con los brazos extendidos.

La bayoneta detuvo a uno. El

pesado puño de Criswell envió al otro por sobre el parapeto hacia las rocas puntiagudas, y se empeñó una lucha feroz con el tercero. El árabe era increíblemente fuerte y ágil, pero en el estado de excitación en que se hallaba Criswell, se necesitaba más que un hombre para dominarle. Se libró del apretón de su enemigo y con un puñetazo que parecía el golpe de un ariete le envió a hacer compañía a su predecesor. Después empuñó nuevamente el arma y golpeó sin compasión la cara de un cuarto asaltante que aparecía sobre el parapeto. Por unos momentos descansó; la pirámide humana que se había formado mientras destruía la teja, se había deshecho rápidamente ante el fulminante contra-ataque. Pero el

fuego había sido rehecho y aumentaba en intensidad.

Criswell golpeó nuevamente sobre la teja que tenía más cerca. Desde allí dominaba el patio con el rifle y necesitaba otro agujero para desbaratar la hoguera a tiros. Prosiguió la obra afanosamente y pronto obtuvo un orificio que, agrandado convenientemente, le permitió introducir el cañón del fusil. Una sucesión de disparos deshizo nuevamente el fuego y dispersó a los árabes que lo alimentaban. Un rugido de rabia se elevó desde el patio y unas cuantas oscuras manos se lanzaron a una altura prodigiosa, empuñando el cañón del arma. Criswell tiró desesperadamente hacia sí, pero con los dedos en posición de apretar el gatillo, no podía ejercer

toda la fuerza que poseía. El fusil fué arrancado de sus manos por el simple peso de los cuerpos que colgaban de él. Un segundo después se encontraba desarmado y desde abajo subió un coro de burlas como una babel endemoniada.

No perdió su ánimo esta vez, porque el primero que saliera al patio con su rifle le tenía a su merced. Criswell no tenía ganas de morir en aquella forma, como un gato. Sosteniéndose con las manos, bajó su cuerpo todo lo que pudo del otro lado del parapeto exterior y luego se dejó caer sobre el peñasco.

Las rocas chocaron con sus pies con fuerza y le arrojaron de rodillas por el impulso adquirido. Se levantó en seguida, alzó la mayor



HOJAS Gillette

legítimas

(tipo de tres agujeros)

a 5¢ cada una

Estas hojas Gillette legítimas, del tipo de tres agujeros, ilustrado, de primera calidad, perfectas en todos sus puntos, se venden a precio reducido merced a la presentación de las Gillette de nuevo tipo.

Trate su cara con cuidado. Consiga una cantidad de hojas Gillette legítimas suficiente para varios meses, mientras las pueda conseguir a este precio. De venta en todas partes.

Gillette Safety Razor Co. of Cuba
Manzana de Gómez 466. Habana

piedra que pudo sostener libremente, se acercó con ella a la puerta, y esperó lleno de furia. ¡Malditos! ¡Mil veces malditos!

¡Treinta contra uno! Pero, cosa curiosa, ese uno ni soñaba siquiera en ir a pedir auxilio en los pocos minutos de respiro que le quedaban. Una carrera alrededor del "bordj", unos gritos y señales, y en pocos instantes estaría con él, Ike con los legionarios. Era, como había dicho Hortet, un tonto, un atolondrado, un loco; ¡pero un loco romántico, como lo es todo soldado que ha perdido la esperanza! Se agazapó escuchando atentamente. Su fusil estaba muy ocupado adentro, ayudando a destruir la puerta con la bayoneta. Criswell esperó, tensamente y absorbido por la idea de la próxima lucha. El hombre que empuñaba su rifle saldría entre los primeros seguramente; a él le arreglaría las cuentas con la roca, y

después... después lucharía hasta morir. No vio ni oyó al solitario jinete que galopaba a toda carrera hacia él. Toda su atención estaba concentrada sobre aquella humeante puerta que se bamboleaba.

Y después saltó de sus goznes para dejar pasar una turba de árabes excitados. Criswell deshizo, materialmente, la cabeza del que enarbolaba su fusil, se lo arrancó de las manos mientras caía aún, y hundió la bayoneta en la multitud que le asaltaba.

Instantáneamente se transformó en el centro de una lucha titánica. Cincuenta manos se agarraban furiosas de sus piernas, de sus brazos, de sus tobillos, y le golpeaban y le zarandeaban. Una y otra vez, sus puños formidables derribaron a sus adversarios y le libertaron, pero las manos de sus enemigos se cerraban sobre su garganta y sobre su cuerpo. Con un soberbio puñe-

tazo destrozó la cara de un árabe musculoso que le golpeaba el estómago, y se doblegó bajo el peso de veinte cuerpos. Sintió que sus diellas golpeaban contra el cañón de su rifle, que yacía en el suelo. Después, un terrible golpe detrás de la oreja le hizo ver las estrellas y lo transportó al umbral de la inconsciencia.

Y entonces pareció que los árabes se soltaban de él y le dejaban en libertad. Criswell se puso en pie, para oír el rápido ruido de los cascos de un caballo al golpear contra la roca, las sucesivas y secas descargas de una pistola, y el brillo relampagueante de un sable que repartía potentes mandobles a diestra y siniestra. Inmediatamente reconoció al comandante Knecht y levantando su lebel, se cuadró mecánicamente. Sus prisioneros gritaban nuevamente pidiendo "amam", asustados ante aquel jinete de do-

rado uniforme y voz autoritaria que manejaba tan bien el sable!

—Es todo culpa mía, mi comandante—comenzó Criswell, pero el comandante le interrumpió brusca-

mente. —"¡Tut-tut, mon enfant!" —rió.—¡Por un millón de arenques salados! ¡Qué americanos! Escuche: no admita nada, no lamente nada, no se arrepienta de nada! ¡Esta es la regla porque debe guiarse todo legionario, hijo mío! ¿Consiguieron fuego de alguna manera esos rebeldes? "Vraiment", vi el humo. Pero no demostró ingenio ni habilidad "¿n'est-ce pas?" para arreglar el asunto. Fué cuando saltó por encima del parapeto que me dí cuenta que las cosas iban mal y decidí acudir en su ayuda. "¡Eh, bien!" Usted se acurrucó junto a la puerta con la piedra entre las manos, y peleó solo contra treinta demonios, hijo mío; y esto es bien (Continúa en la pág. 72)

ciudad a los nobles franceses. Poco provecho encontrarías en ello, por lo demás.

—Tal recomendación es casi impertinente...

—¡Bah!, no lo toméis así.

La conversación continuó y Andrés Luis explicó a Le Chapelier su fuga de París.

—Todavía no ha sido conocida, pero cuando lo sea arruinaréis de un golpe vuestra carrera política. ¿Y por quién habéis hecho todo esto? ¿Por la señorita de Kercadiou?

—Por ella y por otros...

—¡Ah! ¿Y ahora os sumareis a los invasores?

—Siendo monárquico solamente desde un punto de vista intelectual, no me creo en el deber de formar en el ejército de los privilegiados.

Nuevas...

—Entonces, ¿por qué permanecéis aquí?

—Para rogar por la victoria... Mi fortuna está ligada a la suya.

—No seáis tonto, Moreau. Vuestra fortuna está con nosotros. Venid conmigo y nadie se dará cuenta de esta loca fuga. Tomaréis de nuevo posesión de vuestro cargo y todo habrá sido un mal sueño...

—Imposible, Isaac. No hay que pensar en ello. Esta vez no os seguiré.

Se hallaban ahora en una estrecha calle detrás de la Liebfrauenkirche. Una casa estaba abierta y su luz caía sobre el arroyo haciendo chispear sus piedras. En la puerta aguardaba una mujer. Le Cha-

(Continuación de la pág. 19)

pelier se detuvo para advertir a su compañero:

—Me alojo aquí.

—Perfectamente. Me alegro de saludaros con mis entrañas en perfecto estado de salud todavía...

—Y yo lamento abandonaros en tan crítica situación... ¡En fin!

Se dieron un apretón de manos y Le Chapelier entró. La hostelera saludó y después cerró la puerta tras su huésped. Andrés Luis, otra vez a solas, dió una vuelta y se hundió en la negrura de la calle, retornando a su posada de "Las Tres Coronas".

Al atardecer del siguiente día estaba Moreau en Schonbornlust,

únicamente para ver a Alina.

Cuando la muchacha salió a recibirlo estaba más bella que nunca, radiante con su traje de tafetán color coral, y sin aliento también, según explicó porque se hallaba de guardia en las habitaciones de Madame, y había tenido que correr. No disponía sino de algunos minutos, aclaró, que restaría a sus deberes en beneficio de él. ¡Cuánto lamentaba que el joven no hubiese adquirido la misma influencia que ella en el ánimo de Monsieur! Ahora estarían juntos todo el día en palacio y no tendrían que esperar horas y horas para verse. Pero eso—ella estaba segura—había de cambiar. Ya había hablado algo sobre el particular con el Príncipe, pero todavía éste nada le ha-

(Continúa en la pág. 70)

HEMORROIDES
SIEMPRE
ALIVIADAS
Y LA MAYOR PARTE
DE LAS VECES
CURADAS
CON LA
POMADA MIDY

REPRESENTANTES PARA CUBA; APARTADO 137, HABANA

CARTELES

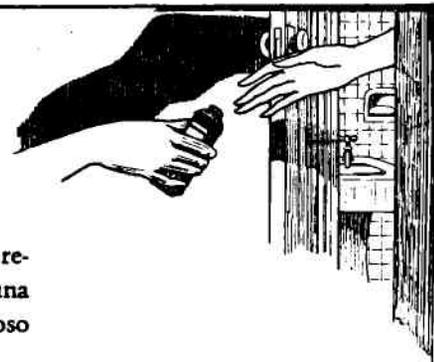
Todos
lo quieren...

Para sentirse cómodos; para refrescar y suavizar la piel, una buena rociada con el famoso



TALCO BORATADO
MENNEN

Absorbe la transpiración y elimina sus desagradables efectos, evita irritaciones.



¡La felicidad!... Acaso para Rosetta que no ha conocido otra en su vida que el amor a su hermana y la embriaguez loca de los aplausos y del éxito, la pasión de Vivian por Nils, aquel amor sin freno, parecía algo inverosímil... Pero a la bella Vivian, para quien los ojos entornados del hombre más "guapo" de Hollywood, eran la

Cartas...

da de negro, cantando sus tristes canciones sentimentales...

Antes de que Vivian cayera en las redes del amor y se rompiera la hermosa hermandad teatral, Rosetta, que a su talento de artista unió el de escritora y compositora, a ratos, creó y llevó a las tablas y la pantalla un acto de vaudeville en el cual se refiere la historia de dos hermanas a quienes el Destino separa cruelmente... La canción se llamaba "Remembering" y una de las líneas decía: "yo sonríe a través de mis lágrimas" y "donde quiera que estés mi corazón está contigo".

Pues bien, esta canción la canta siempre Rosetta. Pero ahora, cuando de veras está viviendo la tragedia de la separación de su hermana—más que hermana ídolo adorado tantos años— en su voz hay sollozos que los pendientes solo de los chistes de la negrita Topsy no pueden escuchar. Rosetta provocó como siempre la risa y el llanto. Porque Topsy es un ser patético, un ser sentimental con rasgos ingenuamente diabólicos... Yo tuve deseos inmensos de acercarme a la mujer. De verla sin la careta. De asomarme al alma cuando estuviera sin maquillaje... Y al saludarla detrás de bastidores e insinuarle mis deseos de hablar un rato con ella, Rosetta, que es muy inteligente y que sabe que los falsos oropeltes de un teatro no inspiran confianza a quien busca un nexo con la humana, con la mujer, me invitó a pasar el fin de semana en su casa...

Salir de la ciudad sofocante. Perder de vista las moles grises de los insolentes edificios... no oír durante muchas horas el ruido ensordecedor de los autos, ni el estruendo de los elevados... No sentirse triturada por la masa inver-

(Continuación de la pág. 59)

simil de gentes representantes de todas las razas y tribus de la tierra... Respirar en cambio el aire libre... Ver el sol!... Sentir que los pájaros cantan en los árboles y que la música de las hojas es más bella a veces que la del radio que me atormenta noche y día en la ultracivilización en que vivo... Bueno, era una perspectiva gloriosa a fe mía. Y además, Rosetta había invitado para el mismo día a varias celebridades del cinema. Afortunadamente parece que este mes nos hemos reunido en New York todos los escritores cinematográficos y todos los cineastas de Hollywood... Gloria Swanson, Bebe Daniels, Leatrice Joy, Mae Murray, Maurice Chevalier... Nombres como estos hacían más atractiva la lista de invitados que me presentó Rosetta.

Hacia White Plains, el histórico lugar donde se celebró la batalla famosa que lleva el nombre del mismo, nos encaminamos un grupo de invitados de Rosetta Duncan...

Aquello no es una mansión: es un paraíso. En el centro de un jardín enorme la hermosa casa de estilo italiano se levanta airosa. Casi la cubren las flores de lilas y rosas. Al fondo un parque espléndido donde se juega golf... el "tennis" "court" de un lado... columpios y basket-ball del otro. Nada falta para satisfacer el gusto del huésped más exigente. Mesitas diseminadas aquí y allá, protegidas por paraguas de colores, hacen del jardín un oasis encantador.

Por dentro la casa, ¿para qué describirla?... Diré solamente que no hay en ella un detalle que indique vulgaridad o mal gusto. Libros, objetos de arte; todo sobrio, sencillo, refinado.

Pero no fué esta casa magnifi-

cente; ni el número de invitados entre los cuales se encontraban verdaderas celebridades del Foro, la Pantalla, el mundo de las letras, ni la recepción cordial y espléndida de Rosetta lo que me impresionó más vivamente. Sino el haber visto a toda esta gente famosa, rica, prominente, sin el maquillaje de la cámara y sin el social. Por haber observado cómo son cuando

Para tratar asuntos relacionados con el departamento de Anuncios de Carteles o Social llame al teléfono:

U-8121

Gracias.



promesa más perfecta de ventura, todas las glorias del cine y del Foro parecían fuegos fatuos sin importancia...

Hubo tragedia... Hubo llantos. Hubo desesperación honda y sincera. Topsy sin Eva sería como el cuerpo sin alma... como un astro bruscamente fuera de su órbita, vagando por el espacio, sin meta conocida...

Y un día, recientemente, la gran noticia aparecía en todos los periódicos: Nils Asther, el popular astro de la Metro y Vivian Duncan, la más bella mujer rubia de Hollywood, acababan de casarse y se embarcaban para París...

La voz popular decía que Rosetta Duncan no aparecería más en escenario alguno. Pero la "Vox Populi" no supo nunca que Vivian, al partir, cuando abrazaba por última vez a su hermana, le murmuraba al oído unas frases: "No te retires... Sigue tú. Que el nombre de Duncan no se olvide"... Y Rosetta siguió. Como Arlequín, la pobre "Topsy", con sus greñas hirsutas, sus manos inverosímiles, su voz patética, seguía divirtiendo a los públicos... Y así sigue aún...

Hace poco fuí a ver a Rosetta al Palace Theatre de New York, donde conquistaba los más calurosos aplausos de su carrera. Es decir, fuí a ver a "Topsy". El "team" no existe, pero ahí está Rosetta pinta-

¡ÚNICAMENTE

PIDIENDO

BROCCHI

TOMARÁ

VERMOUTH!



no están "posando" estos ídolos a quienes el público rinde pleitesía...

Después de todo, las estrellas son humanas. Personas de carne y hueso como nosotras. Seres que se alegran infinito de poder olvidar de vez en cuando las candilejas y la farsa con la cual ganan su vida... Y cuando llegó la hora en que todos sentimos la humanísima necesidad de comer, bohemia y deliciosamente, cada personaje célebre ayudó a servir la mesa. Evelyn, la hermana mayor de las Duncan, la bellísima Evelyn que también fué famosa en el teatro antes de que Vivian y Rosetta conquistaran el mundo, hizo los honores de la cocina...

Precisamente en esta intimidad aprendí muchas cosas de la vida de estas muchachas privilegiadas. Supe que cuando la madre de ellas murió, al nacer Vivian, Evelyn que apenas contaba ocho años, se hizo cargo, como una abnegada madre, de aquellas dos hermanas pequeñas. Y fué Evelyn la que cuidó de Vivian y Rosetta, la que las educó y la que le dió las primeras lecciones en el arte histriónico...

Evelyn tuvo su momento de gloria en el teatro legítimo. Su inclinación era dramática. Pero un día se enamoró, y como Vivian años después, abandonó el Foro para dedicarse a una misión más burguesa: la de madre de familia...

(Continúa en la pág. 70)



Apartado 771

Es el apartado de los legítimos Productos MARVEL.

Sea bella y atractiva, usando los acreditados Productos MARVEL, con los que le será fácil adquirir y conservar la armoniosa belleza de la mujer moderna.

GRATIS: le enviaremos nuestro Tratado de Belleza Femenina. La Crema o Loción MARVEL para "hermosear el busto", solamente la sirven los

Laboratorios

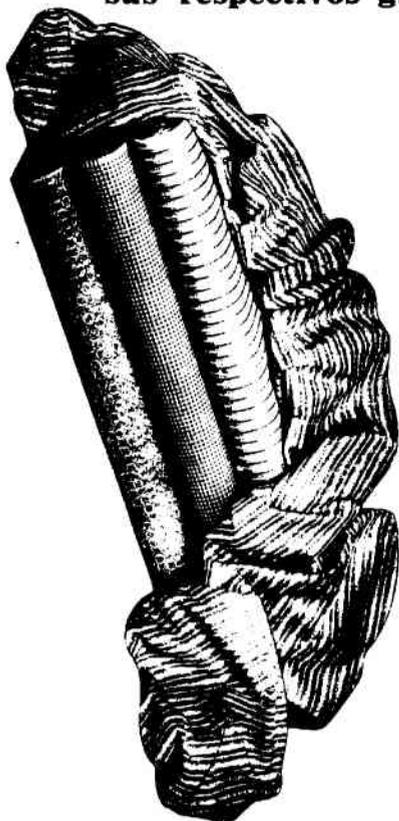
MARVEL

APARTADO 771 HABANA

Pida informes privados, y libre de gastos se le enviarán bajo sobre sin membrete.

Los Regalos de Nuestro Gran Concurso de Pasatiempos

La mejor garantía que ofrecemos a los concursantes de la Sección **MATANDO EL TIEMPO**, de la calidad de nuestros regalos, la justifica su procedencia. Hemos adquirido estos obsequios en las mejores y más acreditadas casas en sus respectivos giros de esta capital, como se comprobará a continuación.



PRIMER PREMIO.—VALOR: \$30.00.

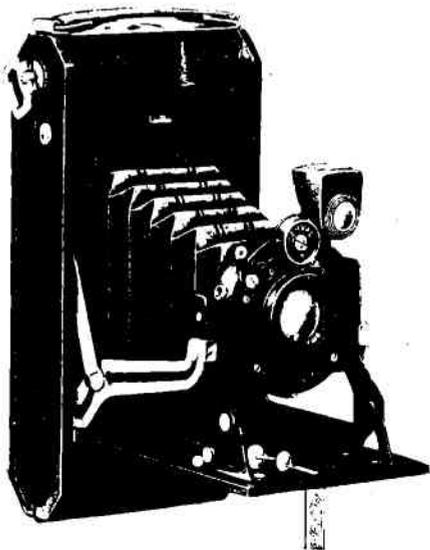
Consistente en tres finísimas camisas de batista de hilo, hechas a la medida, de los colores indicados por la moda y de un valor de \$10.00 cada una, que han sido adquiridas en la camisería V. P. PEREDA, de San Rafael N° 8, esquina a Consulado, La Habana.

De todos es conocida la camisería V. P. PEREDA, de San Rafael 8; la casa de óptica EL ALMENDARES, de Obispo 54; la joyería EL GALLO, de San Rafael e Industria; la casa de efectos de sports SILVA, SANCHEZ Y ARAOZ, de O'Reilly 87; los famosísimos perfumes BOURJOIS; la CASA VASALLO, de Obispo y Bernaza, con su multiplicidad de cosas; EL QUIJOTE, de Aguacate 35, especializada en carteras, y la casa de los objetos de arte, ESQUERRE, de Obispo 104 y 106.



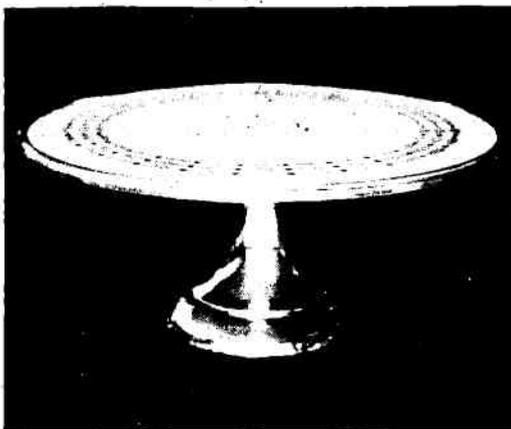
DECIMO PREMIO.—VALOR: \$7.50.

Juego de tres corbatas de fowlard francés, finísimas y de bellos tonos, de un valor de \$2.50 cada una, de la camisería V. P. PEREDA, de San Rafael y Consulado, La Habana.



SEGUNDO PREMIO.—VALOR: \$17.00.

Una excelente cámara fotográfica IKONTA, de Zeiss, con lente anastigmático Novar, 1:6,3, de gran luminosidad, obturador Derval con diafragma Iris, enfoque especial etc., obtenida de la casa de óptica EL ALMENDARES, de Obispo 54 y O'Reilly 39.



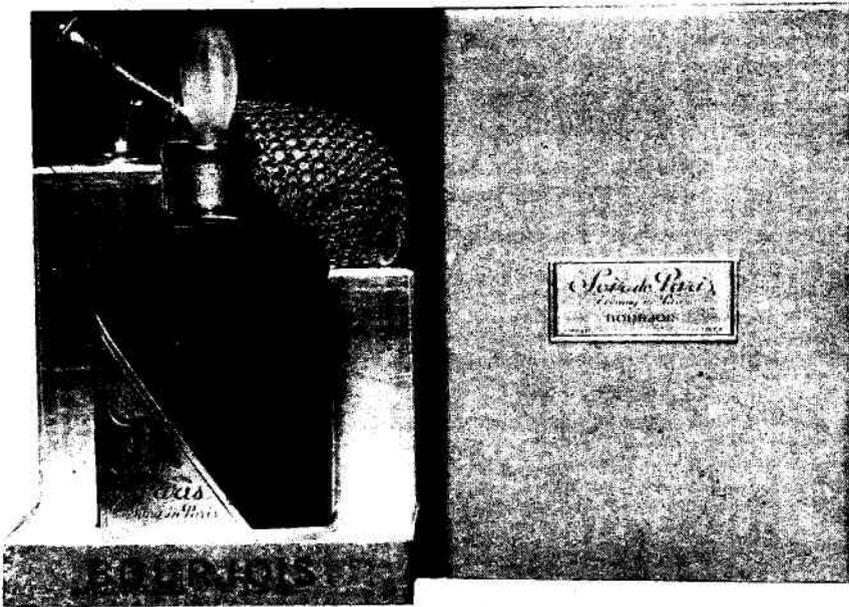
TERCER PREMIO.—VALOR: \$15.00.

Un lindísimo tarjetero de porcelana con pie plateado, utilizable para centro de mesa, adquirido en la joyería EL GALLO, de Sandalio Cienfuegos y C^o, la casa especializada en joyas, bronce y porcelanas, de San Rafael e Industria.



NOVENO PREMIO.—VALOR: \$10.00.

Una lindísima jarra para flores, de cristal de Bohemia, ricamente decorada, obtenida también de la joyería EL GALLO, de Industria y San Rafael, La Habana.



DOS SEXTOS PREMIOS.—VALOR: \$13.50.

Un bello estuche de la perfumería "Bourjois" de París, la casa de los perfumes que dan personalidad, conteniendo un atomizador y un frasco del nuevo perfume "Soir de Paris". Adquiridos de la perfumería BOURJOIS, Subirana y Benjumeda, La Habana.

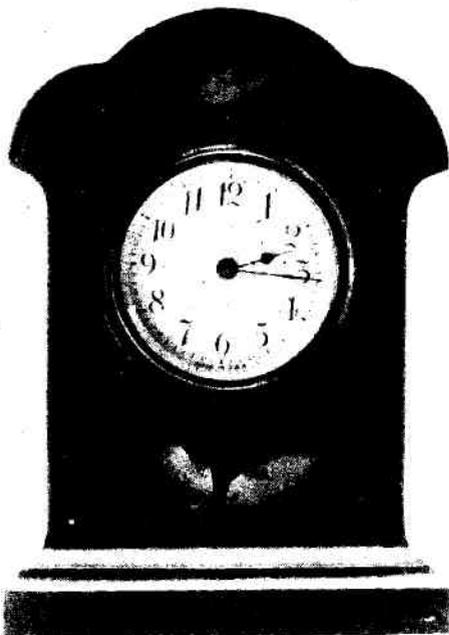


CUARTO PREMIO.—VALOR: \$15.00.

Un racket de tennis, marca "Challenge Cup", con un encordado Wilson Special con su media funda de goma. Este racket proviene de la casa SILVA, SANCHEZ Y ARAOZ, O'Reilly 87, representantes de los famosos efectos de sport "Wilson"

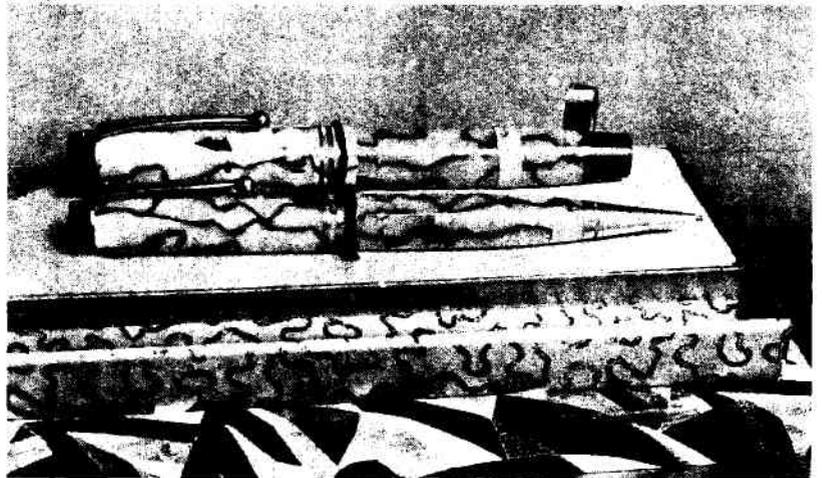
QUINTO PREMIO.—VALOR: \$13.50.

Un magnifico estuche conteniendo estilográfica y lapicero de permanita irrompible, en colores variados, marca "Parker", de la CASA VASALLO, la meca de los atletas y de los que no lo son, Obispo y Bernaza, La Habana.



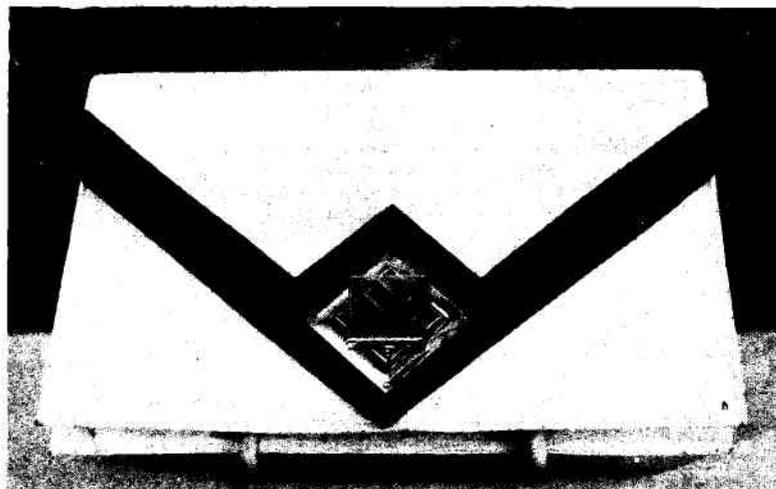
OCTAVO PREMIO.—VALOR: \$10.50.

Un bonito reloj de mesa, de esmalte negro artísticamente decorado, de la casa de los objetos de arte, ESQUERRE, Obispo 104 y 106, La Habana.



SEPTIMO PREMIO—VALOR: \$12.00.

Cartera para señora, de piel legitima con forros de seda, modelo, hechura y color a escoger por la triunfadora, o una billetera para caballero, de piel de lagarto o serpiente, a escoger, cosida al borde con tireta de piel tejida a mano, forro y departamentos interiores de piel de Rusia, de EL QUIJOTE, Aguacate 35, La Habana.



En la intimidad de ese delicioso día, en la mansión de las "Hermandades Duncan", conocí la enorme pena, el dolor sin apelación de la incomparable Topsy... Me llevó a un sótano de la casa, y allí cuidadosamente colocadas en divanes están todas las muñecas con que Vivian jugó cuando era niña... y los retratos de la hermana ausente...

"Ahora—me decía Rosetta mientras contemplaba una de aquellas fotografías, Vivian tiene algo que suaviza la ausencia: el nacimiento, hace muy poco de una niña, primer fruto de sus amores con Nils... Y yo ardo en deseos de conocer a la

Cartas...

pequeña Evelyn (así la han nombrado)".

Veremos si la niña de Vivian se parece a "Eva" o a "Topsy"...

Pero, ¿quién sabe?... Hace poco también que la Metro renovó el contrato de Nils Asther y Nils tuvo que dejar a Vivian en París y volver en seguida a Hollywood. ¿Por qué no podría el "team" famoso unirse de nuevo y junto conquistar los aplausos que hoy solamente Rosetta saborea? En muchos círculos he oído discutir la posibilidad de que las hermanas Dun-

(Continuación de la pág. 67)

can hagan una nueva película... ¡Esperemos!

Yo me llevé de White Plains la sensación de un día de paz espiritual; la seguridad de que había penetrado un poco en el alma de la gran artista cuyo nombre centellea en la Vía Blanca... el cuadro de un hogar donde el mejor adorno es la misma naturaleza exuberante que lo rodea, y la visión de todas aquellas personalidades a las que después veo entesadas en el uniforme de artistas o escritores o productores, al natural, comiendo con

apetito como cualquier hijo de vecino; sentados en un cojín en el suelo, o sobre la yerba fresca del parque, hablando de las cosas sencillas y sin complicaciones de la vida...

Solamente que en los ojos azules de Rosetta, se adivinaba la nostalgia y que cuando la obligamos a cantarnos una de sus últimas canciones, la voz triste de "Topsy", mirando al piano donde no estaba la figura adorable de la ruvia Eva, cantó: "Donde quiera que estés estoy contigo"... Y me pareció que aquella casa era demasiado grande para Rosetta, estando Vivian en París!



Uñas Lindísimas en cinco minutos

Las uñas pueden estar bien formadas, perfectamente pulidas y brillantes, blancas las puntas... pero si la cutícula está áspera y desigual, toda la belleza de su apariencia queda destruida.

El secreto consiste en... no cortar nunca la Cutícula! Dedíquense, en cambio, unos breves instantes de la toilette diaria al cuidado de la cutícula con el Removedor de Cutícula y Limpia Uñas Cutex, usándolo también bajo las uñas para quitar las manchas y aclarándose después con agua limpia.

Una vez por semana termínese este "pequeño manicure" con el nuevo y exquisito Esmalte Líquido Cutex, para dar a las uñas un brillo duradero y elegante.

Distribuidor:
IGNACIO SÁNCHEZ LEAL
Apartado 2211, Habana

CUTEX

Removedor de Cutícula
y Limpia Uñas

NORTHAM WARREN
New York Paris

bía respondido. Sería necesario esperar un momento propicio para recomenzar con él la conversación sobre tal asunto, momento que no sería el presente por cierto a causa de haber en la Corte un motivo de confusión y de desconcierto...

—¿Cuál?—inquirió inocentemente Andrés Luis.

—No debo contártelo...

—¡Ah! ¡De modo que ahora tienes secretos para mí!

—Bien, te lo diré. No tiene nada de particular, ¿verdad? Tú sabrás si está bien o mal que te hable de esto...

Resulta que hay en Coblenza un emisario secreto de la Asamblea Nacional. Este emisario cree que nadie conoce acerca de su embajada ante el Elector.

—Por lo visto se trata del secreto de Polichinela.

—Quizás.

—¿Y el Elector ha traicionado la confianza que este emisario puso en él?

—No. El Elector confió en el señor de Entragues y a éste, naturalmente, le faltó tiempo para poner al tanto de todo al Conde de Provenza. Parece que el tal emisario es una persona de consideración en la Asamblea...

—Naturalmente, puesto que viene en calidad de embajador ante el Elector. Supongo que no pen-

Nuevas...

(Continuación de la pág. 66)

sarán causarle ningún daño, ¿verdad?

—¡Comprenderás que no han de dejarlo que parta!

—¿Entonces saben dónde pueden encontrarlo...?

—¡Desde luego...! ¡Si lo han seguido y conocen donde se hospeda!

Andrés Luis mantenía su aire de persona a la que tales pormenores lo tienen casi sin cuidado. Siguió preguntando:

—¿Pero qué pueden ellos hacer? Se trata de un embajador y su persona es sagrada...

—Para el Elector, sí, pero no para *messieurs les émigrés*.

—Pero estamos en el Electorado. ¿Sí o nó? ¿Qué pueden hacer los emigrados en este territorio?

—Lo que nos haría el tal Emisario a nosotros si pudiera. ¿No te parece?

Andrés Luis rió para ocultar su desasosiego, y siguió preguntando a la ingenua muchacha:

—¿Y dices tú que el Príncipe está complicado en este asunto, Alina? ¿No será obra solamente de tres o cuatro cabezas-calientes de las que abundan por aquí?

La joven se inquietó.

—¡Ya he dicho demasiado! —

declaró. — Olvida todo lo que te he contado.

—¿Qué más dá que lo olvide o nó?—respondió él.

La diferencia era bien ostensible. Apenas abandonó a la señorita de Kercadiou dejó el palacio a galope. Cuando llegó al pueblo devolvió su caballo al establo de "Las Tres Coronas", en el que lo alquilara, y marchó a todo correr hacia la calle de la Liebfrauenkirche. Al llegar a ella vió que tres sombras se ocultaban bajo el pórtico de una casa situada en frente de aquella en que se hospedaba Le Chapelier. Por lo visto llegaba a tiempo.

Tocó la puerta con el mango de su látigo. Este látigo era la única arma que poseía. Ahora se reprochaba no haber tomado una buena espada en la que confiar a la hora de los golpes, que había de llegar, forzosamente...

La puerta se abrió y apareció en su dintel la misma mujer de la noche anterior.

—¿Monsieur?—inquirió.

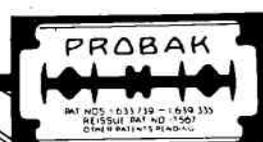
—¿El señor que se aloja aquí esta en casa?

—Lo ignoro; pero en el supuesto de que esté creo que no recibirá visitas...

—Decidle que el amigo con quien estuvo paseando anoche desea verlo inmediatamente.

(Continúa en la pág. 74)

Su cutis puede ser delicado... su barba puede ser fuerte... ¡LA HOJA



DE VENTA EN TODAS PARTES

PROBAK

le resultará ideal!



Van en busca tuya

CABRILLO CUBANO

Letra de RICARDO RIAÑO ~ Música de TIRSO DÍAZ ~ Transcripción de "TATA" PEREIRA

Introducción

Canto

Tpo. Moderato

Piano

f

Van en bus-ca

tu - ya glo - ria to - dos mis en - sue - ños de tu pri - ma - ve - ra cual pa - lo - mas blan - cas co - mo ma - ri - po - sas

de mi pa - lo - mar en rau - do vo - lar Van ha - cia tus o - jos to - dos mis an - he - los be - llos y ri - to - da mi qui -

sue - ños me - ra Van ha - cia tu al - ma to - da mi es - pe - ran - za de cla - ror lu - nar to - do mi so - ñar

La clientela que SOCIAL proporciona a sus anunciantes está a cubierto de crisis o épocas malas. Sabe gastar y gasta en lo que quiere.



A todos los nenes les encanta la MAIZENA DURYEA

La comen con entusiasmo. No tiene usted necesidad de mirarlos, regañarlos o convencerlos. Es de sabor delicioso y buena para ellos.

La Maizena Duryea es un alimento natural—un alimento saludable. Y son tantos los platos exquisitos y apetitosos que se pueden confeccionar con Maizena Duryea que jamás los cansa. Es buena también para los adultos. Muy fácil de preparar.

Le enviaremos gratis el Famoso Libro de Cocina Maizena Duryea, que contiene muchas recetas apetitosas, si llena y nos envía el cupón que aparece al pie. Pida un ejemplar de este libro y ensaye la Maizena Duryea.



MAIZENA DURYEA

F. A. LAY
Apartado 695. Habana

26

Envíeme un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....3068

Marruecos...

digno de las palabras que lleva nuestra bandera. "Honneur et Fidélité!" De manera que usted se llevará el resto de los prisioneros al convoy, y comunicará al subteniente Ressayt que se le restituye en su cargo de cabo "mon brave".

—¡Gracias, mi comandante! — contestó Criswell, saludando militarmente.

El comandante Knecht evidenció cálidas y emocionadas intenciones de desmontar y besar en ambas mejillas al joven michigano, pero una ojeada a los árabes turbulentos le hizo desistir. Un árabe está lis-

(Continuación de la pág. 66)
to para pelear todo el día y toda la noche, y después pedir más lucha.

—"¡Houp!"—gritó Criswell. — ¡Formen columna! ¡Marchen!

Cuando caminaba veinte pasos detrás, listo para repeler con el fusil toda tentativa de agresión, reflexionó sobre el comandante Knecht y sobre la sutil e inteligente táctica que empleaba con sus hombres. Y reflexionando se grabó en el corazón las palabras maestras y directrices de todo legionario: ¡Botín! ¡Mentiras! ¡Fidelidad! ¡Eso y nada más!

Matando...

CORRESPONDENCIA

Miguel Tenorio, Jovellanos: Remite un crucigrama.

Miguel de Pereda, La Habana: El crucigrama que usted remite tiene el inconveniente de ser muy pequeño y de carecer de ilación.

Elena Castillo, Santiago de Cuba: El crucigrama tiene las palabras por grupos, debiendo tenerlas todas en concordancia.

Adrián G. Marañón, Ciudad: Su solución es exacta.

Angelina Díaz de Reyes, Oriente: Enviada la página. Los premios se otorgan por orden de puntuación; cada pasatiempo de la plana vale un punto.

Raúl Maya, Almendares 37, Habana: Complacido con el nuevo colaborador que remite un crucigrama y varios pasatiempos.

Alfredo Espinosa Cienfuegos: Envía un crucigrama.

Soluciones válidas recibidas hasta el jueves 23 de Mayo de 1931, correspondientes a la primera página:

José Ramón Robion, Calle Baños Nº 10, Vedado.

Manuel Gros, Churrucá 16, Cerro. José Caveda, Apartado Nº 210, Cienfuegos.

Rufino Chávez, Martí 41, San Antonio de los Baños.

Evelio Medina, Consulado, Reparto Almendares.

Manuel Pérez, Obispo 75, Ciudad.

Josefina Bernal, San Carlos Nº 22, Matanzas.

Ana Josefa Martínez, San Juan de Dios Nº 17, Matanzas.

Bartolomé Monserrat, Calle E número 35, Vedado.

Narciso Durán, Central Baraguá, Camagüey.

Carmen de Berniser, Jutraba, La Ceiba, Honduras.

Elena Alavés y Olmo, Línea, Agramonte, Matanzas.

Isabel Lecuona, Baños esquina a 21, Vedado.

Soluciones válidas recibidas hasta el jueves 28 de Mayo de 1931, correspondientes a la segunda página:

José Ramón Robion, Calle Baños Nº 10, Vedado.

Manuel Gros, Churrucá 16, Cerro. José Caveda, Apartado Nº 210, Cienfuegos.

Rufino Chávez, Martí 91, San Antonio de los Baños.

José García, Fresneda Nº 63, Regla. Manuel Pérez, Obispo 75, Ciudad.

Josefina Bernal, San Carlos Nº 22, Matanzas.

Ana Josefa Martínez, San Juan de Dios 17, Matanzas.

(Continuación de la pág. 4)

Juan Vargas y Pérez, Santos Suárez Nº 140, Santos Suárez.

María de Jesús Rivero, Soledad 46 y medio, La Habana.

Bartolomé Monserrat, Calle E número 35, Vedado.

Narciso Durán, Central Baraguá, Camagüey.

José Trujillo, Calle A Nº 27, Güines. Enrique Mallol, San Basilio 40, Santiago de Cuba.

Aurelia C. de Gómez, Central Algodones.

Emma Escanaverino, Sagarra alta 73, Santiago de Cuba.

Santos Pavón, Estrella y Nueva Gerona, Reparto San José, Arroyo Apolo.

Isabel Lecuona, Baños esquina a 21, Vedado.

Soluciones válidas recibidas hasta el jueves 28 de Mayo de 1931, correspondientes a la tercera página.

José Caveda, Apartado Nº 210, Cienfuegos.

Rufino Chávez, Martí 41, San Antonio de los Baños.

Jorge de Castroverde, Habana 64, La Habana.

Miguel A. López, La Maya, Oriente. M. Ilizastigui, Telégrafos, Guantánamo.

José García, Fresneda Nº 63, Regla. Bertha Lavernia; Donato Mármol 48, Bayamo.

Manuel Pérez, Obispo 75, Ciudad. Miguel D. Pereda, Empedrado 30, altos, La Habana.

Antonio Rodríguez, Céspedes s/n., Encrucijada.

José Trujillo Florido, Calle A número 27, Güines.

Luiz Díaz Vera, Suárez 38, La Habana. Julio Gálvez Maturana, Alcalde O'Farrill 3-B, Vibora.

Aurelia C. de Gómez, Central Algodones.

Prudencio Benítez, Saco alta 84, Santiago de Cuba.

Miguel Ángel Pérez Santana, Fidel Céspedes D, Camagüey.

Isabel Lecuona, Baños esquina a 21, Vedado.

Soluciones válidas recibidas hasta el jueves 28 de Mayo de 1931, correspondientes a la cuarta página.

José Caveda, Apartado Nº 210, Cienfuegos.

José Ortega, Apartado 1208, La Habana. Lillian Bordenave, Cortina 15, Vibora.

José Fresneda Nº 63, Regla. Adrián G. Marañón, Apartado 2437, Ciudad.

Antonio Rodríguez, Céspedes s/n., Encrucijada.

Prudencio Benítez, Saco alta 84, Santiago de Cuba.

Francisco Sastre, Casa Gorrita, Camagüey.

MÁQUINAS DE OFICINAS

Alquiler y venta.

Accesorios para mimeógrafos

TALLER DE REPARACIONES

MARCOS NOROÑA

Habana, 90. Teléfono A-9995

EL MEJOR DE TODOS LOS LIBROS DE COCINA

Editado por la Srta. Reyes Gavilán

Mejore los platos de su mesa, adquiriendo la 5a. edición del libro

DELICIAS DE LA MESA

Pídalo en todas las librerías al precio de \$2.50 el ejemplar. Si su librero no lo tiene, remita su importe por giro postal a la Srta. Reyes Gavilán, B, 182, entre 19 y 21, Vedado, Habana y recibirá un ejemplar.

**¿Nerviosa?
¿De Mal Humor?**



Tome Cardui

SI Ud. está nerviosa, melancólica—si sufre Ud. de dolores de cabeza, dolores de cintura, etc., resultantes de los trastornos menstruales, no puede Ud. estar bien de salud, ni gozar de la vida.

Los tres o cuatro días de semejante martirio mensual, lo evitan muchas mujeres tomando Cardui, el Tónico de la Mujer. Este famoso tónico alivia los dolores íntimos, entona los nervios y ayuda a regularizar los períodos mensuales.



CARDUI

1. 2.

Van ha-cia la Van a-si vo-lan-do mis blan-cas pa-lo-mas
var-te flor-en-tre las flo-res

Y mis ma-ri-po-sas frá-gi-les de tul
de mi ví-da to-da la con-sa-gra-ción

loco

en pos de tus mie-les y de tus a-ro-mas y de los des-
y pa-ra de-cir-te to-dos mis a-mo-res y to-do lojn-

1. 2.

te-llas que vier-tes de luz Ven pa-ra lle
men-so de mia-do-ra-ción

Fin.

—Aguardad aquí.

Y la hostelera le tiró la puerta en las narices.

Mientras esperaba, Andrés Luis dejó caer su látigo con el decidido propósito de echar una buena ojeada cuando se bajara a recogerlo. Así lo hizo y por entre sus piernas pudo ver aún a los tres misteriosos individuos parados ante la puerta cochera de enfrente.

Al fin fué admitido. Sin detenciones corrió a la habitación que le señaló la mujer y halló en ella a Le Chapelier, que lo saludó con una sonrisa.

—¡A que vamos a ser compañeros de viaje!—exclamó alegremente...

—Todo lo contrario. Vengo a ponerlos en guardia amigo mío; vuestro viaje de retorno lo ponen en duda algunas personas.

—¿Quiénes?

—Los emigrados, que se proponen asesinaros bonitamente, para que no retornéis jamás a dar cuenta de los resultados de vuestra gestión. Al efecto, ya hay tres esperando ante vuestra puerta.

Al escuchar estas palabras Le Chapelier perdió el color...

—¿Y cómo—preguntó—es conocida mi estancia aquí?

—Porque el Elector, al que vuestra misión ha colocado en muy crítica situación, envió por Antragues

Nuevas...

para que lo aconsejara; éste le dió en secreto la noticia al Conde de Provenza, el Conde lo comunicó en secreto a toda la Corte y una persona de ésta me ha puesto en autos a mí...

—Y vos venís a prevenirme.

—Ciertamente.

—Un poco tarde quizás, amigo mío, pero de todas maneras os agradezco vuestra excelente intención. Como comprenderéis la huída es prácticamente imposible. Vos mismo habéis visto ya tres emigrados esperando que haga acto de presencia para obligarme a morder el polvo. ¿Cómo huír?

—Si os parece correré a ver al Elector para que envíe hombres de su guardia a desalojaros el camino.

—Sería inútil. El Elector está en estos momentos en Oberkirch. Antes de que pudiérais alcanzarlo y regresar sería de día y como podréis comprender los asesinos no pasarán la noche mano sobre mano. Apenas pasen un par de horas y ellos vean que no salgo tocarán a la puerta, la mujer abrirá y entonces...

Dejó el párrafo sin concluir. De repente se puso rojo de cólera y gritó:

(Continuación de la pág. 70)

—¡Esta es una infamia! Yo soy un embajador; mi persona es sagrada. Ya veré ese estúpido arzobispo la que se busca por haber protegido a mis asesinos...

—¡Alto, amigo mío! ¡Que todavía no estáis muerto!

—Poco menos: bajo ineludible sentencia de muerte...

—Pero advertido, lo que es ya mucho.

Calló Andrés Luis para meditar un momento. De súbito sus ojos chispearon.

—¿Qué haríais—preguntó—si os vierais fuera de esta casa?

—¡Pues casi nada! ¡Correr a la hostería de "El sombrero rojo", tomar mis maletas y ganar la frontera auña de caballo!... ¿Por qué?

—¿Podríais pasar la guardia del puente?

—Sin duda alguna. Mis pasaportes están visados por el Canciller del Elector.

—Entonces la cosa es fácil...

—¿Fácil?—decís.

—Desde luego. Tenemos la misma estatura y aproximadamente igual grueso. Cambiemos de traje. Ponéos mi chaqueta, mi sombrero y mis botas, tomad el látigo y ganad la calle de espaldas, de modo que no puedan veros el rostro los

que esperan en frente. Una vez en la puerta dad a la patrona el siguiente encargo, en voz bien alta: "Decid al caballero que me espera arriba que si dentro de una hora no he regresado puede marcharse".

—¡Pero yo no puedo consentir eso, mi querido amigo! ¿Qué sería de vos más tarde, cuando subirán esos malditos emigrados?

—Nada. Yo no me llamo Isaac Le Chapelier, de modo que habrán de dejarme marchar por donde penetré, indañado...

—¡Pero de todos modos...!

—Nada—repitió. —Desvestíos pronto porque antes de que transcurra una hora debéis hallaros fuera de Coblenza.

Dos minutos más tarde el cambio de trajes estaba hecho. Le Chapelier, cuyos agudos ojos de miope se mostraban húmedos, extendió en silencio la mano a su amigo. Y abandonó la habitación.

Andrés Luis escuchó atentamente sus pasos hasta que llegaron a la puerta; después, ya en ésta, dar la orden que él mismo concibiera, y, por último, alejarse pausadamente, por la calle. La jugarreta había obtenido completo éxito: Isaac estaba a salvo y ahora le tocaba a él tomarles un poco el pelo a *messieurs les emigrés*. ¡Nada podía ser más de su gusto!

sorios que marquen propiedad alguna individual.

Ningún campesino posee como suyo, ni caballo, ni buey, ni arado, ni implemento alguno destinado a la Economía Colectiva. Todo eso pertenece a la comunidad.

Esas Economías construyen sus establos, tienen sus vacas de leche, cochiqueras, elevadores de trigo, plantas de beneficio industrial, etc., etc.

Además el gran talento de Stalin, ha consistido en demostrar a todos las ventajas de esa socialización—como después veremos—pero sin forzarlos, sin obligarlos, de manera que ese campesino, queda en libertad de entrar o no en una de esas Economías; poniéndoles no obstante a su vista la ventaja de que sin perder su casa y su *sitio* de cría, que le garantiza la alimenta-

Socialización... (Continuación de la pág. 16)

ción de la familia, tiene la fuerza inmensa productora que da la colectivización del trabajo, y que al fin y al cabo lo hacen inclinar a inscribirse en esas agrupaciones.

Para poder llegar a estas conclusiones, o mejor dicho, para poder

llegar a implantar este régimen agrícola con el fin de explotar toda la tierra, el propio Stalin fué haciendo sus rectificaciones para acomodarlo a la actual mentalidad del campesino ruso, que ya estaba acostumbrado a cultivar su predio

como cosa propia y de esas rectificaciones y del funcionamiento de esas Economías Colectivas es de lo que habré de ocuparme en el próximo artículo. ¡Es verdaderamente curioso y constituye un fecundo estudio de psicología este fenómeno de evolución que con tanto éxito se está llevando a cabo en el pueblo ruso, del cual pudiera decirse que sin casi darse cuenta va dejando a pedazos en el camino todos los estorbos que según los dirigentes rusos tiene el régimen capitalista!

Y esta labor de ese gobierno soviético, tiende a fortalecer el régimen o sistema quinquenal que están llevando a cabo con tanto éxito, y que le trae sus preocupaciones a todos los demás países del orbe.

Ya veremos, pues, en el próximo artículo cómo están organizadas esas Economías Rurales.

**Tengan ocho u ochenta años,
las personas más briosas, felices
y vigorosas serán las que usen
este laxante suave y agradable.**

"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



CERVEZA TROPICAL

Dame Media



Una Enciclopedia Maravillosa

En que hallará Ud. detalles del movimiento social, artístico, literario y deportivo nacional y mundial.

Nuestras fiestas del Gran Mundo - Teatros - Cine - Deportes - Crónicas de Paris - Modas femeninas y masculinas (lo último en Paris, Londres y la 5a. Avenida) - Grandes Mansiones Cubanas - Crónicas de la Habana antigua y de otras ciudades cubanas, con primorosos grabados de la época - Dos o más páginas de música escogida - Consultorio de Belleza - Decorado interior - Sección de Bridge - Los mejores escritores de Cuba, España y la América Latina contribuyen periódicamente para deleite de sus lectores - Próximamente crónicas directas de Hollywood - etc., etc.

Todo este festín le será servido mensualmente por "SOCIAL", para su deleite y el de toda la familia.

PRECIO DE SUSCRIPCION:

En Cuba, un año \$4.00; seis meses \$2.20. En los países comprendidos en la Unión Postal, un año \$5.00, seis meses \$3.00. En los demás países, un año \$6.00; seis meses \$3.50. Suscripciones por correo certificado, un año \$1.00 adicional, seis meses 50 centavos.

"SOCIAL" es el complemento indispensable en toda gran mansión y donde quiera que se congregue el refinamiento y el buen gusto.

Es la revista más bella, más lujosa y más interesante que se publica en lengua castellana y una de las mejores del mundo.

Sr. Admor. de SOCIAL.
Ave. de Almendares y Bruzón,
La Habana, Cuba.

Señor:

Sírvase suscribirme a la revista SOCIAL por un periodo de

Adjunto remito a Ud. su importe de \$

Nombre

Dirección

.....

Nota.—El importe de la suscripción puede enviarse giro postal, letra de fácil cobro o sellos de correo.

por \$10.00



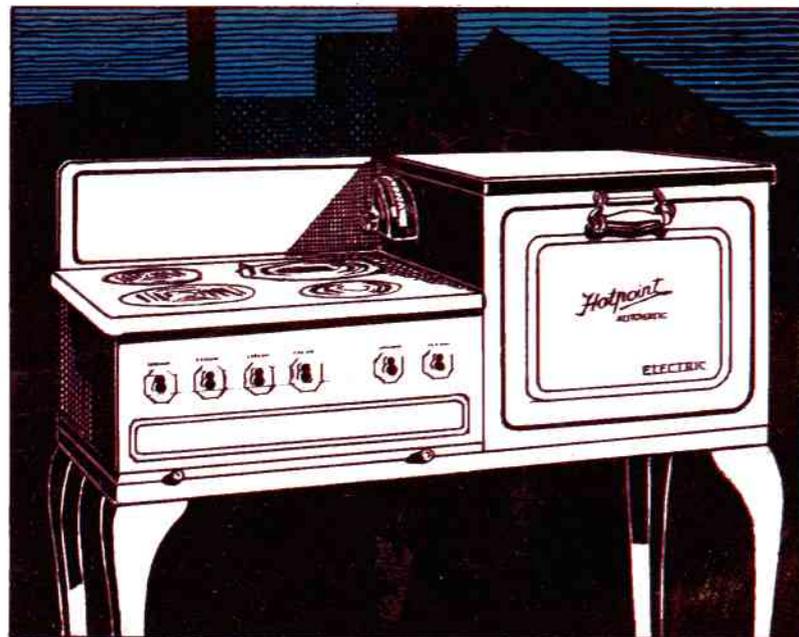
que jamás lamentará Ud. haber gastado, instalaremos en su hogar una de las modernas

COCINAS ELECTRICAS

Hotpoint

¡LA ULTIMA PALABRA EN EL ARTE CULINARIO!

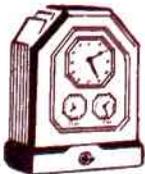
15
PAGOS
MENSUALES
PARA
LIQUIDARLA



GRATIS
TODA LA
INSTALACION
QUE SEA
NECESARIA



Unidad de calor Hotpoint
El más rápido y económico elemento electro-calorífico en el mundo. Es casi indestructible.



Automática Hotpoint
desconecta el horno a los minutos prefijados.
Pza: \$12.00



Control de temperatura Hotpoint
Mantiene automáticamente el horno a la temperatura precisa.



Olla-Hornilla económica Hotpoint
Ideal para asar, hervir, guisar, cocer al vapor, rehogar, estofar y cocer sapa.

¡Tres Grandes Factores!

Las ventajas exclusivas que brinda una cocina eléctrica; su económico consumo, utilizando nuestra tarifa especial para calefacción, y las facilidades excepcionales que ofrecemos en nuestra Venta Especial, deben decidirla A H O R A , a modernizar su hogar, con la instalación de esta magnífica cocina.

Hay una completa línea de modelos desde \$83.00 en adelante.

En nuestra Sucursal más próxima, tendremos verdadero gusto en darle una demostración práctica, sin que ello implique compromiso alguno para usted.

Cia. Cubana de Electricidad
A las Ordenes del Público